

**PALMARÈS
2023**

Délibérations suite aux
journées de projections des
9 et 10 février 2023

festival

**cine
junior**

33^e
édition

du 1^{er} au 14 février 2023



festival international
de cinéma jeunes publics
du Val-de-Marne
cinejunior.fr



MARÍA MEDEM

GRAND PRIX CINÉ JUNIOR 2023

Le Grand Jury, composé de professionnels du cinéma,
remet au film lauréat les récompenses suivantes :

- au distributeur qui sortira le film en France : une aide de 4 000 € allouée par le festival
- au réalisateur : un trophée original créé par Pierre-Luc Granjon offert par le festival

Jury :

Alice Douard, réalisatrice | Pierre-Luc Granjon, réalisateur | Thierry Jousse, cinéaste,
critique et producteur de radio | Emmanuelle Ligerio, coordinatrice du dispositif
Collège au cinéma | Delphine Maury, productrice représentée par Sylvaine Hartout



Jeanne Aslan & Paul Saintillan

Fiction / France / 2022 / 1h48

à partir de 13 ans

Distribution : NewStory

«Le grand prix est attribué à Fifi pour ce scénario qui semblait tout tracé, mais qui a su prendre un chemin de traverse (...). Des comédiens épatants même dans les seconds rôles. Le rôle principal masculin est très original. L'atmosphère nous a plu. (...) Le film a beaucoup d'élégance et nous entraîne dans un univers très particulier. Le rythme est très tenu (...) C'était très beau : ces deux personnages qui viennent de milieux sociaux différents et qui sont tous les deux désœuvrés à leur manière, se rencontrent et de là émerge la possibilité d'un futur, d'un bel espace. Pour cette lumière, cet espoir nous primons FIFI.»

Mention spéciale :

MY SMALL LAND de Emma Kawawada

"Emma Kawawada porte un regard inhabituel sur une ville, à travers une gamine forte et combative. Une manière intelligente de montrer les dégâts d'une machine administrative rigide et sans pitié, tout en la dotant d'une forme assez pudique et au plus proche des personnages."



PRIX CICAÉ 2023

Le Jury CICAÉ, composé d'exploitantes de salles d'art et essai, prime un film qui bénéficiera d'un soutien promotionnel auprès des distributeurs européens et des salles du réseau AFCAE-CICAÉ, qui œuvre pour la diversité dans les cinémas et festivals.

Jury :

Alexandra Fognini, Lucie Herreros, Anne-Laure Louvet



THE QUIET GIRL

Colm Bairéad

Fiction / Irlande / 2022 / 1h35 / VOSTF

à partir de 11 ans

Distribution : ASCDistribution

“Pour sa mise en scène, la grande qualité de sa cinématographie et le jeu d’acteur irréprochable alors que ce n’est qu’un premier film. Pour la mise en valeur d’une langue peu représentée au cinéma et enfin pour la sensibilité du thème abordée, la famille au sens large celle qui apporte du sens, qui protège et qui accompagne : notre lauréat est The Quiet Girl.”



PRIX ADAV 2023

Le jury, composé de représentants de l'ADAV, prime un film qui bénéficiera d'une aide à la distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs, d'une valeur de 1 000 €.

Jury :

Cécile Texier, Directrice générale | Corisande Bonnin, Directrice générale adjointe
| Antoine Doux, Chargé d'acquisition et de distribution



RÊVES

De Pascal Catheland et Arthur Perole

Série documentaire/ France / 2022 / 1h40
à partir de 12 ans
AndanaFilms

“On a décidé de primer une forme que l'on voit rarement : le documentaire pour le jeune public. A travers une série documentaire en 4 épisodes, dont on a beaucoup apprécié la forme et surtout le propos. Ce dispositif particulier (...) a permis de recueillir une parole intime d'adolescents (...). Réalisé pendant deux confinements, on touche quelque chose de très particulier.”



PRIX DU JURY JEUNE 2023

Le Jury Jeune, composé des jurés étudiants d'Île-de-France et accompagné par Joséphine Lebard, journaliste, remet au film lauréat une aide de 1 000 € allouée par le festival. En partenariat avec la MAIF.

Jury :

Chloé Fargeix, Sorbonne Nouvelle
Joshua Furste, Université Paris Cité
Charlotte Renucci, Université de Saint Denis
Mathis Souvray, Sorbonne Nouvelle
Mateo Zaouani, Université Paris Cité



FIFI

De Jeanne Aslan et Paul Saintillan

Fiction / France / 2022 / 1h48

à partir de 13 ans

Distribution : NewStory

“Nous avons accordé le prix à un film qui nous a beaucoup touché. Qui nous a frappé par sa finesse et son honnêteté, son naturel. Porté par deux comédiens qui interprètent parfaitement deux tranches d’âge charnières dans l’existence de chacun. Nous décernons notre prix à FIFI.”

Mention spéciale :

THE QUIET GIRL de Colm Bairéad

“Nous avons décidé de remettre une mention spéciale à The Quiet Girl. Tout d’abord pour la beauté de sa photographie. Et aussi pour la maîtrise de sa mise en scène au service d’un thème qui nous a beaucoup touché et qui nous a semblé universel.”



PRIX DES COLLÉGIENS 2023

Les 4 classes-jurys de collégiens du Val-de-Marne
remettent un prix honorifique au film lauréat.

**La classe-jurys de 4^e du Collège Jean Macé de Fontenay-sous-Bois
et la classe-jury de 3^e du Collège Paul Klee de Thiais,
ont primé :**



MY SMALL LAND

De Emma Kawawada

Fiction / Japon / 2022 / 1h54 / VOSTF

à partir de 11 ans

Gaga Corporation

“Les sujets abordés : la famille, l’amour, l’adolescence, l’identité, le destin d’une communauté mal connue, la vie dans un pays lointain de nous et l’ambiance parfois sombre et douloureuse, parfois lumineuse et joyeuse (...) nous ont convaincu. Ainsi que ses personnages courageux et particulièrement bien interprétés.” Classe-jury de 4e du Collège Jean Macé de Fontenay-sous-Bois

“A l’issue d’une longue délibération un film s’est distingué (...). Il s’agit de My Small Land de Emma Kawawada. Ce film évoque la réalité ignorée de la vie des réfugiés au Japon : leur vie quotidienne, la difficulté à obtenir le droit d’asile compte tenu de la violence des lois anti-immigration et de la cruauté des décisions administratives. C’est un film engagé qui n’hésite pas à nous montrer les choix extrêmes auxquels les réfugiés sont confrontés : la prostitution, le sacrifice de sa vie. (...) Dans ce film nous avons apprécié la richesse et la complexité du personnage principal. (...) Nous avons été très surpris par la mise en scène.” Classe-jury de 3e du Collège Paul Klee de Thiais



PRIX DES COLLÉGIENS 2023

Les 4 classes-jurys de collégiens du Val-de-Marne
remettent un prix honorifique au film lauréat.

**Les classes-jurys de 4^e des Collèges
Albert Schweitzer et Victor Hugo de Créteil
ont primé :**



LA MAISON DES ÉGARÉES

De Shinya Kawatsura

Animation / Japon / 2021 / 1h45 / VOSTF

à partir de 10 ans

Sachiko Kashiwaba, KODANSHA

"La complexité du scénario et le suspens nous ont tenu en haleine. Le graphisme est magnifique et les personnages incroyables. Cet univers, bien que très différent du nôtre, nous a amené à nous interroger (...) et nous a permis de nous évader."

**Ces classes participent à un Projet Inter-Établissements.
Et sont accompagnées par Clément Graminiès,
enseignant et intervenant.**



PRIX DU PUBLIC 2023

A l'issue des séances des 4 programmes de courts métrages en compétition, le public vote pour son film préféré et remet les récompenses suivantes :

- à la société de production :
une aide de 400 € par film est allouée par le festival
- à l'ayant-droit :
Benshi acquiert les droits de diffusion des courts métrages primés 2+, 4+, 7+
UniversCiné acquiert les droits de diffusion du court métrage primé 11+



PRIX DU PUBLIC 2+



BELLYSAURUS

De Philip Watts
Animation / Australie / 2021 /
8 min / Sans dialogue

PRIX DU PUBLIC 4+



NAISSANCE DES OASIS

De Marion Jamault
Animation / France / 2022 / 9 min
Distribution : Miyu Distribution

PRIX DU PUBLIC 7+



LE CHEMIN DE LA VICTOIRE

De Clotilde Zimille-Tran
Animation / France / 2022 / 5 min
Distribution : Miyu Distribution

PRIX DU PUBLIC 11+



BOLIDE

De Juliette Gilot
Fiction / France / 2022 / 17 min
Distribution : White Star / Manifest

PRIX DES DÉTENUS 2023

A l'issue du visionnage d'un programme de courts métrages, un jury composé de détenus du Centre pénitentiaire de Fresnes, avec laquelle nous sommes partenaires, décerne le Prix honorifique à son court métrage préféré.



SUR LA TOMBE DE MON PÈRE

De Jawahine Zentar

Fiction / France / 2022 / 22 min / VOSTF

à partir de 11 ans

Distribution : Offshore / Manifest

«Ce film nous a convaincus grâce à son atmosphère crédible et réaliste, qui nous permet de ressentir avec précision les émotions du personnage principal. Cette jeune fille rebelle, qui bute contre des traditions qu'elle ne comprend pas, est un personnage dans lequel on s'est projeté et qui nous a beaucoup émus.»

**Mention spéciale :
BOLIDE de Juliette Gilot**

««Nous voulions offrir une mention à ce film dont l'univers original, les personnages attachants et le ton léger nous ont séduits et rendus joyeux»»

