

QUIZ

SHERLOCK JUNIOR

DE BUSTER KEATON

C'EST PARTI !

Qu'est-ce que le genre burlesque ?

- Un genre comique
- Un genre d'hurluberlu
- Un genre de cascade



UN GENRE COMIQUE

Le genre burlesque est destiné à faire rire le spectateur, avec un humour extravagant basé sur des gags visuels (gestes, mimiques...), comme lorsque Buster Keaton glisse sur une peau de banane

**Quel est l'autre grande figure
du cinéma burlesque muet avec Buster Keaton ?**

- Charlie Chaplin
- Eric et Ramzy
- Jim Carrey



CHARLIE CHAPLIN

Charlie Chaplin a joué Charlot dans la plupart de ses films.
De nombreux acteurs continuent de s'illustrer
dans des registres burlesques, comme Jim Carrey,
Eric et Ramzy, Louis de Funès.

**Pourquoi le personnage joué par Buster Keaton
s'appelle-t-il Sherlock Junior ?**

- Il est le fils de Sherlock Senior
- En hommage au grand détective Sherlock Holmes
 - « Sherlock » signifie « détective » en anglais

SHERLOCK HOLMES

by Arthur Conan Doyle



EN HOMMAGE À SHERLOCK HOLMES

Sherlock Holmes est un personnage de roman policier, créé par l'écrivain anglais Arthur Conan Doyle en 1887. Le détective privé est très souvent accompagné du docteur Watson.

**À l'époque du cinéma muet,
quel était le rôle du projectionniste ?**

- Nettoyer la salle de cinéma
- Projeter les films depuis la cabine de projection
- Encaisser les tickets d'entrée



PROJETER LES FILMS DEPUIS LA CABINE DE PROJECTION

On voit Sherlock Junior nettoyer la salle
mais son rôle était de monter les bobines de pellicule
sur le projecteur pour projeter le film sur grand écran.
Aujourd'hui, il n'y a quasiment plus de pellicules, les films sont
la plupart du temps projetés en numérique

**Pourquoi voit-on un pianiste
devant l'écran de cinéma dans le film ?**

- Il joue la musique du film en direct
- Il prépare le concert qu'il jouera après le film
- Il joue avant la séance, pendant que les spectateurs s'installent.



IL JOUE LA MUSIQUE DU FILM EN DIRECT

Dans les années 1920, les films étaient muets.
Des musiciens accompagnaient les films dans chaque salle
de cinéma. Chaque prestation était unique !

**Buster Keaton traverse des murs
pendant qu'il est poursuivi par ses ennemis.
Comment ces scènes ont-elles été tournées ?**

- Grâce à des effets spéciaux de l'époque
- Grâce à une doublure qui ressemblait à Buster Keaton
 - Grâce à ses talents de cascadeur



GRÂCE À SES TALENTS DE CASCADEUR

Buster Keaton réalisait toutes ses cascades et tours de passe-passe. Son surnom « Buster » signifie d'ailleurs « casse-cou » en anglais.

Dans un rêve, le personnage de Buster Keaton pénètre dans le film (il sort de son corps et « rentre » dans le film). Comment cette séquence a-t-elle été fabriquée ?

- Avec des effets spéciaux réalisés par ordinateur
- En superposant deux séquences sur pellicule
- Grâce à une doublure qui ressemblait à Buster Keaton



EN SUPERPOSANT DEUX SÉQUENCES SUR PELLICULE

Le film ayant été tourné en 1924, les ordinateurs n'existaient pas à cette époque. Pour ce trucage, les séquences où Buster Keaton dort et l'autre où il se réveille et pénètre dans le film ont été superposées. On appelle cette technique la surimpression, une technique aussi très utilisée en photographie.

Quelle est la cascade qui a été l'une des plus dangereuses du film pour Buster Keaton ?

- La cascade du mur
- La cascade en voiture
- La cascade en moto



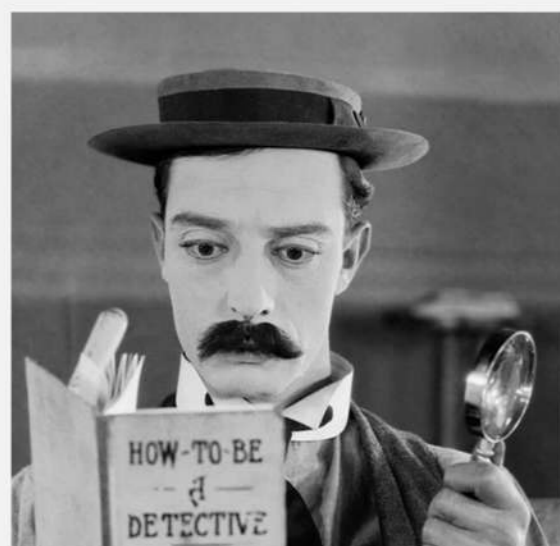
LA CASCADE EN MOTO

La scène de la poursuite en moto est une des plus célèbres du film et aussi l'une des plus dangereuses car la moto n'avait pas de frein. Buster Keaton a été projeté plusieurs fois en avant pendant le tournage de cette scène.



**Par quel signe distinctif reconnaît-on
Buster Keaton dans ses films ?**

- Son chapeau
- Son air impassible
- Son pantalon



SON AIR IMPASSIBLE

Il était surnommé « l'homme qui ne rit jamais »
alors que ses films étaient des comédies.

Vous venez de regarder un film dans lequel un autre film est projeté. Comment appelle-t-on cette figure de style ?

- Une mise en abîme
- Une mise à distance
- Une mise en scène

C'EST FINI !
BRAVO ET À BIENTÔT !