



festival **cine junior** 32^e édition

PALMARÈS 2022

Délibérations suite aux journées de projections
des 10 et 11 février 2022

GRAND PRIX CINÉ JUNIOR



AYA

De Simon Coulibaly Gillard

Fiction / Belgique, France / 2021 / 1h31 / VOSTF
à partir de 12 ans

Distribution : La 25ème heure

« Le film que nous avons choisi de récompenser est un film qui nous a tous mis d'accord sur sa grâce, sur la pureté de sa mise en scène, sur son histoire... et on a eu envie de le soutenir. Notamment pour qu'il sorte en salle car sa sensorialité a affolé nos rétines et nos oreilles. C'est un film qui mérite le grand écran, qui mérite le lieu pour lequel il a été pensé et nous espérons que ce prix pourra aider AYA à faire ce chemin-là. »

Le Grand Jury, composé de professionnels·les du cinéma, remet au film lauréat les récompenses suivantes :

- au distributeur qui sortira le film en France : une aide de 4 000 € allouée par le festival et une dotation de 2 300 € en prestations techniques remise par Titra Film

- au·à la réalisateur·rice : un trophée original créé par Pierre-Luc Granjon offert par le festival

Jury :

Clémence Perdrillat, Scénariste
Agathe Hassenforder, Directrice de casting
Luc Cabassot, Délégué général de l'ACREAMP
Pablo Pico, Compositeur Musicien
Omblin Ley, Artiste plasticienne, Musicienne, Réalisatrice



PRIX CICAÉ



BULADO

De Eché Janga

Fiction / Curaçao, Pays-Bas / 2020 / 1h28
à partir de 9 ans

Distribution : Les Films du Préau

« Nous tenons à saluer l'interprétation de Tiara Richards qui fait ses premiers pas au cinéma et qui crève l'écran. Ce film, à la photographie exceptionnelle, parle de relations intergénérationnelles, de spiritualité, de réconciliation, de masculinité tendre et valorise un territoire peu visible dans le monde du cinéma. Nous souhaitons une longue vie à ce film ! »

Le Jury CICAÉ, composé d'exploitants de salles d'art et essai, prime un film qui bénéficiera d'un soutien promotionnel auprès des distributeurs européens et des salles du réseau AFCAE-CICAÉ, qui œuvre pour la diversité dans les cinémas et festivals.

Jury :

Émilie Nouveau, Directrice et programmatrice du Studio des Ursulines à Paris
Aurore Bosquet, Responsable jeune public du Lux de Caen
Marie Herny, Codirectrice et programmatrice cinéma du Centre de culture ABC en Suisse.



PRIX ADAV



AYA De Simon Coulibaly Gillard

Fiction / Belgique, France / 2021 / 1h31 / VOSTF
à partir de 12 ans
Distribution : La 25ème heure

«Nos regards se sont alignés plus particulièrement sur une petite « perle », un « bijou » à notre sens...Un film de fiction, mais au regard documentaire. Un film captivant par sa proximité avec ces personnages. Un film « charnel ». Mais aussi un film qui parle d'une certaine disparition...de l'enfance, d'une certaine insouciance... et d'un paysage, d'un lieu de vie...Un film qui parle du départ ou du mouvement nécessaire...Et un film non dénué de préoccupations écologiques et climatiques. En bref, un film « qui reste », qui envahit doucement nos têtes et nos émotions...Le film qui reçoit cette année le prix ADAV est...AYA!»

La centrale d'achat de programmes audiovisuels et multimédia réservée aux réseaux culturels et éducatifs.

Le jury, composé de représentants de l'ADAV, prime un film qui bénéficiera d'une aide à la distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs, d'une valeur de 1000 €

Jury :
Cécile Texier, Directrice générale
Corisande Bonnin, Directrice générale adjointe
Elise Virot, Chargée d'acquisition et de distribution



PRIX DU JURY JEUNE



ASTEROID De Mehdi Hoseinivand Aalipour

Fiction / Iran / 2021 / 1h18
à partir de 9 ans
Distribution : Irimage

« Le film que nous avons décidé de primer, (...) nous le récompensons pour avoir su montrer, en de nombreuses facettes, une enfance singulière et sa condition complexe, situées entre plusieurs mondes. Nous le récompensons pour avoir su retranscrire physiquement la réalité d'une région méconnue, qui nous parvient aussi bien par les sens que par l'intelligence. Nous le récompensons pour avoir su user du langage cinématographique, de son pouvoir d'expression et de clarté, à l'attention d'un jeune public, et de proposer une forme limpide et édifiante. Nous le récompensons pour avoir su appréhender à travers les personnages et leur mise en scène des thèmes universels au sein d'une situation spécifique et compliquée. Enfin, nous avons choisi de distinguer ce film aussi pour lui offrir la visibilité qu'il mérite et qui est loin d'être assurée en dehors de son pays de production.»

Le Jury Jeune, composé des juré·e·s étudiant·e·s d'Île-de-France et accompagné par Joséphine Lebard, journaliste et de Alex Masson, critique cinéma et sélectionneur pour des festivals, remet au film lauréat une aide de 1000 € allouée par le festival.

Jury :
Jean Lesclauze,
Université Sorbonne Nouvelle à Paris
Nelly Medza,
Université Paris-Est de Créteil
Thibaut Morand,
Université de Paris 8 à Saint-Denis
Linh Ngo Thi Thuy, Paris Nanterre
Clémentine Teboulle, Sciences Po Paris



PRIX DES COLLÉGIEN.NE.S



BULADO De Eché Janga

Fiction / Curaçao, Pays-Bas / 2020 / 1h28
à partir de 9 ans
Distribution : Les Films du Préau

« Dans Bulado, nous avons été impressionnés par la créativité du filmage. Dès le premier plan, Kenza explique en voix off que le vent concrétise la présence invisible de sa mère qui, ainsi, lui sèche ses larmes et caresse sa peau. Et grâce aux nombreux plans serrés sur les mouvements des rideaux, du mobile, de la crinière du cheval au ralenti, nous partageons ce ressenti. Cette dimension poétique se retrouve aussi dans les magnifiques paysages de Curaçao, filmés en plans larges et parfois zénithaux. Nous avons aussi été sensibles au lien établi par le réalisateur entre l'oubli volontaire d'un passé esclavagiste de l'île et les non-dits sur la mort et sur la mère. Enfin nous avons aimé les scènes de rapprochement de Kenza avec son grand-père parce qu'elles interrogent de façon universelle la question de la transmission de la culture. »



Les 5 classes-jury de collégien-ne-s du Val-de-Marne remettent un prix honorifique au film lauréat.

Jury :
Collège Paul Klee de Thiais

PRIX DES COLLÉGIEN.NE.S



A CHIARA De Jonas Carpignano

Fiction / Italie / 2021 / 2h01
à partir de 11 ans
Distribution : Haut et Court

« L'histoire de cette jeune fille dont la vie bascule brutalement nous a bouleversés. Nous nous sommes identifiés à cette héroïne complexe et courageuse. Nous avons apprécié voir l'univers de la mafia d'une façon différente, dans le quotidien ordinaire d'une famille, et à travers ses yeux d'adolescente. Le film nous a plongés dans un univers assez déstabilisant avec un suspense permanent, des moments de tension et beaucoup de scènes nocturnes. La mise en scène réaliste et crue nous a permis d'être immergés dans cette ambiance particulière. » Collège Jean Macé

« Ce film nous a fait entrer dans un monde réaliste. On suit un personnage plein de vie. Au fil de l'action, on réfléchit sur le bien et le mal » Collège Albert Schweitzer

Les 5 classes-jury de collégien-ne-s du Val-de-Marne remettent un prix honorifique au film lauréat.

Jury :
Collège Jean Macé de Fontenay sous Bois
& Collège Albert Schweitzer de Créteil



PRIX DES COLLÉGIEN.NE.S



PETITE NATURE

De Samuel Theis

Fiction / France / 2021 / 1h35

à partir de 13 ans

Distribution : Ad Vitam

«Les principaux points qui nous ont amené à choisir le film primé :

-La découverte très réaliste d'un milieu social très défavorisé.

-Les sujets tabous abordés ici sont pourtant adoptés à notre génération.

-La force des acteurs et actrices non-professionnels nous a surpris et touchés.

-Voilà pourquoi entre autres, nous décernons notre prix commun à l'impressionnant film : Petite Nature de Samuel Theis. » Collèges Josette et Maurice Audin et Pierre de Ronsard

«Nous avons éprouvé de l'empathie pour le personnage de Johnny. Le réalisateur nous a donné quelques clés de compréhension du film. Nous avons été sensibles à l'histoire de ces personnages, très bien interprétés, issus d'un milieu populaire et vivant dans une ville industrielle marquée par les fermetures d'usines et le chômage.» Collège Victor Hugo

Les 5 classes-jury de collégien·ne·s du Val-de-Marne remettent un prix honorifique au film lauréat.

Jury :

Collège Josette et Maurice Audin,
Vitry-sur-Seine,
Collège Pierre de Ronsard de L'Haÿ-les-Roses
& Collège Victor Hugo de Créteil



COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

A l'issue des séances des 4 programmes de courts métrages en compétition, le public vote pour son film préféré et remet les récompenses suivantes :

- au réalisateur : une aide de 400 € par film est allouée par le festival
- à l'ayant-droit : UniversCiné acquiert les droits de diffusion sur leur plateforme VOD.

PRIX DU PUBLIC 2+



BONHOMME DE NEIGE

(SNEGOVICHOK)

D'Aleksey Pochivalov

Animation / Russie / 2021 / 4

min / Sans Dialogue

à partir de 2 ans

Distribution : Soyuzmultfilm
film studio

PRIX DU PUBLIC 4+



URSA -

THE SONG OF THE
NORTHERN LIGHTS

De Natalia Malykhina

Animation / Norvège / 2021 /

10 min / Sans Dialogue

à partir de 4 ans

Distribution : Ulvenfilm

PRIX DU PUBLIC 7+



MON AMI QUI BRILLE DANS LA NUIT

De Grégoire de Bernouis,
Jawed Boudaoud,
Simon Cadilhac, Hélène
Ledevin

Animation / France / 2020 /
9 min / (VF)

à partir de 7 ans

Distribution : Miyu Distribution

PRIX DU PUBLIC 11+



ÉCRÉMÉ

De Quentin Nozet, Fodil
Drici, Imane Mchangama,
Hugues Taranne, Temim
Hammadi, Tullio Lavaysse

Fiction / France / 2021 / 27 min /
(VF)

à partir de 11 ans

Distribution : Lylyfilms