

jhr
FILMS
DISTRIBUTEUR ENGAGÉ



AU CINÉMA LE 6 juillet - version restaurée

Distribution JHR Films
9 rue des Cascades
75020 Paris
T.07 83 80 51 78
www.jhrfilms.com

Presse
annie.maurette@gmail.com T. 06 60 97 30

Le Franc / 1994 / 44 min
&
La petite vendeuse de Soleil / 1999 / 45 min

Les petites gens sont ces gens-là qui n'auront jamais de compte en banque. Ces gens-là pour qui le lever du jour est le même point d'interrogation.

Les petites gens ont ceci en commun : Un cœur pur dans un mouchoir de naïveté.

Plus courageux qu'un naïf tu meurs.

Entendons-nous bien.

*Le titre du film **Le Franc** ne désigne pas seulement la monnaie à gagner ou à voler – franc français, CFA africain ou franc suisse – mais aussi l'homme franc.*

Le Franc s'inscrit en conte numéro un dans la trilogie "Histoires de Petites Gens".

*Suivront **La petite vendeuse de Soleil** et **L'apprenti voleur**. Trois films courts plus ou moins, feront bien un long métrage.*

Djibril Diop Mambety. Août 1994

Djibril Diop Mambety, est décédé à Paris le 23 juillet 1998, avant d'avoir achevé sa trilogie, Histoires de petites gens.

Le Franc

1994/44'



L'histoire

À quoi rêve un musicien dans l'ennui sinon de son instrument ?

Marigo rêve de son congo, confisqué par sa vilaine propriétaire, pour cause de non - paiement chronique de loyers. Pauvre musicien Marigo. Ce congo, c'est toute sa vie. Mais la veine veut que Marigo s'approprie un billet de loterie nationale. Un précieux document qu'il va coller soigneusement et énergiquement à sa porte, puis recouvrir du poster d'un héros de son enfance qui jaunissait au-dessus de son lit branlant. Il s'agit de mettre le billet à l'abris de tout visiteur, au cas où...

Soir du tirage. La roue tourne, tourne. La fortune explose aux yeux et oreilles de Marigo. Le numéro gagnant est le 555. Celui de son billet collé.

Mais l'ennui est que Marigo a bel et bien collé le billet à sa porte.

Qu'à cela ne tienne ! Il arrache la porte de ses gonds et l'emporte sur sa tête. Direction le guichet de la loterie nationale, à bien des kilomètres au centre-ville. Épouvantable Golgotha. Mais plus Jésus Christ que Marigo tu meurs ! Marigo millionnaire dans quelques heures. Mille congomas, un orchestre, un avion particulier. Comme James Brown.

Pardi !

Un dernier obstacle lui est révélé cependant devant le guichet : Il a bel et bien gagné le gros lot. Mais le numéro de contrôle indispensable pour tout paiement se trouve noté sur le verso du billet collé.

Sapristi !

Décoller le billet sans altérer le numéro de contrôle !

Là est la question ! Qu'à cela ne tienne ! Marigo a une idée de génie.

Assis sur un rocher, face à l'océan, Marigo propose sa porte précieuse aux caresses des vagues.

La mer peut être terrible au soir, sur la côte ouest de l'Atlantique

Bonne chance Marigo. Musicien et martyr.

Djibril Diop Mambety

La petite vendeuse de Soleil

1999/ 45 min



Il était une fois...
Ça a pu être !
Quand ça a été, vous y étiez ?
C'est toi qui raconte, nous on écoute.
Alors, écoutez !
Il était une fois...

L'histoire

Depuis fort longtemps, la vente des journaux à la criée dans les rues de Dakar était l'apanage des garçons. Mais depuis ce matin cette mainmise est remise en cause. Que s'est-il passé ? Sili - c'est ainsi que l'on prénomme la petite fille - a entre les dix et treize ans. Elle vit sur les trottoirs, se déplace à l'aide de deux béquilles.

Elle tend la main mendiane, là où les garçons proposent les journaux. Mais ce matin elle a été violemment bousculée par les garçons ! Elle a roulé sur l'asphalte. Son pagne s'est ouvert, livrant sa fragile intimité.

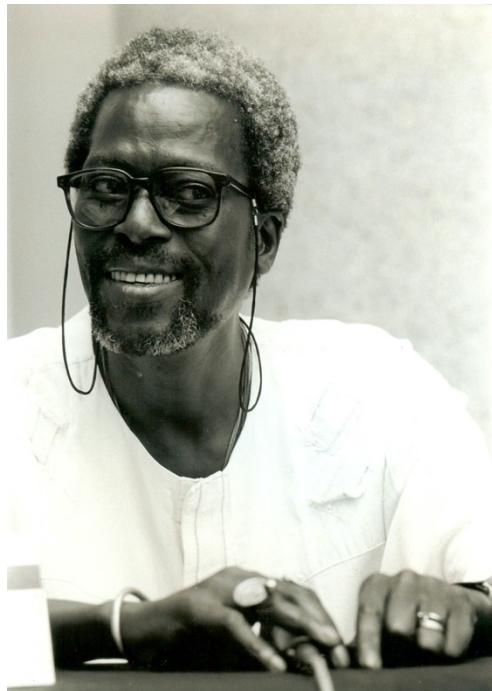
Ses béquilles se sont retrouvées à des mètres d'elle. Elle a dû ramer pour se remettre debout. Elle est profondément vexée. Sa décision est prise. Dès demain, elle vendra les journaux comme tout le monde. Ce qui est valable pour l'homme l'est également pour la femme.

Ce petit monde des vendeurs de journaux est sans pitié. Elle y rencontrera la douleur, le rêve et enfin l'amitié.

Cette histoire est un hymne au courage des enfants de la rue.

**Ainsi cette histoire se jette à la mer.
Le premier nez qui la respirera, ira au paradis.**

Djibril Diop Mambety



©Carlo Reguzzi

Fils d'un imam, Djibril Diop Mambety est né en 1945 à Colobane, dans la banlieue de Dakar (Sénégal). Il est le frère aîné du compositeur et musicien Wasis Diop et l'oncle de l'actrice Mati Diop.

Après des études de théâtre, il débute en tant que comédien au Théâtre National Daniel Sorano à Dakar dont il fût pendant un temps sociétaire. Il joue dans plusieurs films sénégalais et italiens. Il crée le premier café-théâtre sénégalais à l'âge de dix-sept ans. Le directeur du Centre culturel français de Dakar lui prête de l'équipement et un caméraman pour tourner ses premiers courts métrages en 1969, *Contras' city* et *Badou boy*.

Il réalise en 1972 son premier long métrage *Touki-Bouki* (ou *Le Voyage de la hyène*). Puis *Hyènes* (1992), il souhaitait réunir ces deux films dans un projet de trilogie sur le pouvoir et la folie.

En 1995, il entreprend une trilogie qu'il appelle *Histoires de petites gens*. Il n'en tournera que les deux premiers volets, *Le Franc* (1995) - qui obtient le Prix du meilleur court métrage, lors du 5^e Festival du cinéma africain de Milan - et son dernier film, *La Petite Vendeuse de soleil* (1998).

Il décède le 23 juillet 1998 à Paris d'un cancer du poumon.

Contra's City (CM) 1969

Badou Boy 1970

Touki Bouki 1973, présenté à La Quinzaine des réalisateurs - Prix de la critique Internationale et prix du jury à Moscou

Parlons grand-mère 1989, d'après Yaaba du réalisateur burkinabé Idrissa Ouedraogo, Prix de la ville de Perrugia, Italie

Hyènes 1992, d'après la visite de la vieille dame de Freidrich Dürrenmatt - Sélection officielle Cannes 1992 - Sélection Cannes classique 2018 - La reprise en décembre 2018, version restaurée est distribuée par JHR Films

Le Franc 1995, Festival de Locarno, Tanit d'or Festival de Carthage, Prix Agfa Festival del cinema africano di Milano, Grand prix du Fespaco Festival de Ouagadougou, Golden Gate Award du meilleur CM Film festival de San Francisco, prix du ministère de la coopération pour la meilleure production.

La Petite Vendeuse de soleil 1998, présenté à La Quinzaine des réalisateurs en hommage à Djibril Diop Mambety, sélection Festival de Rotterdam en 1999.



Les petites gens c'est important, car ce sont les seuls gens conséquents, ce sont les seuls gens naïfs, c'est pourquoi le courage leur appartient.

Djibril Diop Mambety, août 1994 (extrait)

Fiche artistique et technique Le Franc

Dieye Ma Dieye - Marigo

Aminta Fall - La logeuse

Demba Bâ - Le vendeur de billets de loterie

Format 35 mm (1 :1,85), 45', couleur
Langue wolof sous-titré français

Tournage juillet 1996, Dakar
Scénario et réalisation - Djibril Diop Mambety
Production - Waka films AG Suisse, Céphéide productions France, Maag Daan Sénégal
Productrice déléguée et exécutive - Silvia Voser
Image - Jacques Besse
Assistant opérateur - Makhete Diallo
Son - Alioune M'Bow
Chef électricien /machiniste - Arona Camara
Montage - Sarah Taouss Matton
Mixeur - Massimo Pellegrini
Pellicule - Kodak Suisse
Laboratoire restauration - Eclair France
Laboratoire - Telcipro France
Matériel - Megarent Suisse
Montage et mixage - Pic Film Suisse

Musique - Wasis Diop

Fiche artistique et technique La petite vendeuse de Soleil

Lisa Balera - Sili Laam
Taérou M'Baye - Babou Seck
Oumou Samb - La femme arrêtée
Moussa Balde - Moussa, le jeune homme dans le fauteuil roulant
Dyenaba Laam - Grand-mère
Martin N'gom - le chef de la bande des vendeurs de journaux

1998, Sénégal-France-Suisse, 35 mm, 43', couleur
Langue wolof sous-titré français
Scénario et réalisation - Djibril Diop Mambety
Image - Jacques Besse.
Son - Alioune M'Bow
Montage - Sarah Taouss-Matton
Production - Maag Daan, Waka films AG, Céphéide Productions
Produit par Djibril Diop Mambety, Silvia Voser
Pellicule - Kodak Suisse
Laboratoire restauration - Eclair France
Laboratoire - Telcipro France
Matériel - Megarent Suisse
Montage et mixage - Pic Film Suisse

Musique - Wasis Diop. Le chant religieux est interprété par Dyenaba Laam