

Un jour avec mon père



réalisé et écrit par Akinola Davis Jr. et Wales Davis

Ressentez la frénésie de Lagos, très grande ville du Nigeria, le temps d'une journée intense vécue par un père et ses deux fils, au cœur des bouleversements politiques qui traversent la famille et tout le pays.

A hauteur d'enfant, *Un jour avec mon père* dépeint un récit sensible et intime, inspiré de la vie du réalisateur et de son frère.



Akinola & Wales Davis

Un jour avec mon père est le premier long métrage du réalisateur, écrivain et artiste britannique Akinola Davies Jr.

Né à Londres mais élevé entre le Nigéria (à Lagos précisément !) et les Etats-Unis, le film *Un jour avec mon père*, a été réalisé d'après le scénario écrit par Wales Davis, le frère d'Akinola.

Ce film semi-autobiographique évoque des souvenirs d'enfance des deux frères, faits de fragments, de sensations et d'imagination.

Le film nous plonge au cœur d'une journée à la fois intime et chargée d'un contexte politique complexe et pesant, dans la mégapole de Lagos au Nigéria, lors de la crise de 1993.



Le temps d'une journée de travail à Lagos, un père entraîne ses deux fils dans son quotidien. La ville semble presque vivante, ressentie à hauteur d'enfant.

On ressent les tensions qui traversent l'(H)istoire à travers la pudeur du père, qui tente de protéger ses fils d'une réalité instable qui le touche pourtant de plein fouet.

Le film montre avec beaucoup de délicatesse comment les enfants peuvent percevoir le monde des adultes, plus par sensations que par explications.

En étant attentif aux gestes banals, aux moments de vie où il ne se passe presque rien, mais où beaucoup se joue, *Un jour avec mon père* ne donne pas de réponse claire et laisse dialoguer la mémoire familiale et collective.