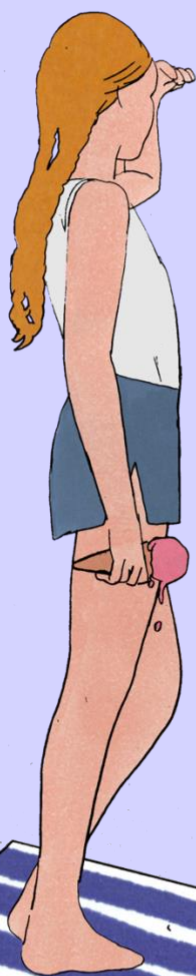


RESSOURCE : PROGRAMME EN DIFFUSION

« ESPRIT(S) REBELLE(S) »

CINQ ACTIVITÉS AUTOUR DU PROGRAMME :

- 1- Retrouve les objets perdus
- 2- Fabrique ton propre renard
- 3- Deviens un.e vrai.e rebelle
- 4- Construis ton tambour
- 5- Crée ton éventail en papier



RESSOURCE : PROGRAMME EN DIFFUSION

« ESPRIT(S) REBELLE(S) »

1- Retrouve les objets perdus

Grâce à *Mojappi, c'est à moi*, tous les personnages ont tellement appris à partager qu'ils ont mélangé leurs affaires... Retrouve les accessoires de chacun dans les décors des autres pour pouvoir leur rendre !

Point parent

En partant de l'intrigue de « *Mojappi, c'est à moi* », nous invitons l'enfant à s'interroger sur le partage de ses affaires et l'altruisme. A travers différentes scènes des films, il est invité à développer sa concentration et sa capacité d'observation en retrouvant des objets – les nommer améliore également le vocabulaire. Aussi, pour retrouver quel objet est à qui, la mémoire est sollicitée : il faut se rappeler des films.



Réponse : Le violon du Dragon (Le Dragon et la musique) s'est glissé dans cette image de Le Gnome et le nuage, à côté du tronc d'arbre !



Réponse : L'arrosoir de Le Renard minuscule s'est glissé dans cette image de Tournesol, à droite !



Réponse : La spatule de Mojappi, c'est à moi s'est glissée dans cette image de La Marche des fourmis, à côté des deux fourmis !



Réponse : Le chapeau du Gnome (Le Gnome et le nuage) s'est glissé dans cette image de Mojappi, c'est à moi, sur la tête du personnage de gauche !

2- Fabrique ton propre renard !

En t'inspirant de la technique utilisée dans *Le Renard minuscule*, fabrique ton propre renard en papier découpé !

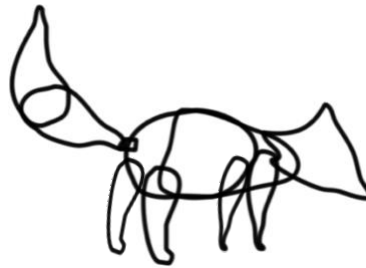
Commence par colorier les différentes pièces de ton renard. Puis, avec l'aide d'un adulte, découpe-les et assemble-les en t'aidant du schéma sur la droite. Il te faudra des **épingles parisiennes** à placer au niveau des croix, et un peu de **colle** sur les points pour relier les derniers morceaux.

Tu peux aussi coller des **baguettes** au dos pour lui donner vie !

Point parent

Pour « *Le Renard minuscule* », les réalisatrices Sylwia Szkiladz et Aline Quertain ont utilisé la technique du papier découpé pour animer leurs personnages. Avec cette activité, l'objectif est de montrer à l'enfant comment réanimer un personnage, dans une démarche similaire de celle des réalisatrices, tout en gardant l'aspect ludique des marionnettes ! *

*Elles permettent aussi de développer leur imagination, leur langage et leur habileté sociale.



En semi-autonomie - 15min

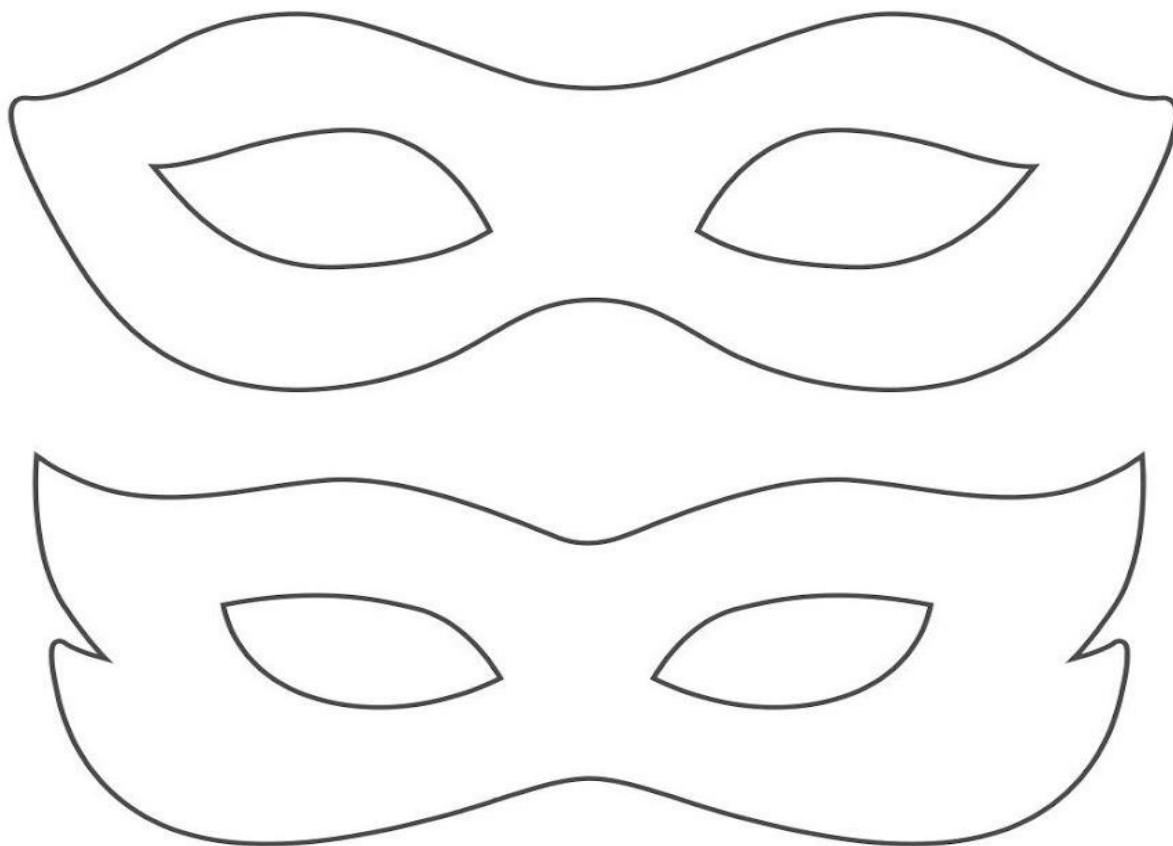


3- Deviens un.e vrai.e rebelle

Pour être toi aussi un.e vrai.e rebelle, il te faut un masque ! Tu peux personnaliser le tien avec un de nos modèles puis le découper à l'aide d'un adulte (attention aux **ciseaux**). Pour l'attacher, il te suffira de faire deux trous sur les côtés et d'y passer une **ficelle**.



En semi-autonomie - 10min



Astuce : Tu peux aussi le coller sur un morceau de **carton** pour le rendre plus solide !

Point parent

Symbole de l'esprit rebelle, le masque est un élément important de « Mojappi, c'est à moi » que l'enfant peut recréer dans la réalité. En le décorant, l'enfant développe à la fois sa motricité, sa concentration, et sa capacité de décision et de raisonnement. Il fait ses propres choix, en autonomie, avant que le parent n'aide à la fabrication du masque en lui-même. Avoir un produit finalisé que l'enfant peut garder et utiliser permettra de stimuler sa créativité et gardera la trace de l'activité dans sa mémoire.



4- Fabrique ton tambour

Tu te sens l'âme d'un.e vrai.e musicien.ne comme dans *Le Dragon et la Musique* ? Essaie de fabriquer ton propre instrument !

Avec un adulte – 30 min



Point parent

« Le Dragon et la musique » est un film qui donne à voir le pouvoir fédérateur de la musique. En fabriquant son propre tambour et en imitant les musiques du film avec celui-ci, l'enfant est amené à non seulement voir la construction d'un instrument mais aussi stimuler différentes zones de son cerveau.* Aussi, en imitant le rythme avec le tambour, l'enfant fait travailler sa mémoire et sa motricité.

*La musique stimule les capacités cognitives, motrices et émotionnelles de l'enfant, tout en favorisant la créativité.



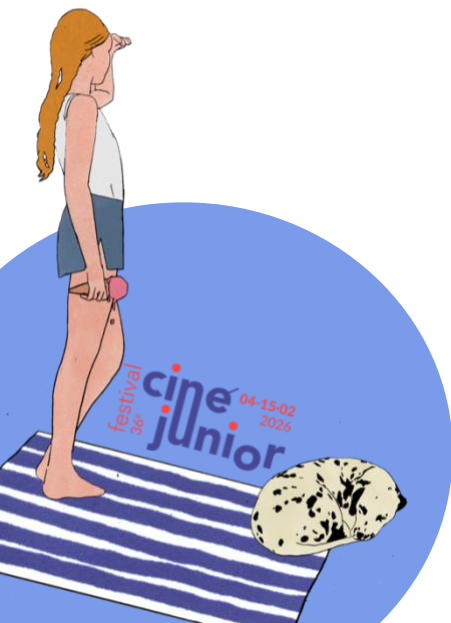
Étape 1

Rassemble ton matériel : Une **boîte cylindrique**, un **ballon gonflable**, un **élastique**, de l'**adhésif**, du **papier** (coloré ou non), des **crayons de couleur**, de la **colle**, deux **crayons** ou **baguettes en bois** et du **coton**

Étape 2

Gonfle le ballon afin de l'étendre et le rendre plus malléable puis coupe le bout comme sur l'image. Ensuite, il faut étirer le ballon au maximum et recouvrir le haut de ta boîte. Plus il sera tendu, mieux le son sera entendu !

Pour le maintenir, ajoute un élastique.



RESSOURCE : PROGRAMME EN DIFFUSION

« ESPRIT(S) REBELLE(S) »

Étape 3

Afin d'être sûr.e que le ballon ne bouge pas, fixe le avec un morceau d'adhésif.



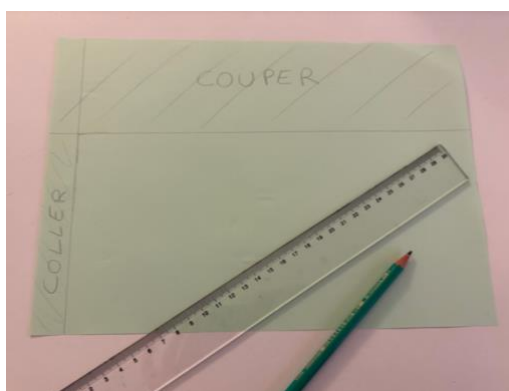
Étape 4

Munis-toi de ta feuille et prends la mesure en faisant le tour de ta boîte. Attention à laisser une bande d'au moins 1 ou 2 cm pour la coller !



Étape 5

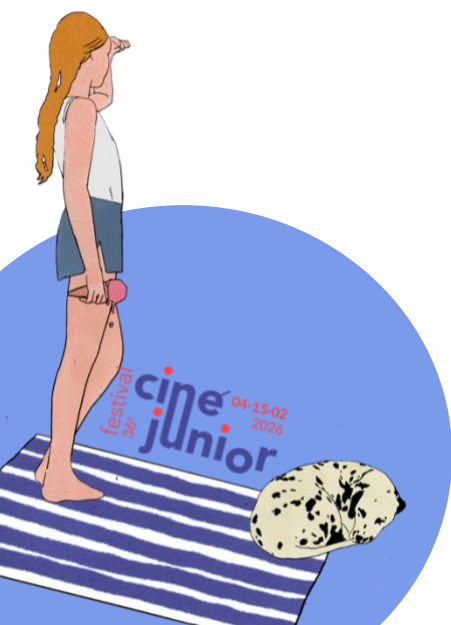
Remet ta feuille à plat et découpe l'excès de papier. Tu peux maintenant la décorer ! À tes feutres, stickers, crayons de couleur !



Étape 6

En utilisant la bande restante, utilise de la colle (liquide ou non) pour faire le tour de ta boîte.

Tu as fini la base du tambour !



RESSOURCE : PROGRAMME EN DIFFUSION

« ESPRIT(S) REBELLE(S) »

Étape 7

Pour les baguettes, il te suffit de faire deux boules de coton et de les enrouler dans de l'adhésif.

Astuce : tu peux aussi utiliser de l'adhésif de couleur pour un résultat plus joli !



Étape 8

Avec un nouveau morceau d'adhésif, attache les boules sur tes crayons ou baguettes en bois. Pour cela, pose la boule sur le haut du crayon et enroule l'adhésif à cheval entre les deux.



TERMINÉ !

Bravo, il ne reste plus qu'à jouer de la musique ! Essaie de recréer les chansons que tu as entendu dans *Le Dragon et la musique* !



5- Fabrique ton éventail en papier

Quoi de mieux, pour se prélasser au soleil comme le gnome dans *Le Gnome et le nuage*, qu'un éventail en papier ?

Pour fabriquer le tien, il te faudra : **du papier à motif ou uni, deux bâtonnets de bois, de la colle, un morceau de scotch ou un élastique** (de couleur ou non).

Avec un.e adulte – 30 min

Point parent

Dans « Le Gnome et le nuage », le gnome adore la chaleur du soleil : ne lui faudrait-il pas un éventail ? En construire un permettra à l'enfant de stimuler son imagination et sa créativité en décorant lui-même son objet. En pliant et en collant, il améliore aussi sa motricité et sa précision. Bien qu'il aura besoin d'aide et de supervision, l'activité permet également de développer son autonomie.

Étape 1

Rassemble ton matériel !

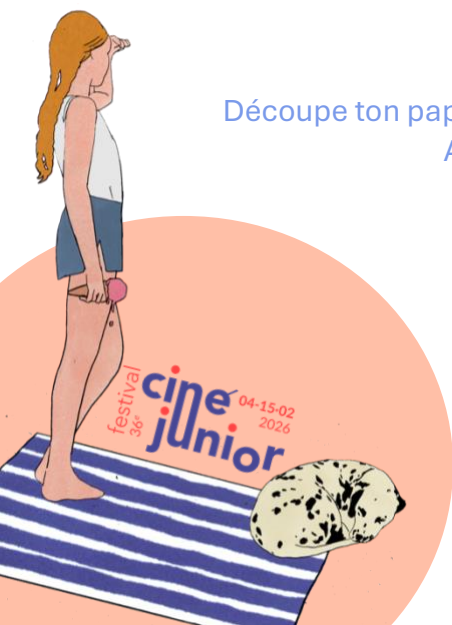


Astuce : Tu peux t'adapter avec ce que tu as à la maison. Nous n'avons pas de bâtonnets assez larges (environ 1,5cm) donc nous avons rassemblé 3 baguettes avec du ruban adhésif !



Étape 2

Découpe ton papier afin qu'il mesure 29,7 x 16 cm environ. Si tu as une feuille A4, il te suffit de retirer une bande sur le côté.

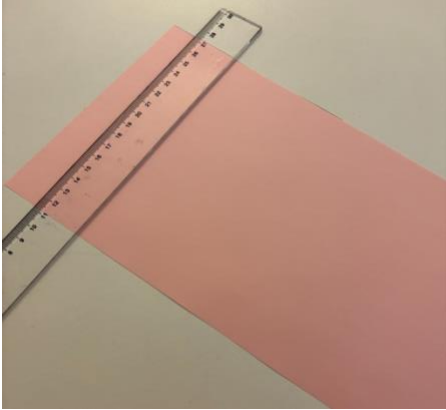


RESSOURCE : PROGRAMME EN DIFFUSION

« ESPRIT(S) REBELLE(S) »

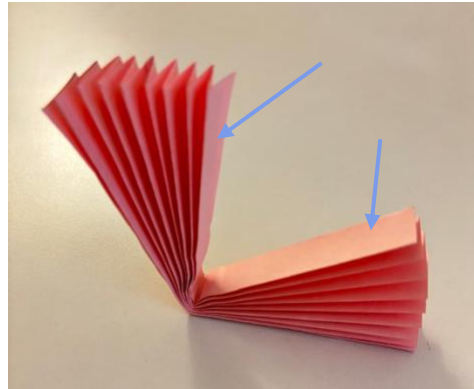
Étape 3

C'est le moment de décorer ton éventail ! Sors tes feutres et laisse parler ta créativité. Ensuite, en t'aidant d'une règle, plie ton papier en accordéon dans le sens de la longueur.



Étape 4

Plie ton accordéon en deux dans le sens de la longueur et colle les deux parties entre elles.



Étape 5

Colle tes bâtonnets le long de l'éventail en les faisant dépasser de chaque côté en guise de poignées.



TERMINÉ !

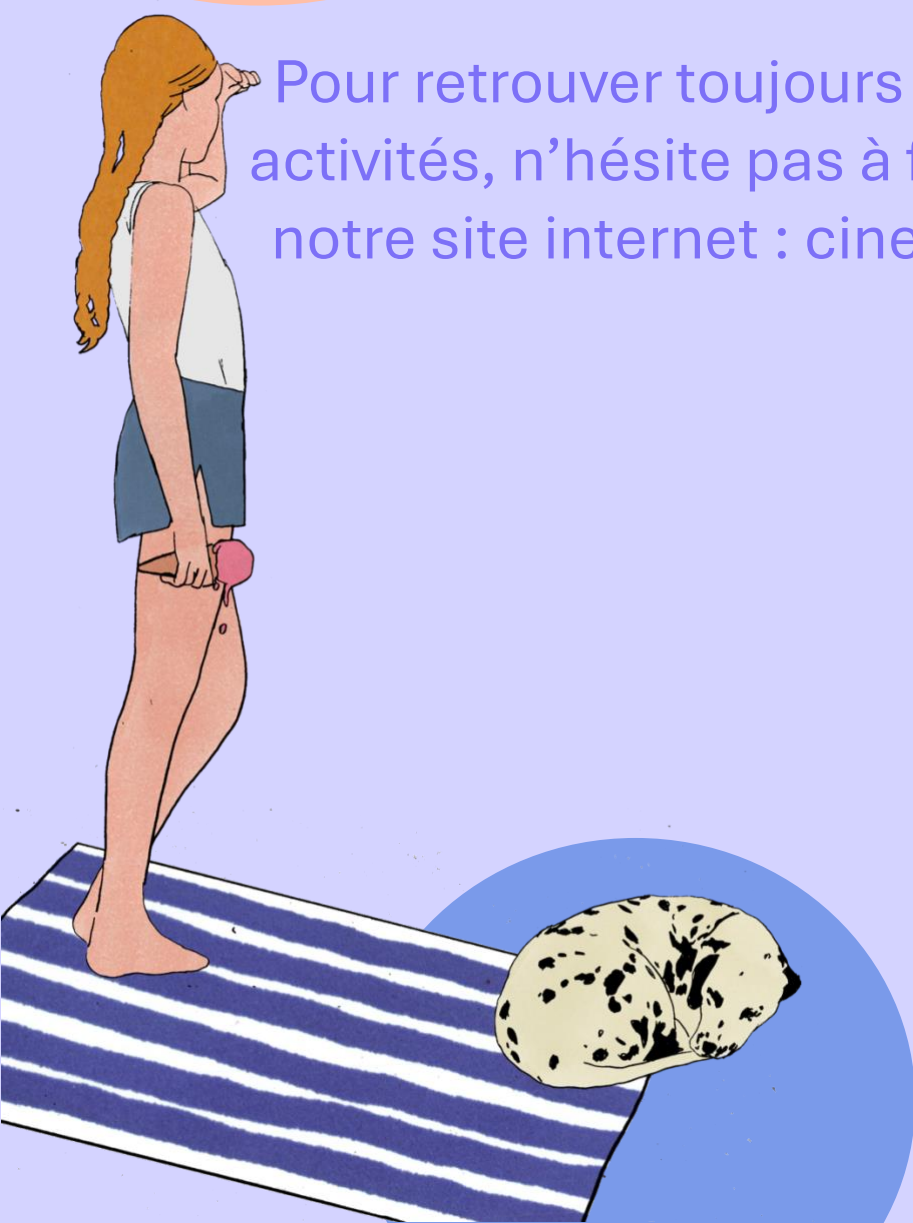
Tu peux ouvrir ton éventail et utiliser un élastique ou un morceau de ruban adhésif pour le maintenir ouvert. Bravo, tu peux maintenant te prélasser au soleil !





C'est terminé, bravo !

Nous espérons que tu es toi aussi
devenu un.e véritable rebelle au cours
de ces activités, et que tu es
maintenant incollable sur les films !



Pour retrouver toujours plus de jeux et
activités, n'hésite pas à faire un tour sur
notre site internet : cinemapublic.org !