

ATELIER DE DÉCOUVERTE DE L'ÉCRAN D'ÉPINGLES

12 enfants - 2h30 d'atelier - Dès 7 ans

Intervenant : Alexandre Noyer



Pour accompagner le film de PIERRE-LUC GRANJON

LES BOTTES DE LA NUIT

Réalisé sur l'écran d'épingles Alexeïeff / Parker du CNC



www.littlekmb.com - doris@kmbofilms.com

Alexandre Noyer - ecran.epingles@gmail.com - 07 54 80 66 70 - alextronique.com

Ateliers d'écran d'épingles

Age minimum requis : 7 Ans

L'écran d'épingles est un outil qui permet de faire du cinéma d'animation en direct image par image. On utilise des outils pour modeler l'écran depuis l'avant ou l'arrière pour pousser ou ramener les épingles. Lors que l'on pousse on va vers le blanc et en ramenant on va vers le noir grâce à un éclairage latéral qui va générer des ombres portée en fonction de la lumière on va créer une image en nuance de gris.

on utilise toutes sortes d'outils pour faire des empreintes sur l'écran



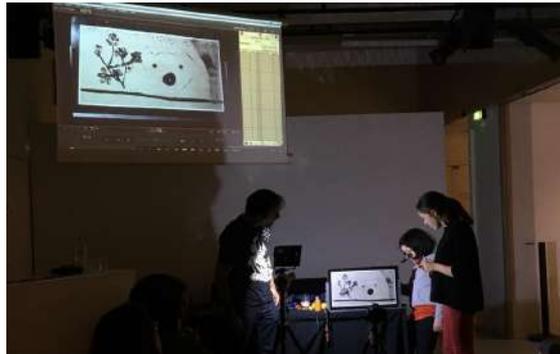
Un appareil photo permet de prendre chaque image en photo



Les enfants les utilisent pour dessiner sur l'écran d'épingles



On utilise un logiciel de stop motion pour voir l'animation



On peut contrôler son animation avec la transparence dans le logiciel de stop motion entre l'image live et celle qui a déjà été prise en photo



Fiche Technique Atelier d'écran d'épingles

-pour les ateliers d'écran d'épingles:

j'ai 2 postes avec un écran d'épingles à chaque poste.

Il me faut pour chaque poste une multiprise 220V avec terre 4 entrée au minimum et 2 rallonges 220 V avec terre de 5 mètres par poste.

dessus je branche l'alimentation de l'appareil photo reflex, l'alimentation de l'ordinateur portable, l'éclairage orientable à LED 20W sur pied, et sur la 4eme prise si vous avez des écrans de télé géant avec une entrée HDMI ou SVGA pour placer juste derrière les écrans d'épingles et avoir un retour plus grand que l'écran de l'ordinateur comme sur la photo ci dessous.



-Nombre idéal de tables (dimension des tables : 2mx80cm) :

pour les ateliers:

(2 tables de 2 m x80 cm) recouverte de tissu noir .

Je prefere des tables en bois plutôt qu'en plastique que je puisse fixer les écrans d'épingles avec des serres-joints sans que le plastique de la table ne s'écrase. avec 4 chaises (2 par postes)

si vous avez un barnum ou un moyen de faire une zone sombre pour les ateliers d'écran d'épingles dans la grand salle ou se dérouleront les ateliers c'est mieux pour le rendu et le côté magique.

si vous avez 2 éclairages orientables avec volet type mandarines ou spot à led (2 pour les ateliers et un pour la conférence) dites le moi pour éviter que je me charge trop.