

# Petite sélection d'albums en lien avec le film

## LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

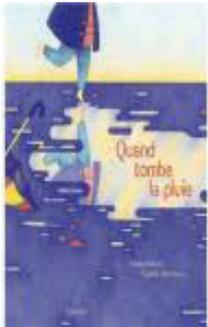
### Un album pour chaque chapitre du film



#### 1 – *Les Mains de Papa*

Émile Jadoul, Pastel (2012). Existe aussi au format Lutin Poche.

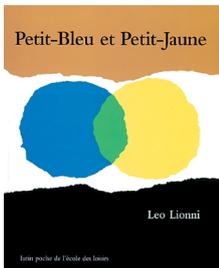
Se baigner, glisser sur une luge, monter les marches d'un escalier ou faire ses premiers pas : des instantanés de l'enfance d'un bébé accompagné par les mains aimantes de son père, pour faire écho à la séquence d'ouverture du film.



#### 2 – *Quand tombe la pluie*

Emma Robert, ill. Camille Nicolazzi, Cipango (2022).

Un album pour évoquer l'atmosphère automnale de la première rencontre entre le cochon et le renard : quand tombe la pluie, il fait bon jouer dans les flaques, respirer l'odeur de la terre humide ou rester au sec sous un parapluie !



#### 3 – *Petit-Bleu et Petit-Jaune*

Leo Lionni, L'École des loisirs (1970). Existe aussi au format Lutin Poche.

Une histoire d'amitié tout en couleurs, qui n'est pas sans rappeler la parade amoureuse de la nuée d'ailes jaunes et du brouillard d'insectes bleus.



#### 4 – *Lucie et ses amis : été*

Marianne Dubuc, Les albums Casterman (2024).

Lucie s'installe sur la plus belle branche d'un arbre pour pique-niquer. Son amie la souris, puis le lapin, la tortue et l'escargot se joignent à elle. Sandwich, biscuits, noisettes... chacun partage ce qu'il a apporté dans son baluchon.



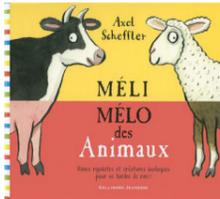
**5– Le cochon dans la mare**  
**Martin Waddell, ill. Jill Barton, Kaléidoscope (1992).**

Le soleil brille. Tous les animaux se rafraîchissent dans la mare, sauf le cochon du Vieux Bill, qui ne sait pas nager. Il fait si chaud qu'il ne va pas résister longtemps à un petit plongeon. Splash !



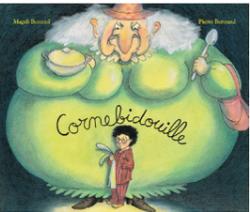
**6 – Un orage d'été**  
**Kazuo Iwamura, Mijade (2016). Existe dans la collection Les petits Mijade.**

Par un après-midi de grande chaleur, des nuages sombres envahissent le ciel et un puissant orage éclate. Bien à l'abri dans un trou, trois écureuils observent le spectacle des éléments déchaînés et tremblent au son du tonnerre. Après la pluie vient le beau temps. Le ciel finit par s'éclaircir et chacun peut rentrer chez soi.



**7 – Méli-mélo des animaux**  
**Axel Scheffler, Gallimard Jeunesse (2014)**

Un album ludique aux pages découpées pour composer des animaux loufoques en variant les combinaisons de pattes et de têtes. Une activité qui fait écho au méli-mélo des queues des animaux dans le film.



**8 – Cornebidouille**  
**Pierre Bertrand, ill. Magali Bonniol, L'École des loisirs (2003). Existe aussi au format Lutin Poche.**

Quand Pierre ne mange pas sa soupe, la sorcière Cornebidouille vient lui rendre visite dans son lit. Menaçante et roublarde, elle cherche à lui faire peur en grossissant jusqu'à envahir toute l'image. Mais Pierre, comme le cochon du film, ne manque ni d'astuce ni de courage pour l'affronter.



**9 – Le Bonhomme de neige**  
**Raymond Briggs, Grasset Jeunesse (1978). Nombreuses rééditions**

Un grand classique réalisé à la manière d'une bande dessinée, qui raconte sans paroles l'aventure d'un petit garçon avec son bonhomme de neige.



**10 – Jabari plonge**  
**Gaia Cornwall, D'eux (2020)**

À la piscine, Jabari se lance le défi de plonger du haut du tremplin. Le plongeur est impressionnant mais Jabari est prêt, il faut juste qu'il surmonte sa peur. Son père l'encourage et sait trouver les mots pour convaincre son fils qu'il est prêt à se lancer.

**Autour des personnages**



**1 – Cochon, Cheval et le truc qui fait peur**  
**Zoey Abbott, Albin Michel Jeunesse (2022)**

Un matin, Cochon se sent bizarre. Quelque chose dans sa tête lui fait peur. Avec son ami Cheval, il organise un délicieux goûter pour apprivoiser ce qui le tourmente : la peur du noir, de la solitude et du monstre. Le stratagème fonctionne ! Des échos pertinents avec le film.



**2 – Le Petit Prince**  
**Antoine de Saint-Exupéry, Gallimard (1943)**

Un enfant solitaire sur sa planète, qui prend soin de sa fleur et rencontre un renard qui devient son ami : nombreux sont les échos entre le film et le chef-d'œuvre de Saint-Exupéry. Une occasion d'en lire un extrait aux élèves les plus grands ou de leur montrer les aquarelles de l'auteur qui illustrent l'édition originale ?



**3 – Jules et le renard**  
**Joe Todd-Stanton, L'École des loisirs (2019)**

Jules le souriceau vit seul dans son terrier depuis longtemps. Un jour, il sauve un renard solitaire qui s'est coincé le museau. Celui-ci, à son tour, le tire des griffes d'un grand danger. Une ode à la découverte de l'autre, à l'amitié et à l'entraide.



**4 – Dimanche,**  
**Fleur Oury, Les Fourmis rouges (2019)**

Dans la famille renard, on passe la journée de dimanche chez Mamie. Clémentine s'ennuie, jusqu'à ce qu'elle découvre un trou dans la haie qui lui ouvre les portes d'un après-midi fabuleux, en compagnie d'un nouvel ami.



**5 – Björn : Six histoires d'ours**  
**Delphine Perret, Les Fourmis rouges (2016)**

Un album en six chapitres pour découvrir les petits plaisirs du quotidien avec l'ours Björn et ses amis de la forêt, blaireau, renard, lapin et compagnie. Des personnages attachants, comme ceux du film !

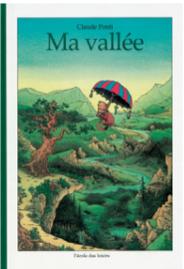
## Décors et univers du film



### 1– Meunier tu dors

**Julia Chausson, Rue du Monde (2024)**

Un moulin dont les ailes tournent de plus en plus vite et un meunier endormi : la célèbre comptine prend un coup de jeune illustrée par des gravures très graphiques. Une introduction bienvenue à l'univers du film.



### 2– Ma vallée

**Claude Ponti, L'École des loisirs (1998). Existe aussi au format Lutin Poche**

Un album centré sur un décor unique : la plus belle vallée du monde, dominée par un arbre sur un promontoire. Les saisons passent, l'arbre perd ses feuilles puis est recouvert de neige. Une même vue de la vallée se répète au fil des pages, scandant l'album comme l'image de la colline rythme les chapitres du film.



### 3– Les copains de la colline

**Linda Sarah, ill. Benji Davies Milan (2014)**

C'est une colline herbeuse surmontée d'un arbre solitaire, où grimpe quotidiennement une bande de copains, qui s'inventent des histoires et construisent des cabanes en cartons. Un terrain de jeux paradisiaque, un univers rien qu'à eux.

## Le nuage sombre

Une sélection d'albums pour échanger avec les élèves sur le nuage sombre du film : quelles émotions provoque-t-il pour eux ? Que peut-il représenter ? Comment le dessiner ?



### 1– Orage

**Anaïs Brunet, Didier Jeunesse (2022)**

À l'approche de l'orage, le ciel s'assombrit et la tension monte dans la jungle. Puis vient l'intensité libératoire du vent, la douceur de la pluie et l'éblouissement de l'éclair avant que le soleil ne revienne. Un texte simple et poétique, illustré par des couleurs fauves.



### 2– Le Nuage de Louise

**The Fan Brothers, Little Urban (2022)**

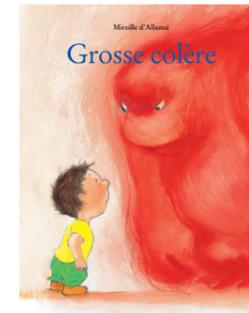
Louise rapporte de chez le marchand un petit nuage qu'elle tient par un fil. Elle le garde dans sa chambre et prend soin de lui. Bientôt, son ami est trop gros et multiplie les orages : il est temps pour Louise d'accepter de le libérer. Entre noir et blanc et couleurs, les délicates illustrations font écho à l'univers du film.



### 3– Tromboline et Foulbazar : le nuage

**Claude Ponti, L'École des loisirs (1998)**

Tromboline et Foulbazar, les deux poussins facétieux de Claude Ponti, se disputent. Un gros nuage noir se forme au-dessus de leurs têtes. Heureusement que Papa est là pour chasser leur mauvaise humeur !



### 4– Grosse Colère

**Mireille d'Allancé, L'École des loisirs (2000). Existe aussi au format Lutin Poche**

Robert n'est pas content. Sa colère prend la forme d'un monstre rouge incontrôlable, qui enfle et dévaste sa chambre jusqu'à ce que le petit garçon parvienne à se calmer. Une représentation qui peut faire écho au monstre de brumes dans le film, qui saccage tout sur son passage.



### 5– Le Nuage de Papa

**Agnès de Lestrade, ill. Stéphanie Marchal, Alice Jeunesse (2023)**

Depuis que Papa a un petit nuage au-dessus de la tête, il n'a plus le goût à rien. Il reste au lit et ne sort plus de la maison. Le nuage grossit, malgré les tentatives de la famille pour l'éloigner. Un jour, heureusement, le nuage s'en va. Un soleil prend sa place, indiquant la guérison du père, au moins pour un temps.



### 6– Où l'océan rencontre le ciel

**The Fan Brothers, Little Urban (2029)**

Un petit garçon s'endort dans le bateau de son grand-père. Il rêve qu'il retrouve son aïeul dans un endroit magique, là où l'océan rencontre le ciel, pour lui dire au revoir. La poésie des illustrations métamorphose les cieux nébuleux en un territoire réconfortant.

## Figures paternelles

### 1– Papa sur la lune

**Adrien Albert, L'École des loisirs (2015). Existe aussi au format Lutin Poche**

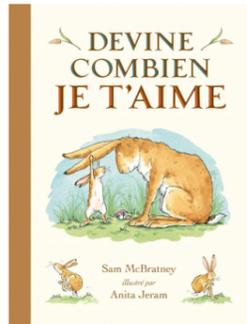
Le père de Mona habite sur la lune. Pour le rejoindre, la petite fille doit faire toute seule le long voyage en fusée. Mais quel plaisir de retrouver son père ! Il y a tant de choses amusantes à faire ensemble dans la station lunaire..





**2 – Une chanson d'ours**  
**Benjamin Chaud, Hélium (2011).**

Papa Ours et Petit Ours hibernent pendant l'hiver. Petit Ours quitte la tanière pour suivre une abeille. Quand Papa Ours se rend compte de son absence, il se lance dans une course-poursuite effrénée. Un cherche et trouve ludique, entre un Papa inquiet et un facétieux Petit Ours.



**3 – Devine combien je t'aime**  
**Sam McBratney, ill. Anita Jeram/Pastel, (1994). Existe aussi au format Lutin Poche**

Avant de se coucher, Petit Lièvre Brun veut montrer à Grand Lièvre Brun à quel point il l'aime : autant que la longueur entre ses bras, que la hauteur de ses sauts ou que la distance jusqu'à la lune...



**4 – Memphis et Renard**  
**Pascale Roussin, Les 400 Coups (2023)**

La tempête a aspiré la ligne noire de contour de l'ours Memphis. Ni une, ni deux, son ami Renard part à sa recherche et met tout en œuvre pour la récupérer, quitte à prendre quelques risques... Un ami, ça ne compte ni son



**5 – Bob & Marley : une partie de pêche entre amis**  
**Frédéric Marais, Dedieu Seuil Jeunesse (2016)**

Bob et Marley sont amis. Et des copains, ça partage tout. Vraiment tout ? Un récit simple qui évoque l'amitié avec humour et tendresse.

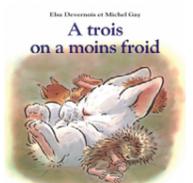
**L'amitié**

Bien des albums jeunesse évoquent l'amitié ! En voici une très courte sélection pour revenir avec les élèves sur le réconfort, la confiance et la joie que procurent de bons moments entre amis.



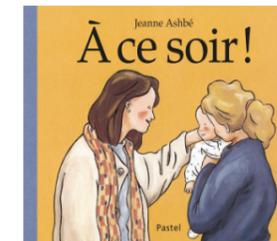
**1 – Un meilleur, meilleur ami**  
**Olivier Tallec, Pastel (2023).**

En ramassant des pommes de pin, l'écureuil s'est trouvé un meilleur ami. Poc, le champignon, est bien peu loquace, mais ensemble, ils passent de bons moments. Même les mauvais moments, ce sont de bons moments. C'est ça, un meilleur ami. Mais peut-on en avoir plusieurs ? Un album qui célèbre avec humour les vertus de l'amitié.



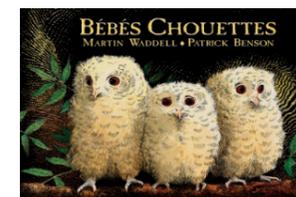
**2 – À trois, on a moins froid**  
**Elsa Devernois, ill. Michel Gay Pastel, (1993). Existe aussi au format Lutin Poche**

En plein hiver, quand le chauffage ne marche pas, quel bonheur pour le hérisson, l'écureuil et le lapin angora de se serrer dans un même terrier. À trois, on se tient chaud et tout le monde passe une bonne nuit ! Un éloge de la solidarité et du partage.



**1 – À ce soir !**  
**Jeanne Ashbé, Pastel (1995)**

Une journée à la crèche. Les parents ont déposé leurs enfants, puis ils sont partis travailler. Quelle joie de les retrouver le soir, après avoir bien joué avec les copains !



**2 – Bébés chouettes**  
**Martin Waddell, ill. Patrick Benson, Kaléidoscope (1993). Existe aussi au format Lutin Poche**

Une nuit, trois petites chouettes se réveillent. Il fait noir et leur mère est partie. Où est-elle ? Que fait-elle ? Va-t-elle revenir ? L'attente se prolonge avant que la mère ne finisse par rentrer de la chasse..



**3 – Une journée extraordinaire**  
**Philippe Waechter, Didier Jeunesse (2023)**

La journée a mal commencé pour Raton laveur, Renarde, Blaireau, Corbeau et Ours. Mais quand ces amis se retrouvent, leur morosité disparaît : on passe de tellement bons moments, tous ensemble !

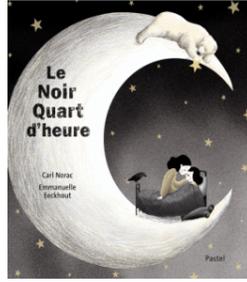


**3 – Je t'aime tous les jours**  
**Malika Deray, Didier Jeunesse (2006)**

Une maman ramasse des cailloux blancs avec son enfant : un pour chaque jour où elle doit s'absenter. Le petit lapin peut ainsi s'amuser en l'attendant, sans s'inquiéter de son retour.

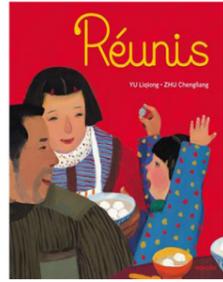
**Absence, séparation et retrouvailles**

Plusieurs albums évoquent la séparation quotidienne des enfants avec leurs parents, pour aller à l'école, se rendre au travail ou au moment du coucher. Autant d'échos possibles avec la situation des personnages dans le film.



**4– Le Noir Quart d’heure**  
**Carl Norac, ill. Emmanuelle Eeckhout, Pastel (2015)**

La nuit, dans une paisible ville minière. Une mère et sa fille jouent à s’inventer des histoires pendant le « noir quart d’heure », avant que l’enfant ne s’endorme. Bientôt, son père rentrera de la mine pour lui faire un baiser dans son sommeil.



**5– Réunis**  
**Yu Liqiong, ill. Zhu Chengliang, HongFei Cultures (2015)**

Les retrouvailles entre une petite fille et son père, ouvrier chinois dans le bâtiment, qui ne rentre chez lui qu’une fois par an pour le Nouvel An. Quelques jours pour refaire connaissance, passer du temps ensemble, célébrer la nouvelle année avant de devoir à nouveau se séparer.

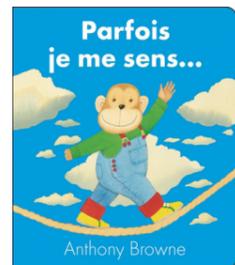


**6– Oh, ma belette !**  
**Anthony Martinez, Kaléidoscope (2023)**

Mira, l’amoureuse de Muck, est partie. Difficile pour la belette d’accepter qu’elle ne reviendra pas. Elle lui manque beaucoup. Heureusement, son ami Jeannot le canard est là et lui remonte le moral.

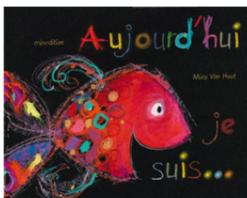
**Exprimer ses émotions**

Les personnages du film partagent leurs émotions sans paroles. Pourtant, on les comprend toujours ! Quelques albums pour approfondir avec les élèves la façon dont on peut communiquer aux autres ce que l’on ressent.



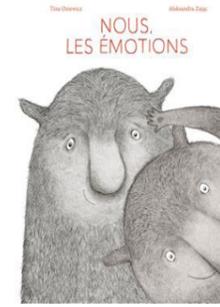
**1– Parfois je me sens...**  
**Anthony Browne, Kaléidoscope (2009). Existe aussi au format Lutin Poche**

Couleurs, expressions du visage, gestuelle, taille du personnage, cadrage sont mobilisés par Anthony Browne pour exprimer sans dialogues ni récit les émotions d’un petit singe.



**2– Aujourd’hui je suis...**  
**Mies Van Hout, Minedition (2014)**

Une série de poissons dessinés à la craie et aux pastels, dont les couleurs chatoyantes et les mimiques expressives transmettent des sentiments et émotions variés : poisson surpris, fier, timide ou curieux, bien des tempéraments sont représentés !



**3– Nous, les émotions**  
**Tina Oziewicz, ill. Aleksandra Zajac, Éditions La Partie (2021), 2019.**

Dans cet album, les émotions sont figurées par de drôles de bonshommes dont l’activité traduit aussi l’état d’esprit : la joie bondit sur un trampoline, la crainte se cache dans son armoire ou l’hospitalité cuisine des gâteaux.



**4– Le livre en colère !**  
**Le livre amoureux**  
**Le livre qui a peur**  
**Le livre qui a bobo**  
**Le livre jaloux**

**Ramadier & Bourgeau, Loulou & Cie (2016 / 2017 / 2018 / 2021 / 2023).**

Une série d’albums qui traitent des principales émotions de façon percutante et graphique : chaque page reproduit le visage du livre, dont la couleur et quelques traits simples traduisent l’évolution des sentiments.

