

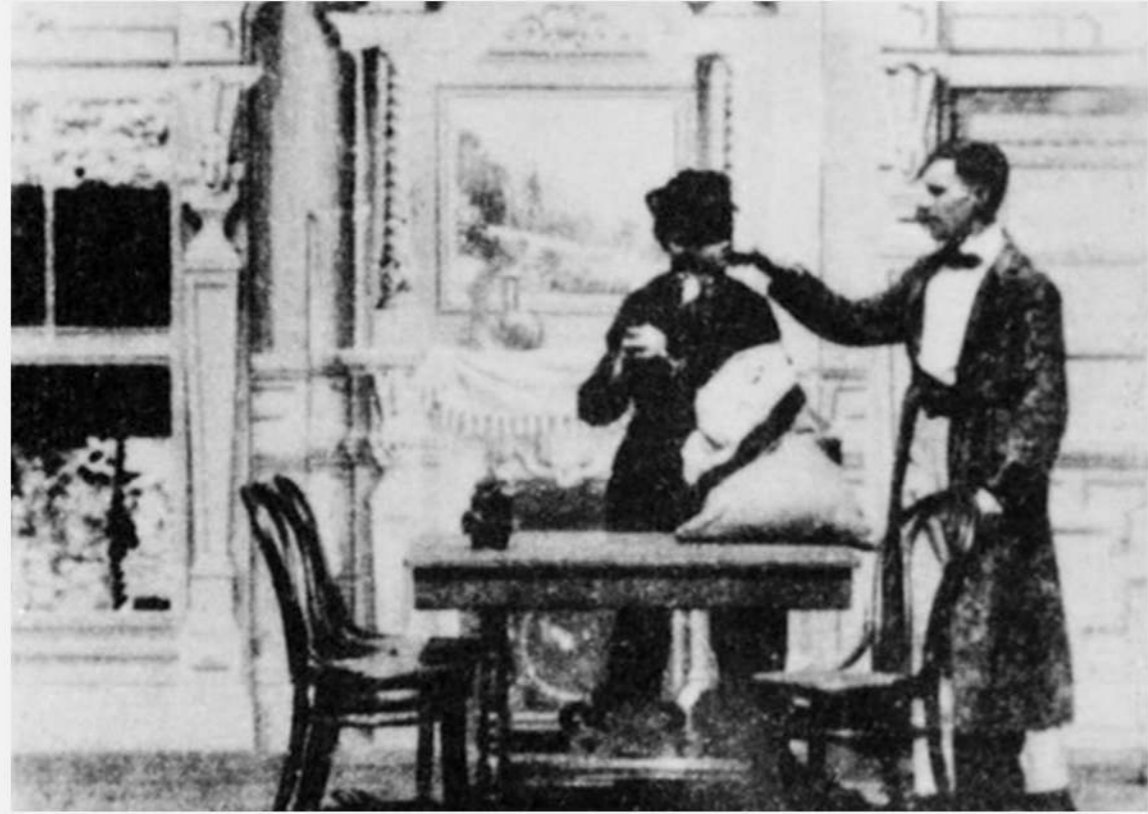
QUIZ

SHERLOCK JUNIOR

DE BUSTER KEATON

C'EST PARTI !

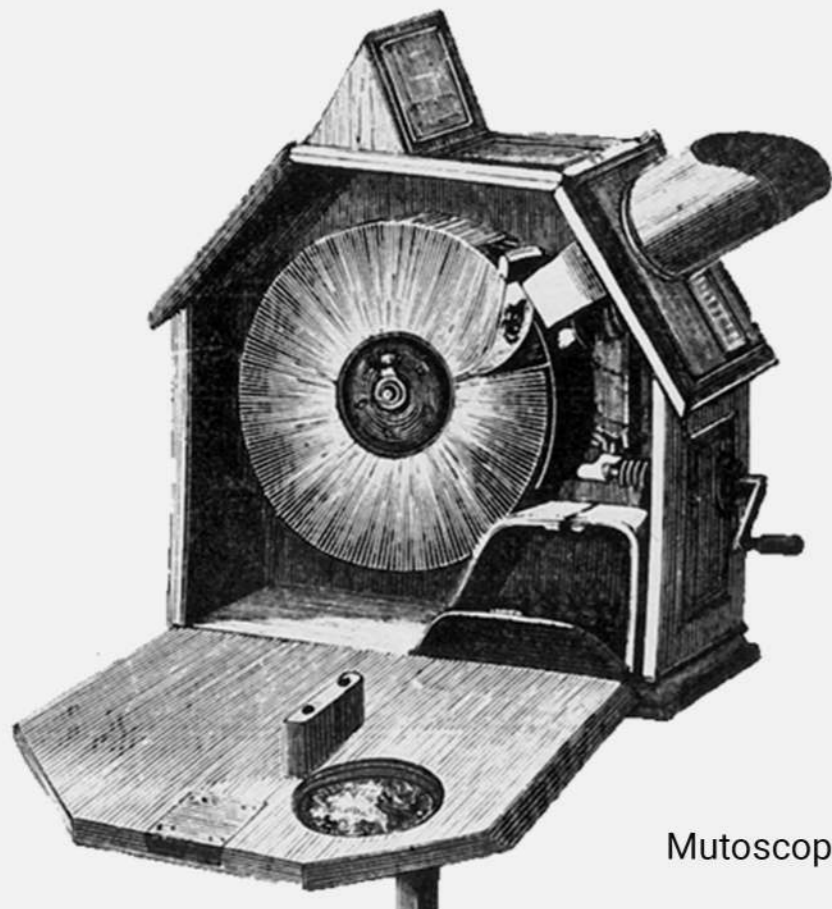
**Qui a réalisé la première adaptation cinématographique
des aventures de Sherlock Holmes,
bien avant Buster Keaton ?**



Sherlock Holmes Baffled

ARTHUR MARVIN

Arthur Marvin a réalisé *Sherlock Holmes Baffled*, film muet américain de 1900 et visible avec le Mutoscope, un des premiers dispositifs cinématographiques qui permettait uniquement des visionnages individuels.



Mutoscope



**Quel autre célèbre film de Buster Keaton
prend le cinéma pour thème principal ?**



LE CAMERAMAN

Dernier grand film de Keaton, réalisé en 1928, *Le Caméraman* explore, comme *Sherlock Junior*, les possibilités de l'art cinématographique alors en pleine mutation, puisque le premier film parlant venait de sortir un an avant.

**Où Buster Keaton a-t-il appris
toutes les techniques de cascadeurs ?**



AU MUSIC-HALL

Il a fréquenté les scènes de music-hall dès son enfance avec ses parents qui se produisaient sous le nom des « Three Keaton ».



**Selon la légende,
qui a surnommé Keaton « Buster »
(« casse-cou ») ?**



Harry Houdini



Joe Keaton

HOUDINI OU SON PÈRE

La légende voudrait que le magicien Houdini se soit écrié, après une chute de Keaton sur scène enfant :

« What a buster ! ».

D'autres sources penchent plutôt pour un surnom trouvé par son père.

**Dans quelle scène Buster Keaton va-t-il
se blesser gravement sur ce film ?**



LA SCÈNE DU TRAIN

C'est sur la scène où il saute du train pour s'accrocher sur un réservoir d'eau. Il s'est fracturé la nuque en retombant sur les rails, après avoir reçu des tonnes d'eau.

**Pourquoi la scène de la poursuite à moto
était-elle également très dangereuse ?**



LA MOTO N'AVAIT PAS DE FREIN

Keaton est tombé plusieurs fois pendant le tournage de cette scène.

Selon Buster Keaton, quelle différence importante existe-t-il entre ses personnages et ceux de Charlie Chaplin ?



Charlot cambrioleur



Sherlock junior

L'HONNÊTETÉ

Buster Keaton disait de Charlot
qu'il était « Sympathique
mais prêt à voler à la moindre occasion.
Mon petit personnage était travailleur et honnête. »

**Quel cinéaste français
Buster Keaton admirait-il ?**



Les vacances de M. Hulot



JACQUES TATI

Buster Keaton considérait Jacques Tati comme son successeur et *Les vacances de M. Hulot* comme le film le plus drôle de son époque.

**Quel rapprochement peut-on faire
entre *La Rose pourpre du Caire* de Woody Allen
et *Sherlock Junior* de Buster Keaton ?**



LE PERSONNAGE SORT DE / RENTRE DANS L'ÉCRAN

Dans le film de Woody Allen, son personnage sort de l'écran pour aller dans le monde réel tandis que le personnage de Sherlock Junior rentre dans l'écran.



La Rose pourpre du Caire

**Quels sont les deux films majeurs des années 1950
dans lesquels Buster Keaton
apparaîtra avant sa mort en 1966 ?**



Les feux de la rampe



Boulevard du crépuscule

**LES FEUX DE LA RAMPE de Charlie Chaplin (1952) et
BOULEVARD DU CRÉPUSCULE de Billy Wilder (1950)**

Sa scène de l'accordage du piano avec Chaplin
marquera les esprits.
Il joue son propre rôle dans le film de Billy Wilder.

C'EST FINI !
BRAVO ET À BIENTÔT !