



les petits  
singuliers

## Singulier, définition :

**1. Qui est unique, particulier, ne concerne qu'un seul individu**

**Synonymes :** individuel - particulier - personnel - spécial

**2. Qui attire l'attention par son caractère étonnant, étrange, curieux**

**Synonymes :** bizarre - curieux - drôle (familier) - étonnant - étrange - extravagant - insolite - surprenant

**Contraires :** banal - commun - ordinaire

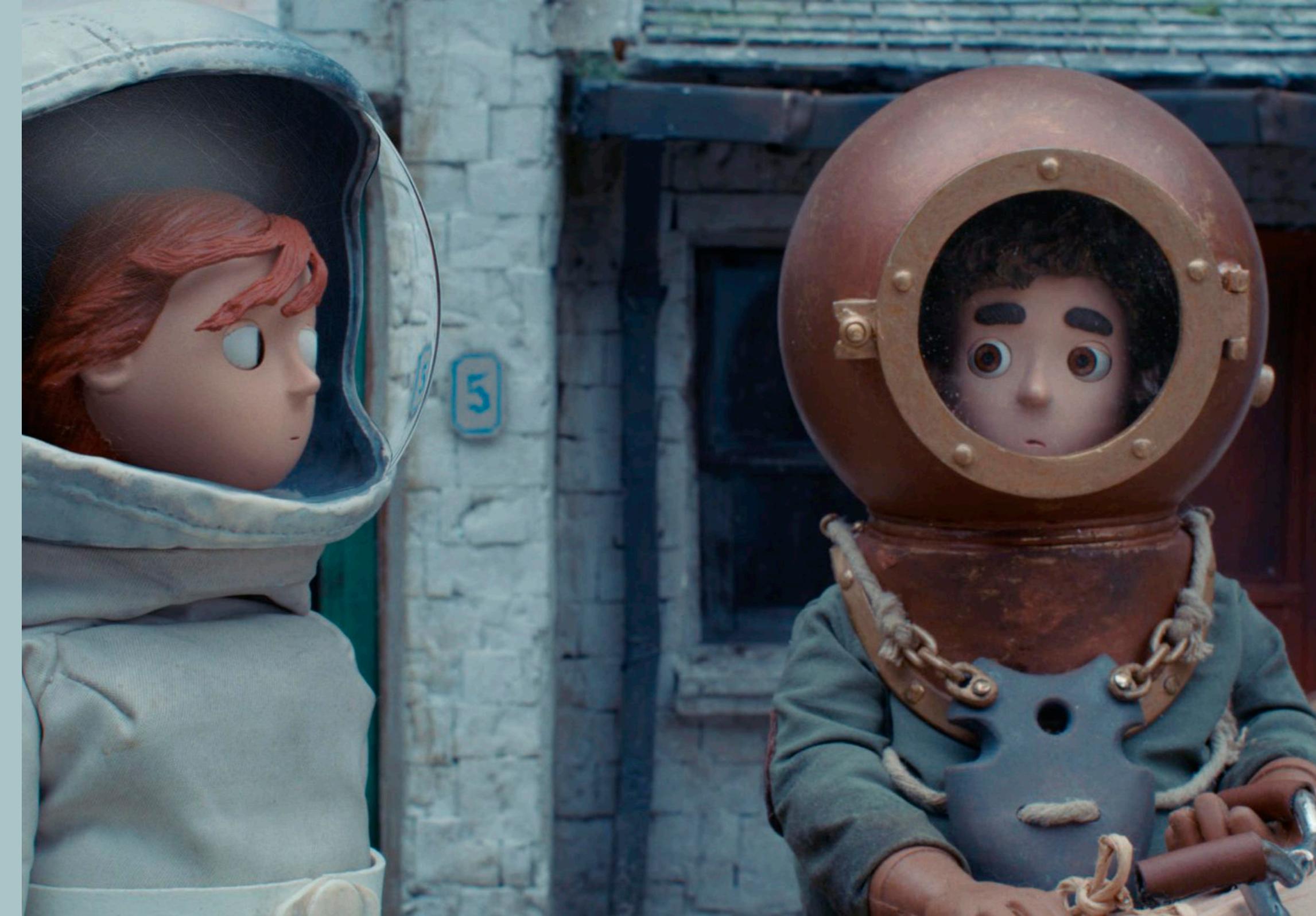
Source : Larousse

# les petits singuliers

Un programme de 4 court-métrages  
47 minutes, dès 6 ans

## En salle le 7 février 2024

Un programme qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.



# laika et nemo

de Jan Gadermann  
15 minutes • Allemagne • stop motion / marionnettes  
© Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF 2022

*Nemo est différent. Il habite dans le phare d'une ville de bord de mer et est le seul à porter un scaphandre. Un jour, il rencontre Laika, une astronaute qui lui ressemble...*

Jan Gadermann, né en 1986, a suivi des études de cinéma et d'animation. Il a écrit et réalisé deux court-métrages et est co-créateur d'une série de livres illustrés. Avec *Laika et Nemo*, comme film de fin d'études il a obtenu un master en réalisation section animation à l'Université du cinéma de Babelsberg en Allemagne.



# le garçon et l'éléphant

de Sonia Gerbeaud  
7 minutes • France • animation 2D (TVpaint)  
et dessins sur papier  
© XBO Films 2022

*Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Pourtant, un des élèves semble captivé et troublé par ce nouveau camarade.*

Sonia Gerbeaud est née en 1984 à Annecy. Après cinq années intenses passées aux Beaux-arts de Poitiers, elle réalise avec Mathias de Panafieu son premier court-métrage d'animation *Oripeaux*. Elle poursuit sa route entre voyage, illustration et écriture. En 2020, elle participe en tant que collaboratrice à la réalisation au documentaire animé de Mathias de Panafieu *C'était pas du Bourgogne*. *Le garçon et l'éléphant* est son premier film écrit et réalisé seule.



# à la bonne place !

(The perfect fit)

de Meinardas Valkevičius  
11 minutes • Lituanie • Animation 2D  
© Meinart 2021

*Patrick vit dans un foyer. Il espère qu'un jour une famille le prendra sous son aile. Un à un, les autres enfants finissent par être adoptés par des gens qui leur ressemblent, sauf lui. Alors Patrick attend et rêve de prendre son envol...*

Meinardas Valkevičius s'intéresse à l'animation depuis l'enfance. En 2010, il est diplômé de l'Académie des arts de Vilnius dans la section animation. En 2012, il fonde le studio d'animation « Meinart », dont le but principal est de créer une animation créative à la recherche de nouvelles formes narratives. L'objectif de Meinardas est d'investir une partie des bénéfices de l'entreprise dans la création d'animations courtes et de longs métrages qui inciteraient les gens à s'arrêter et à réfléchir...



# au bonheur de paolo

(Paolo's Happiness)

de Thorsten Droessler et Manuel Schroeder  
14 minutes • Allemagne, République tchèque, Suisse  
Stop-motion / marionnettes  
© Filmvermoegen GmbH 2021

*Paolo est heureux - parce qu'il peut pleurer et de ses larmes naissent de magnifiques fleurs. Lorsque les habitants de la ville découvrent cet étrange pouvoir, ils veulent cueillir le bonheur de Paolo...*

En 2004 Thorsten Droessler obtient son diplôme en animation, illustration et photographie de l'Université d'art et de design Burg Giebichenstein Halle. Avec son film de fin d'études *Nebenan*, il a reçu une bourse d'études supérieures. Il travaille comme animateur indépendant et a collaboré à de nombreuses productions internationales de films d'animation depuis 2005. *Paolo's Happiness* est son premier film en tant que réalisateur, coréalisé avec Manuel Schroeder. Manuel Schroeder, né en 1986 à Sangerhausen en Allemagne, est un artiste spécialisé en effets visuels et motion design. Il a étudié à l'Université des sciences appliquées d'Anhalt, en se concentrant sur la conception de produits, les médias audiovisuels et l'architecture. Depuis 2012, il travaille sur de nombreuses animations. *Paolo's Happiness* est son premier film en tant que réalisateur.



## programmation

**Marie Mabeau**  
marie.m@lesfilmsdupreau.com

**Arthur Dechilly**  
arthur.d@lesfilmsdupreau.com



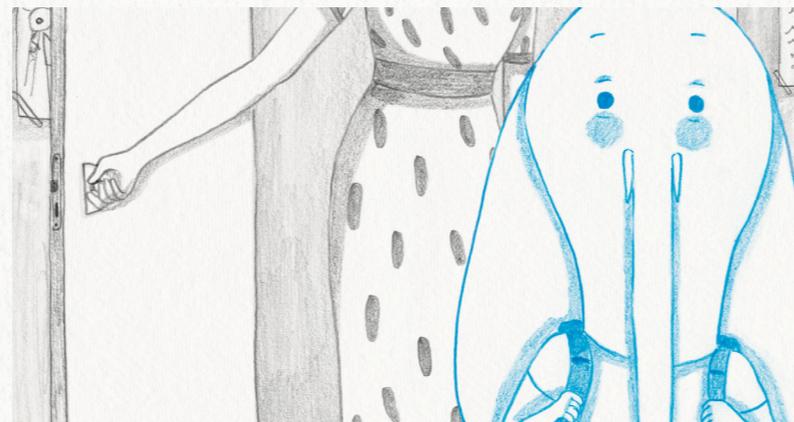
## accompagnement pedagogique

**Léona Fau**  
leona.f@lesfilmsdupreau.com

## distribution salle

**Les Films du Préau**  
distrib@lesfilmsdupreau.com  
01 47 00 16 50

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)



## relations presse

**Claire Vorger**  
clairevorger@gmail.com

