

Cinéma Public Films présente

Le Voyage en ballon

UN PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES

À partir de
4 ans

Sortie Nationale
**le 8 février
2017**



DOSSIER DE PRESSE

Le Voyage en ballon

Sortie nationale:
8 Février 2017

Public:
à partir de 4 ans

Dans la nature, au plus près du sol, fourmille une vie miniature. Des petites bêtes vivent leurs propres histoires, pleines de découvertes et de curiosités. Elles nous semblent si délicates et fragiles quand on les observe. Pourtant, en y regardant de plus près, on peut avoir quelques surprises !

durée : 36 minutes
format 16/9

pays : France, Russie, Suède
distribution : Cinéma Public Films

Ce film est recommandé par



Film disponible
sur demande, contacter
Jérémy Bois:
jeremy.cpf@orange.fr

NOTE D'INTENTION DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Notre intérêt pour les petites bêtes s'est affirmé par la distribution de programmes riches de ces aventures micro-cosmiques. La sortie du film *Le Voyage en ballon* s'inscrit dans cet esprit, témoignant encore une fois que même une petite fourmi peut nous offrir une grande aventure ! Tout en douceur et en poésie, ce programme nous transporte au cœur de cette vie miniature, qui regorge de diversité et de péripéties. La montée de l'eau d'un ruisseau sous l'effet d'une pluie d'automne, un escargot aventureux, une fourmi curieuse, et d'autres particulièrement ingénieuses composent donc la ravissante mosaïque de ce nouveau programme.

À PROPOS DE CINÉMA PUBLIC FILMS

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE CINÉMA PUBLIC FILMS

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE

Disponible dans les salles de cinéma, le document pédagogique a pour but de sensibiliser le jeune public aux thématiques des courts métrages qu'il vient de voir de manière ludique.

DOCUMENT ATELIER

Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document, qui après avoir été découpé et colorié, se transforme, dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.

LE GOÛTER DES P'TITS AVENTURIERS

Cinéma Public Films propose un ciné-goûter gourmand et original, inspiré du film et créé en collaboration avec une diététicienne-nutritionniste. Tutoriel, cahier de jeux & d'expérience, p'tit mémo et exposition font partie du kit clé en main mis à disposition de tous les exploitants pour réussir cette animation unique et savoureuse !

Retrouvez tous les documents, les visuels et les informations officiels sur www.cinemapublicfilms.fr

NOVEMBRE

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau.
Des petits animaux s'activent pour faire face à la pluie qui tombe.

FICHE TECHNIQUE

réalisation : Marjolaine Perreten
pays : France – année : 2015
durée : 4' – couleurs
animation 2D
sans dialogues

CRÉDITS

réalisation : Marjolaine Perreten
musique : Serge Besset
création sonore : Marie Moulin
montage : Myriam Copier
production : La Poudrière

BIOGRAPHIE

Née en 1990 à Lausanne, Marjolaine étudie le multimédia design à l'ERACOM (Suisse) de 2009 à 2012. Après avoir travaillé pour Nadasdy Film (Genève, Suisse) et notamment pour le réalisateur Marcel Barelli (*Gypaetus Helveticus*, *Vigia*), elle réalise le court-métrage *Balloon Birds* sélectionné dans plus de 50 festivals. En 2013, elle est admise à la Poudrière (Valence, France) où elle réalise *Plus Tard, It's Gonna Be A Good Day* et *Novembre*, son film de fin d'étude. Elle travaille à Nadasdy Film et réalise des courts métrages dès qu'elle en a l'opportunité. Elle crée également des illustrations pour des albums jeunesse et des produits multimédia.



FILMOGRAPHIE

2015 : *Novembre* (film de fin d'études) – 4' – animation 2D
2014 : *Super Grand* – 1'30 – animation 2D
2013 : *Balloon Birds* – 1' – animation 2D

PRIX

2016 : Prix spécial du Jury – Animanima – Serbie
2016 : Prix du Nouveau Talent Suisse – Fantoche – Suisse
2016 : Mention d'honneur – OIAF – Ottawa

BACH

Un escargot entreprend de se hisser le long d'une feuille,
pour mieux observer tout ce qui l'entoure. Il va faire une rencontre étonnante.

FICHE TECHNIQUE

réalisation : Anton Dyakov
pays : Russie – année : 2010
durée : 6' – couleurs
animation 2D
sans dialogues

BIOGRAPHIE

Anton Dyakov est né en 1980 au Kazakhstan. Il est diplômé de l'Université Alma-Ata en tant qu'artiste. Par la suite, il étudie l'animation à l'école SHAR (School-Studio of Animation Cinema) à Moscou.



CRÉDITS

réalisation, scénario, création
graphique, animation, son : Anton Dyakov
production : Film Studio Shar
(Lyubov Gaidukova)
réalisé avec le soutien financier
de l'Agence Fédérale du Cinéma
et de la Culture de Russie

FILMOGRAPHIE

2012 : *Kostya* – 6'
2010 : *Bach* – 6' – animation 2D

PRIX

2010 : prix du meilleur graphisme – Film Festival Skazka –
Moscou, Russie
2011 – Prix du meilleur film écologique – Festival du film
international d'animation Tindirindis – Vilnius, Lituanie

MURAVEYKA

Alors que tous les insectes vivent au gré des soucis quotidiens,
seule la petite fourmi observe la beauté du monde.

FICHE TECHNIQUE

réalisation : Tatiana Musalyamova
pays : Russie – année : 2008
durée : 7' – couleurs
animation 2D
sans dialogues

CRÉDITS

réalisation, scénario, animation,
décors : Tatiana Musalyamova
son : Nadejda Chestakova
production : Film Studio Ural
Cinema

BIOGRAPHIE

Tatiana Musalyamova est une réalisatrice de films d'animation. Elle est née en 1979 dans la région d'Irkutsk, en Russie. En 2004, elle sort diplômée de la Ural State University of Architecture and Art où elle s'est spécialisée en design et graphisme d'animation. Entre 2004 et 2014, elle travaille sur plusieurs productions : *Vivaldi*, *Les Moineaux sont les petits des pigeons*, *La Petite souris et le renard* et *Les Contes de fées du vieux piano*.



FILMOGRAPHIE

2014 – Décors : Koupava de Oksana TCHERKASSOVA
animation – 3'

2008 – Réalisatrice : Muraveyka

FESTIVALS

2010 : Festival international du film d'animation de Bruxelles : Anima, Bruxelles (Belgique)

2010 : Festival international du film de Moscou, Moscou (Russie)

2009 : Festival international du film documentaire et d'animation : DOK-Leipzig, Leipzig (Allemagne)

LE VOYAGE EN BALLON

Harriet Iver-Larsen, une fourmi ingénieur, vient de mettre au point sa nouvelle invention : la montgolfière. Accompagnée par ses collègues aussi astucieuses que courageuses, elle se lance dans une expédition à la découverte du monde.

Le voyage en ballon se révèle plein de péripéties !

FICHE TECHNIQUE

réalisation : Anna Bengtsson
pays : Suède – année : 2004
durée : 19' – couleurs
animation 2D
version française

BIOGRAPHIE

Née en 1951 à Linköping, Anna étudie à l'école des arts de Göteborg et à l'école d'art et de design de Stockholm. Elle travaille essentiellement comme illustratrice de livres. Le premier film qu'elle réalise est une animation s'inspirant de son livre pour enfants, *Le Voyage en ballon*, publié en 1994, suivi de *Le Voyage en sous-marin* (1995) et *Les Fourmis en danger* (1996). Au cours des dernières années, elle écrit de nombreux livres pour enfants : *Nouvelle coupe de cheveux* (2011), *Un tas de neige* (2012), ou encore *Le Canapé de grand-mère* publié en 2014.

CRÉDITS

réalisation : Anna Bengtsson
montage, son, mix : Leif Westerlund,
CinePost Studios
celluloïd : David Rylander
composition : Jens Edenhed and Jonas Jersild
Orchestre joué par Süberstar Orkestar
production : Lisbet Gabrielsson, Film AB
Avec le soutien de l'Institut Suédois du Film
(Margareta Norlin)



PRESSE
Justine Sanson
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr
01 41 27 20 41

PROGRAMMATION
Jérémy Bois
jeremy.cpf@orange.fr
01 41 27 01 44

www.cinemapublicfilms.fr
21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes
Rejoignez-nous sur 

