

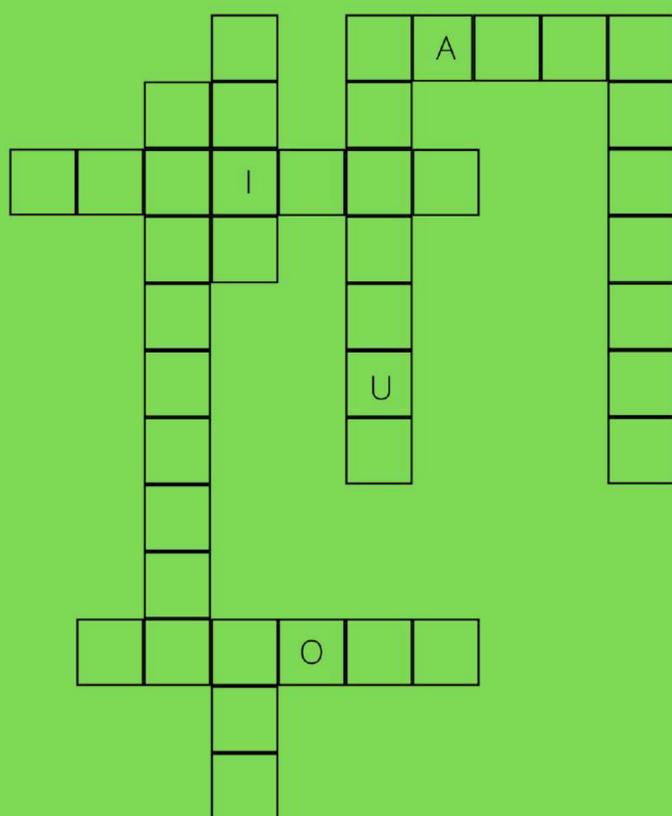


### Avant la séance :

- Combien de personnages sont visibles sur l'affiche ?
- Ces personnages regardent-ils dans la même direction ?
- Quel peut être le lien entre les deux personnages au premier plan ?
- Quelles sont les couleurs dominantes ? Celles-ci réfèrent à quelle saison de l'année ?
- Après lecture du titre du film, que peut-il évoquer ?
- Selon vous, de quoi va parler le film ?

# Activités :

Place les mots dans la grille



- GAI
- TRISTESSE
- JOIE
- HEUREUX
- FURIEUX
- EFFRAYE
- HAINE
- DEGOUT

1

Sous chaque image, inscris l'émotion correspondante !



1. Joie
2. Tristesse
3. Colère
4. Dégoût
5. Peur



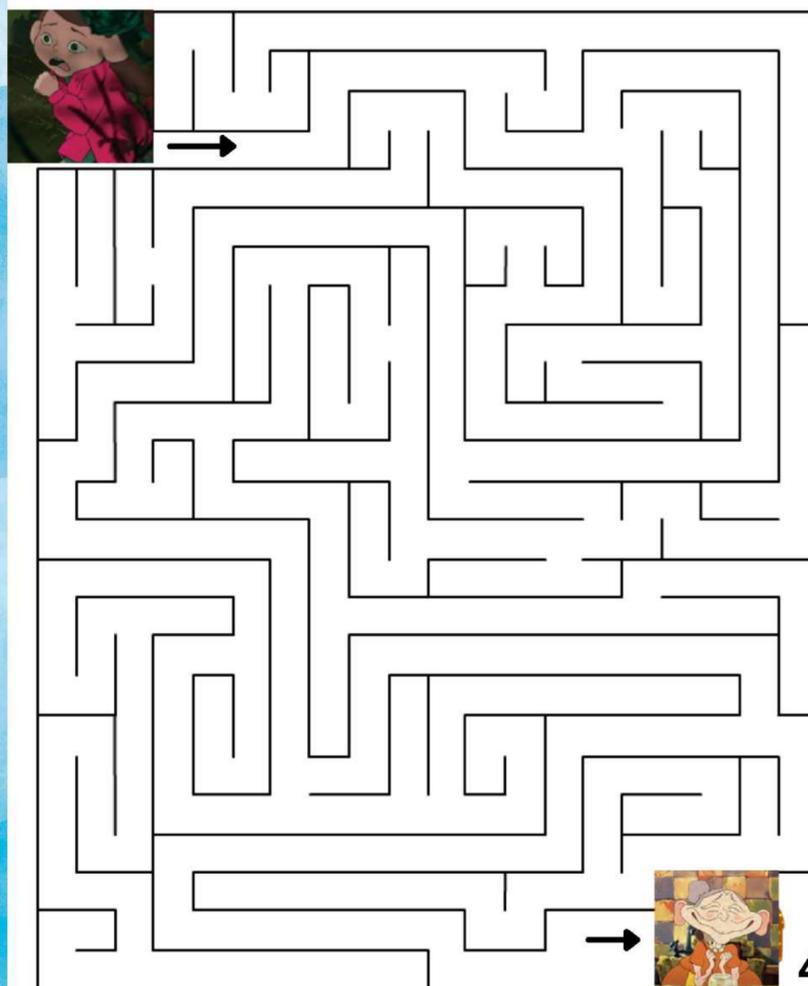
2

## Questions / discussion

- Quelles émotions traversent Jeanne dans le film ?
- Que ressent-elle en arrivant chez Mémé Oignon ?
- Quels évènements vont apaiser sa colère ?
- Quelle émotion ressent-elle à la fin du film ?
- Est-ce important de partager ses émotions ? Pourquoi ?
- A-t-on parfois de bonnes raisons d'être en colère ?
- Quand je vois quelqu'un triste ou en colère, comment puis-je réagir ?
- Quelqu'un qui n'a peur de rien, cela existe-t-il ?

3

Aide Jeanne à retourner chez Mémé Oignon !



4

# Revenir sur le programme :



Le monde de Dalia



Tout sur maman



Le réveillon des Babouchkas

Les trois courts-métrages qui précèdent *Maman pleut des cordes* ont des univers très variés. Néanmoins, ils abordent des thématiques communes comme la famille, la transmission et la filiation. La saison de Noël est mentionnée dans *Le réveillon des Babouchkas* et dans *Maman pleut des cordes* avec cette idée de partage. *Le monde de Dalia* propose aussi un lien avec *Maman pleut des cordes* au niveau du décor verdoyant entre la serre tropicale dans *Le monde de Dalia* et la maison de Mémé Oignon dans *Maman pleut des cordes* où les plantes prennent une place importante.

## Les émotions :

*Maman pleut des cordes* traite avec finesse la question de la dépression d'un parent à hauteur d'enfant. Le film propose une mise en scène qui va de paire avec les émotions ressenties par les personnages. Cette analogie avec la météo intervient dès le titre du programme. Au début du film, la pluie est omniprésente. Puis, peu à peu, le ciel se dégage au fil de l'histoire. On retrouvera néanmoins un orage qui permettra d'accentuer la peur de Jeanne quand elle rencontre Cloclo.



## La mise en scène :

La dépression est montrée à l'image mais les dialogues se veulent rassurants. Mémé Oignon permet donc à Jeanne de comprendre les événements en ajoutant une touche d'humour semblable à celle des enfants : "*Maman est triste comme une crêpe sèche au gras de jambon.*" ou encore "*Une dépression c'est quand tu rumines tout le temps des idées noires, que ton coeur est sec comme une vieille crêpe de la veille et tes muscles tout ramollos comme de la couenne de jambon.*"

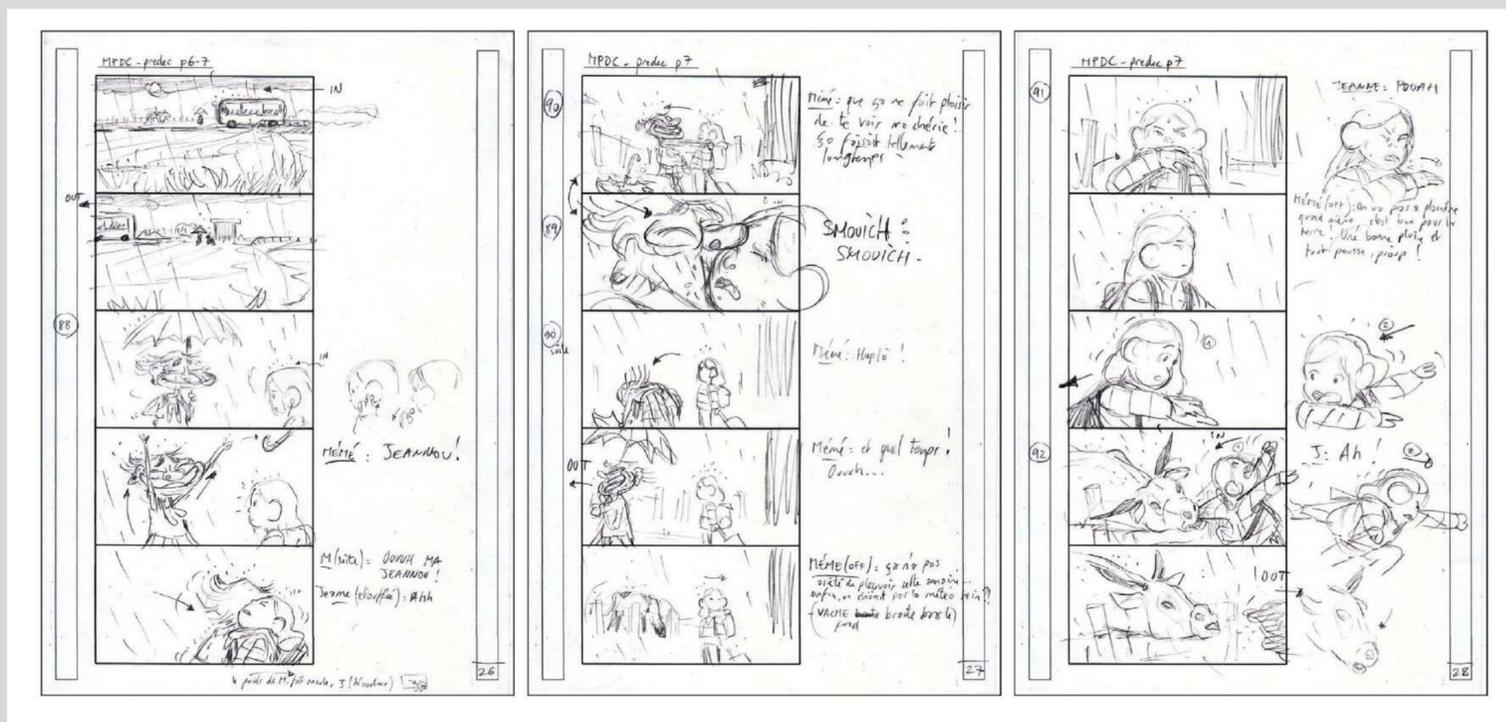
Le réalisateur joue avec l'image et le son. Les décors peints à la main permettent des nuances de couleurs et insistent sur la végétation qui semble être magique (ex : la forêt qui chante). La musique très présente remplace souvent la parole. Cela accentue la solitude de Jeanne au début du film. Un rythme s'opère entre image et son jusqu'à ne faire qu'un, notamment quand Cloclo rit et fait trembler le décor par sa grosse voix.

# Prolonger l'expérience :

## De retour en classe, vous pouvez :

- Réaliser un baromètre des émotions.
- Faire un flipbook pour comprendre l'animation en mouvement.
- Découvrir les secrets de fabrication du film grâce à l'exposition.

Les tutoriels et les compléments pédagogiques du distributeur sont sur notre site internet, sur la page du film, en cliquant sur le PDF "Activités".



Extrait de l'exposition.

Dossier pédagogique et documents du distributeur à retrouver sur le site des Films du Préau.

**Réponses aux questions de l'affiche :**

A. 4 ; B. Non ; Les deux personnages au premier plan se regardent et sont de profil. Les deux autres se regardent et sont de dos ; C. Mère et fille ; D. Bleu et Blanc - L'hiver ; D. Laisser les enfants réagir - Les orienter sur la pluie qui est une métaphore des larmes pour décrire l'émotion principale de la dépression, soit la tristesse ; E. De la famille, des émotions, de la transmission et de la filiation.

**Réponses aux activités :**

**N°2 :** Dans l'ordre des images de gauche à droite : Colère, Joie, Peur, Tristesse et Dégoût.

**N°3 :** Jeanne est parfois déçue et en colère, elle peut être triste et joyeuse. Elle peut aussi ressentir de la peur face à l'incompréhension des événements ; En arrivant chez Mémé Oignon, elle est en colère. Mais Jeanne va apprendre à cuisiner la tarte à l'oignon, va rencontrer des amis : Léon et Sonia, va découvrir que la forêt peut chanter. Enfin elle rencontre Cloïcio qui vit au fond des bois et adore ses blagues ; A la fin du film, Jeanne est une enfant joyeuse et apaisée ; Les autres questions permettent aux enfants de donner leurs opinions.