

06/05/2025

RECAPITULATIF FESTIVAL AFCA – Mars Dalys

Grâce à l'équipe du festival Ciné Junior, j'ai eu la chance de pouvoir assister au Festival National du Film d'Animation à Rennes, auquel je me suis rendue entre le 22 et le 25 avril 2025.

Durant cette semaine au festival, j'ai eu l'occasion de découvrir de nombreux projets et rencontrer des personnes toutes plus intéressantes les unes que les autres. La première journée a été marquée par la soirée d'ouverture et la diffusion du film documentaire *Pelikan Blue* de László Csáki qui a tout de suite permis de nous mettre dans l'ambiance du festival : coloré, captivant, et original. Ce fut un vrai coup de cœur pour ma part pour ce film que je n'aurais certainement pas pu découvrir dans un autre contexte.

La suite de la semaine nous emmène à travers les différentes salles de la jolie ville de Rennes : le Théâtre National de Bretagne, l'Arvor, les Champs Libres... Tant de lieux habités par la magie du cinéma d'animation durant le festival.

J'y ai découvert de nombreux court-métrages à travers les différentes compétitions regroupées par thèmes : « Les copains d'abord », « Instinct Animal », « Confessions Nocturnes », « Dans ma tête », « La Quête », « Et si tu n'existais pas » ... J'ai trouvé la sélection particulièrement pertinente et éclectique, avec des films mettant en valeur toutes les nuances de l'animation : 3d, 2d, stop-motion, au crayon, à la peinture, numériquement... Chacun a pu y trouver son compte. Les films m'ont surpris par leur variété, et j'ai à la fois pu découvrir la douceur d'une enfant qui tente de pêcher une carpe (*La Carpe et l'enfant*, Morgane Simon et Arnaud Demuynck) que le cauchemar halluciné d'une figure d'argile venant à la vie dans la douleur (*Playing God*, Matteo Burani). Le festival était marqué par les découvertes, et de nombreux court-métrages me resteront certainement en mémoire.

Par ailleurs, après plusieurs des séances, nous avons eu la chance de bénéficier de moments d'échanges autour des films avec les cinéastes. En plus d'être enrichissant, j'ai beaucoup apprécié l'aspect humain que cela apportait (il est toujours agréable de mettre un visage sur une œuvre qui nous a marqué). Plus globalement, il y a eu un réel travail de médiation de la part des organisateur.ices, avec des prises de paroles avant les films et une réelle énergie mise dans l'accueil du public, que j'ai trouvé très sympathique.

Au-delà des compétitions, j'ai également pu assister à des séances spéciales, comme la Vallée de l'Etrange le deuxième jour, qui mettait à l'honneur les films d'horreur.

L'accréditation offerte par l'équipe Ciné Junior m'a également permis d'assister à des rencontres professionnelles, et j'ai ainsi pu être témoin de pitches de projets en développement et d'un line-up des longs-métrages à venir. J'ai trouvé ces moments très enrichissants pour l'étudiante en cinéma que je suis, et cela m'a permis de voir plus clair sur l'aspect professionnel du milieu. Par ailleurs, je me dois également de mentionner les rencontres organisées au sein du festival. J'ai assisté à celle avec Éric Montchaud (animateur et réalisateur) et avec Jean-Marc

Ogier (chef décorateur). Ces séances permettent une plongée dans le travail des artistes et offrent une perspective unique sur leur travail. Pour ma part, cela m'a permis de découvrir plus en détail le travail du décor dans les films en stop-motion, et cela m'a donné des idées pour le développement de mon propre projet professionnel. Je trouve que le festival a su équilibrer les nombreuses séances mettant en avant les films eux-mêmes, et celles mettant en avant la vie du cinéma plus largement. Cela permet d'avoir une semaine réellement vivante, pleine d'échanges et de découvertes.

Je ressors donc du festival avec des films plein la tête mais aussi de toutes nouvelles connaissances sur le milieu du cinéma d'animation que je n'avais pas encore emmagasiné. De manière globale, j'ai un ressenti plus que positif sur la semaine que j'ai vécue, et je ne manquerai pas d'y retourner par moi-même un jour. Je remercie donc une fois encore l'équipe du festival Ciné Junior pour cette superbe opportunité et les journées si enrichissantes que j'ai passé !