



Fiche pédagogique n°186

LE GARÇON ET LA BÊTE

de Mamory Hosoda
Japon - 2016 - 119 min. - VF.
Age conseillé : dès 8 ans.

Thèmes :

- Le Japon, les seigneurs, les maîtres et les disciples
- L'enfance, la famille, l'abandon, l'adoption/être orphelin
- S'intégrer dans une société, la différence et l'exclusion, la solitude
- La colère, la violence, la rivalité, la vengeance
- Les relations «père-fils», la paternité, l'éducation et la transmission
- L'apprentissage et la quête d'identité, renouer avec ses racines
- Le pouvoir, le mensonge et les apparences trompeuses
- La force, la bravoure, l'entraide et la solidarité
- Le partage, la confiance et l'amour/savoir exprimer ses sentiments

Synopsis :

Dans le monde des humains, Ren, un garçon de 9 ans qui vient de perdre sa mère et dont les parents sont divorcés, fugue et se perd dans les rues de Shibuya où il fait la rencontre de Kumatsutsu, un ours mal léché qui vit dans le monde des bêtes. Ce dernier décide de prendre Ren comme disciple, et lui donne le nom de Kyuta. C'est le début d'un apprentissage ardu et d'une grande aventure à travers les deux mondes...

Les deux mondes et leurs différences :



Kyuta et Kumatsutsu viennent tous les deux de mondes bien distincts, celui des humains (Shibuya) et celui des bêtes (Jutengai). Réattribue chaque objet ci-dessous à son monde, en entourant en rouge les éléments de **Shibuya** et en vert ceux de **Jutengai**.



D'après toi, quel monde est le plus développé des deux? Penses-tu que le fait que certains humains aient un trou au cœur et pas les bêtes a un rapport avec le monde dans lequel ils vivent? Pourquoi? Et toi, dans quel monde préférerais-tu vivre?

L'entraide, la véritable force :

Pour chaque personnage, dessine UNE flèche qui l'amène à celui/celle qu'il/elle a aidé(e) le plus.



Que représente le dessin que toutes les flèches forment ensemble? Que signifie-t-il?

Comme le film l'a démontré, la vraie force s'obtient une fois que Kyuta et Kumatetsu commencent à s'entraider, lorsque l'aide va dans les deux sens et qu'ils s'échangent leurs connaissances. Qu'en penses-tu? La réciprocité de l'entraide t'a-t-elle aussi déjà rendu(e) plus fort(e)?

Mots croisés :

Complète la grille avec les mots manquants du texte ci-dessous. Tu découvriras ainsi le **mot-clé** qui te permettra de compléter la conclusion.

1.		T		N		B	R		
2.				P		R			N C
3.	D		S	C			E		
4.						L			T
5.		U				N			
6.			U			T			S
7.	L			-		M			
8.		O	U						

Au début du film, Kumatetsu est un sérieux candidat pour devenir le nouveau seigneur car il a beaucoup d'**2** pour manier le sabre. Mais, malheureusement, il n'a aucun **3** à qui transmettre ce savoir car il est rustre et colérique.

Lors des entraînements, **6** dit à Kyuta qu'il faut tenir le sabre avec le **8**.

Ichirohiko se laisse envahir par les **1** car il apprend que son père lui a menti et qu'en réalité c'est un **5**.

Kaede raconte l'histoire suivante à Kuyta: le capitaine se bat contre la baleine qui lui a pris sa jambe, mais en réalité il se bat contre **7** car la baleine est un miroir qui lui renvoie son **4**.

Finalement, la plupart des personnages du film souffrent car ils n'arrivent pas à leurs sentiments.

Ils doivent d'abord se battre contre eux-mêmes pour arriver à s'ouvrir aux autres et ainsi refermer le trou qu'ils ont dans le cœur. Qu'en penses-tu?

Quelle morale tires-tu de cette histoire?