

LA VIE, EN GROS

LES ATELIERS PROPOSÉS PAR NOÉMIE BESOMBES

Pour accompagner votre séance proposez une intervention sur l'animation en stop-motion par une des animatrice du film !

4 formats d'ateliers : de 30 min à 1h30

À faire avant ou après la séance !

Commandez également **l'exposition sur les secrets de fabrication** auprès de [DS Sarcelles](#)



LES FILMS DU PREAU
distrib@lesfilmsdupreau.com
01 47 00 16 50
www.lesfilmsdupreau.com



Noémie Besombes est animatrice stop motion, on dit qu'elle anime les personnages parce qu'elle les rend vivants, comme de petits acteurs et actrices.

Son métier c'est de donner du mouvement aux marionnettes, mais aussi aux objets et aux décors d'un film, et ça d'après les directions de la réalisatrice. Si les personnages sont joyeux, tristes ou en colère, ou encore s'ils courent, sautent, ou nagent, c'est à elle de les faire bouger pour que ces émotions et ces actions soient visibles à l'écran.

Elle viendra parler des **coulisses de l'animation** de *La vie, en gros* et montrer les techniques pour rendre une poupée vivante grâce à une caméra.



noemie.besombes@gmail.com



06 21 27 96 43

LES FORMATS D'INTERVENTIONS POSSIBLES



*Sans les frais de déplacement

1

Séance de questions-réponses sur le film et la technique d'animation stop-motion.

150€ * / 20-30 min

2

Démonstration d'animation stop-motion avec retransmission sur grand écran en direct, et questions-réponses sur le film.

200€ * / 20 min d'atelier + 15 min de discussion

3

Découverte de l'animation stop-motion (participation du public), avec retour sur grand écran après la projection et questions-réponses sur le film.

300€ */ 40 min d'atelier + 15 min de discussion

4

Atelier d'initiation à l'animation stop-motion, groupe de 10, à partir de 8 ans
Avec questions-réponses après le film et restitution à posteriori.

350€ + 50€ de matériel * / 1h30 d'atelier + 15 min de discussion

QUESTIONS-RÉPONSES



1

20-30 min après le film

Durée totale (avec le film) 1h50

150€

Dans ce format, Noémie viendra discuter avec le public, répondre aux questions, et expliquer la technique d'animation spécifique du film avec l'appui visuel des images de fabrication et du tournage (projetées sur l'écran de la salle via son ordinateur).

DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION STOP-MOTION

2



20 min d'atelier

15-20 min de discussion après le film

Durée totale (avec le film) 2h

200€

Dans ce format Noémie vient expliquer le principe de l'animation stop-motion, image par image, et faire une démonstration devant la salle.

Cette démonstration pourra être retransmise sur l'écran de la salle via son ordinateur, afin que le public puisse bien voir et comprendre le processus.

DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION STOP-MOTION

3



30-40 min d'atelier

15-20 min de discussion après le film

Restitution de l'atelier sur grand écran

Durée totale (avec le film) 2h30

300€

Noémie fait une petite démonstration participative où elle montre un mouvement avec une marionnette de travail puis fait venir des enfants 2 par 2 pour animer rapidement un petit mouvement de leur choix, sur un jouet, figurine, poupée, doudou si certain.e.s ont ramené le leur.

Le public peut voir le processus sur le grand écran et suggérer des mouvements à animer. Il est aussi possible d'enregistrer des voix et bruitages amusants pour faire participer d'autres jeunes.

ATELIER D'INITIATION À L'ANIMATION STOP-MOTION

4



1h30 d'atelier

15-20 min de discussion après le film

Durée totale (avec le film) 3h20

350€

Suivre une recette en pâte à modeler, en voilà une idée !

Avec un groupe d'une dizaine de participant.e.s (**enfants à partir de 8 ans, ados ou adultes**) Noémie anime un atelier d'initiation à la stop-motion lors duquel est fabriqué puis animé, de la nourriture miniature.

De la pâte qui s'étale puis des éléments qui viennent s'ajouter dessus petit à petit pour former une pizza, une salade composée qui se mélange en formant des visages rigolos à la Arcimboldo ou encore des gâteaux qui s'enfuient pour éviter de se faire grignoter...