

festival cine junior

32^e édition

du 2 au 15 février 2022



festival international de cinéma jeunes publics du Val-de-Marne
 cinejunior.fr





Éditos

2

Films par âge

4

Compétition internationale

Prix et jurys

6

Longs métrages

7

Courts métrages

10

Événements

Cérémonies d'ouverture et de clôture 5

Ciné-concert 14

Ciné-devinettes 15

Focus Alice Douard 16

Exposition 16

Avant-premières et séances spéciales 17

Journées professionnelles 20

Esprit de familles 21

Sommaire

Rencontres, ateliers et animations

Invité·e·s 40

Ateliers 41

Animations 44

Lieux du festival

Val-de-Marne 46

Hors les murs 48

Équipe 49

p. 7



Bulado

p. 11



Ursa, The Song of the Northern Lights

p. 16



Moutons, Loup et Tasse de Thé... De l'idée à l'image animée

p. 35



Ma vie de Courgette

En plus de trente ans, le festival Ciné Junior a développé un travail inédit d'éveil artistique et d'éducation à l'image qui a bénéficié à des centaines de milliers d'enfants du Val-de-Marne.

Du fait de la crise sanitaire, le rendez-vous de 2021 n'a pu se dérouler que dans une forme réduite. Je forme le vœu que l'édition 2022, tant attendue, puisse déployer tout son potentiel.

C'est en effet une belle fête qui est promise aux enfants et à leurs familles avec en premier lieu une programmation de grande qualité, riche de plus de 100 films, élaborée avec la

complicité de 40 lieux partenaires en Val-de-Marne. Tout est conçu pour offrir des moments rares de découverte permettant de développer son imaginaire, d'aiguiser son esprit critique.

Ciné Junior c'est aussi un ancrage dans ce que vivent les enfants avec la thématique retenue pour 2022 : la famille, l'endroit des repères par excellence, le lieu des liens puissants de l'enfance.

Aux milliers de petits et grands enfants qui participeront à cette 32^e édition, je souhaite beaucoup de plaisir et un merveilleux festival !

●
Olivier Capitanio
Président du Conseil départemental
du Val-de-Marne

Nous avons le plaisir d'ouvrir les portes de la salle historique du Lido pour accueillir les cérémonies d'ouverture et de clôture de la 32^e édition du festival Ciné Junior.

À tous les âges, et dès 2 ans, les jeunes spectateurs découvriront des films de tous les formats, de tous les horizons, accompagnés d'animations et ateliers qui raviront l'ensemble des familles. Familles qui seront justement au cœur de la thématique de cette édition !

Après de longs mois de fermeture au public, les spectateurs de nos deux cinémas apprécient avec un plaisir tout particulier la grande diversité qu'offre le 7^e art sur grand écran, dont la magie opère à chaque séance. Habités à des accompagnements ludiques et pédagogiques réguliers en salle, le festival leur offrira deux semaines intenses en émotions et découvertes.

Rendez-vous dès le 2 février au Lido pour célébrer le cinéma en familles !

●
Sylvain Berrios
Maire de Saint-Maur-des-Fossés

Nous sommes heureux de préparer cette nouvelle édition du festival et espérons pouvoir la partager dans les meilleures conditions avec vous.

Aux compétitions de courts et longs métrages venus du monde entier, s'ajoute cette année un programme thématique sur le thème de la famille.

On considère souvent que la famille est naturelle et ses liens guidés avec bénéfice par une forme d'instinct. Comme tous les liens humains, ceux de la famille sont aussi des liens forgés par la culture et même les multiples cultures d'une société, et peuvent aussi souffrir de dysfonctionnements. La crise sanitaire et ses confinements successifs ont cruellement multiplié les violences intrafamiliales que les enfants ou les femmes en soient les principales victimes.

Partager le spectacle de la recherche du bonheur familial, de l'élaboration

de liens constructifs avec des adultes "référents", de la solidarité dans la fratrie, c'est aussi l'occasion d'une interrogation sur la formation et la vie de cette entité toujours unique et originale qu'est une famille, naturelle ou d'adoption, dont aucune recette, aucun précepte, ne peut garantir la réussite, et où l'épanouissement de chacun n'est pas donné, mais gagné par la volonté commune et l'empathie. C'est donc une leçon de vie aux aventures multiples, aux horizons divers, qui est proposée, avec un accès universel, car tout spectateur petit ou grand est né d'une famille ou en a fondé une.

Pour sortir et se réjouir en famille, de nombreuses séances avec des rencontres, des jeux, des ateliers, sont proposées en séances publiques. Parents, emmenez vos enfants au cinéma ! Enfants et jeunes, emmenez vos parents ou vos amis au cinéma ! Et bon festival à tous !

●
Corinne Turpin
Présidente de Cinéma Public
Val-de-Marne

Pour la 32^e édition de Ciné Junior, nous sommes heureux-ses de vous retrouver dans les 52 lieux partenaires du festival : salles de cinémas, médiathèques, musée, centres culturels et maisons pour tous proposeront pendant 2 semaines une programmation riche en découvertes : avant-premières, ateliers, rencontres, créations originales pour les tout-e-s-petit-e-s...

Au cœur de cette édition : les familles de tous horizons ! Les films au programme aborderont les liens familiaux sous toutes leurs formes et nous emmèneront à la rencontre de familles toutes plus surprenantes les unes que les autres. L'occasion de (re)voir des grands classiques (*The Kid*, *L'Enfance nue*...) ou de découvrir des films plus récents (*Les Éblouis*, *Petite Maman*...) ou encore de très beaux films d'animation (*La Traversée*, *La Faim*, *meuse invasion des Ours en Sicile*...)

Comme tous les ans, vous retrouverez la compétition des courts et longs métrages, avec leur univers originaux et personnels, autant de regards cinématographiques sur le monde.

Depuis sa création, Ciné Junior s'engage auprès des jeunes et les accompagne dans leurs réflexions sur le cinéma. Tous les ans des classes de collèges participent au palmarès du festival à travers le Prix des collégiennes ; un parcours jalonné par des rencontres avec des professionnel-le-s et équipes de films. En 2020, afin de poursuivre cet engagement, nous avons créé le Jury Jeune, composé de 5 étudiant-e-s d'Île-de-France.

L'association Cinéma Public Val-de-Marne a toujours mis au cœur de ses activités l'action culturelle et éducative : Collège au cinéma, Maternelle et cinéma, projets dans les hôpitaux, maisons d'arrêt ou encore dans les crèches...

Nous sommes convaincu-e-s qu'il est fondamental d'accompagner les spectateur-ric-e-s dès le plus jeune âge, dans la découverte des films et l'analyse des images afin de susciter la curiosité et l'échange, comme nous souhaitons encore le faire avec cette 32^e édition.

Bon festival à tou-te-s !

●
Liviana Lunetto
Déléguée Générale de Cinéma Public
Val-de-Marne

Films par âge



2+

"Cocou nous voilà !"

"Amis pour la vie"
Ciné-concert

p.14

Compétition
de courts métrages 2+

p.10

"Cocou nous voilà !"

p.22

"Du côté de chez toi"
Ciné-devinettes

p.15

"Gros-pois et Petit-point"

p.22

"Mr. Chat et les Shammies"

p.22

3+

"Le Grand Jour du Lièvre"

p.17

"Jardins enchantés"

p.17

"Le Tigre
qui s'invita pour le thé"

p.18

"Toujours là pour toi"

p.23

"Une famille au poil"

p.24



4+

Ma maman est un avion

Compétition
de courts métrages 4+

p.11

"Drôles de familles"

p.25

"Un petit air de famille"

p.26

5+

Les 101 Dalmatiens

p.28

"Ce qui est à moi est à toi"

p.27

Ernest et Célestine

p.28

Mon tonton,
ce tatoueur tatoué

p.29

La Mouette et le Chat

p.18

Myrtille
et la lettre au Père Noël

p.29

"Vanille"

p.18



6+

Mon oncle

"Balades sous les étoiles"

p.30

Loulou, l'incroyable secret

p.30

Mon oncle

p.31

The Kid

p.31

7+

Compétition
de courts métrages 7+

p.12

La Fameuse invasion
des Ours en Sicile

p.32

Les Indestructibles

p.32

Lettre à Momo

p.33

Moutons, Loup
et Tasse de Thé...
De l'idée à l'image animée

p.16

Exposition

Petit Vampire

p.33



8+

L'Été de Kikujiro

Cœurs Vaillants

p.5

Fanfan la Tulipe

p.19

Il Giovedì

p.34

Ma maman est en
Amérique, elle a
rencontré Buffalo Bill

p.34

Ma vie de Courgette

p.35

Mirai, ma petite sœur

p.35

9+

Asteroid

p.7

Bulado

p.7

Été 93

p.36

L'Été de Kikujiro

p.36

Petite maman

p.37



10+

Swing

Le Garçon et la Bête

p.37

Swing

p.38

Les Voisins de mes voisins
sont mes voisins

p.19

11+

A Chiara

p.8

La Chance sourit
à Madame Nikuko

p.8

Compétition
de courts métrages 11+

p.13

L'Enfance nue

p.38

Focus Alice Douard

p.16

La Traversée

p.39

12+

Aya

p.9

Les Éblouis

p.39

13+

Petite nature

p.9

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

2+

Cérémonie d'ouverture sam. 5/2 16h

→ Cinéma Le Lido
Saint-Maur-des-Fossés

Coproduction

Création

cinéma public forum
des images

Séance accompagnée en direct par
Isabelle Moricheau.
Musicienne, autrice-compositrice, DJ,
performeuse et chanteuse, elle ex-
plore une palette d'ambiances déli-
cates et rythmées.

15h — Atelier maquillage
animé par l'école Fleurimor
(sous réserve, dans le respect
des mesures sanitaires)
Distribution de masques
offerts par



Ciné-concert

🕒 28 min

"Amis pour la vie" p.14

Des amitiés naissantes, des liens éton-
nants, des beaux moments d'entraide
sont au programme de cette balade en-
chantée aux pays des animaux.

● Au programme :

Au revoir, été

Jang Seong-Ji
Corée du Sud / 2013 / 8 min

Les Deux Moutons

Julia Dashchinskaya
Russie / 2002 / 4 min

Des pas dans la neige

Makiko Sukikara
Japon / 2010 / 6 min

La Taupe et le ver de terre

Johannes Schiehl
Allemagne / 2015 / 3 min

Lost and Found

Andrew Goldsmith & Bradley Slabe
Australie / 2018 / 7 min

8+

Cérémonie de clôture sam. 12/2 16h

→ Cinéma Le Lido
Saint-Maur-des-Fossés

● La projection sera suivie d'un
atelier sérigraphie.

(sous réserve, dans le respect des
mesures sanitaires)



Avant-première

🕒 1h32

Cœurs Vaillants

Mona Achache

Six enfants entament une course effré-
née dans les années 40. En trouvant nez
à nez avec les œuvres du Louvre... Une nou-
velle aventure commence.

● La projection sera suivie d'une rencontre
avec l'équipe du film.



Lost and Found



Cœurs Vaillants

Compétition internationale Longs métrages • 5 prix

Grand Prix Ciné Junior



Le Jury Ciné Junior, composé de professionnel-le-s du cinéma, remet au film lauréat les récompenses suivantes :

au distributeur-riche qui sortira le film en France : une aide de 4000 € allouée par le festival et une dotation de 2300 € en prestations techniques remise par Tifrafilm.

au réalisateur-riche : un trophée original créé par Pierre-Luc Granjon.



Agathe Hassenforder
Directrice de casting

À partir de 2002, après une expérience en production et mise en scène, Agathe Hassenforder se forme à la direction de casting avec des directeurs de renom. Spécialisée dans le casting d'enfants et d'adolescents, elle travaille sur *Les Choristes*, *Le Petit Nicolas* ou *La famille Bélier*. Depuis 2014, elle se consacre plus aux adultes avec Valérie Lemerrier, Laurent Tirard au cinéma, et Antoine Garceau ou Oded Ruskin pour la télévision.



Luc Cabassot
Délégué général de l'ACREAMP

Luc Cabassot est le délégué général de l'ACREAMP, une association de cinémas d'Art et d'Essai qui compte plus de 90 salles adhérentes dans le grand Sud-Ouest.

Il coordonne, depuis 2004, le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie pour l'académie de Toulouse.



Omblin Ley
Artiste plasticienne
Musicienne
Réalisatrice

Omblin Ley a co-réalisé avec Caroline Capelle le long métrage documentaire *Dans la terrible jungle*, présenté à Cannes dans la sélection ACID 2018. Elle est lectrice pour le CNC, rédactrice de critiques de films et intervenante dans divers projets autour du cinéma.



Clémence Perdrillat
Scénariste

Clémence Perdrillat réalise plusieurs courts métrages et un film d'animation : *La Vie de château*. Elle travaille sur de nombreuses séries et longs métrages. Aujourd'hui, elle dirige l'écriture de la deuxième saison de *En thérapie*, de la série *Nona et ses filles* et développe la suite de *La Vie de château* en plusieurs épisodes.



Pablo Pico
Compositeur
Musicien

Pablo Pico compose la musique de nombreux films d'animation dont *Maman pleut des Cordes*, *Adama* (nommé aux Césars) et *L'Extraordinaire Voyage de Marona* (nommé pour la musique aux Lumières de la Presse Internationale 2021). Il a notamment enregistré avec Alexandre Tharaud, Oxmo Puccino, Arthur H, Isahel Söring ou Luzmila Carpio...



Prix ADAV

La centrale d'achat de programmes audiovisuels et multimédia réservée aux réseaux culturels et éducatifs.

Le jury composé de représentants de l'ADAV, prime un film qui bénéficiera d'une aide à la distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs, d'une valeur de 1000 €.

Cécile Texier,
Directrice générale
Corisande Bonnin,
Directrice générale adjointe

Elise Virot,
Chargée d'acquisition
et de distribution



Prix CICAIE

Le Jury CICAIE, composé d'exploitant-e-s de salles d'art et essai, prime un film

qui bénéficiera d'un soutien promotionnel auprès des distributeur-riche-s européen-ne-s et des salles du réseau AFCAE-CICAIE, qui œuvre pour la diversité dans les cinémas et festivals.

Émilie Nouveau
Directrice et programmatrice du Studio des Ursulines à Paris

Aurore Bosquet
Responsable jeune public du Lux de Valence

Marie Henry
Codirectrice et programmatrice cinéma du Centre de culture ABC en Suisse.



Prix Jury Jeune

Le Jury Jeune, composé des juré-e-s étudiant-e-s d'Ile-

de-France et accompagné par Joséphine Lebard, journaliste, remet au film lauréat une aide de 1000 € allouée par le festival.

Jean Lesclauze
Nelly Medza
Thibaut Morand
Linh Ngo Thi Thuy
Clémentine Teboulle



Prix des Collégien-ne-s

Les 5 classes-jurys de collégien-ne-s du Val-de-Marne rem-

ettent un prix honorifique au film lauréat.

Collège Josette et Maurice Audin
Vitry-sur-Seine, 4^e
Collège Victor Hugo
Créteil 4^e

Collège Paul Klee
Thiais 3^e
Collège Jean Macé
Fontenay-sous-Bois 3^e
Collège Pierre de Ronsard
L'Hay-les-Roses, 4^e
Collège Schweitzer
Créteil 4^e SEGPA

*Ces classes participent à un Projet Inter-Établissements. Et sont accompagnées par Nachiketias Wignesan, enseignant et intervenant.



UNIVERS CINÉ



9+

Collège au cinéma

Asteroid (Sayarak)

Mehdi Hoseinivand Aalipour

Fiction / Iran / 2021 / 1h18 / VOSTF

C'est lors d'un séjour du réalisateur dans le désert que lui est venue l'idée d'*Asteroid*. En effet, il y rencontra Ebrahim, petit garçon dont la vie est uniquement rythmée par le travail. Touché, en rentrant à Téhéran, il ne put s'ôter cette histoire de la tête et en écrivit le scénario. Un film sur la capacité de résilience d'un enfant.



Dans le désert iranien, loin de toute commodité, vit Ebrahim et sa famille. À 12 ans, il veille sur ses frères et sœurs, s'occupe des tâches administratives et travaille pour aider sa mère à subvenir à leurs besoins. Pour pallier la distance du désert, il aide sa mère à construire une maison en ville.



9+

Collège au cinéma

Bulado

Eché Janga

Fiction / Curaçao, Pays-Bas / 2020 / 1h28 / VOSTF

Présenté dans plusieurs festivals internationaux, le film dépeint avec douceur et sensibilité l'émancipation d'une jeune fille de l'enfance à l'adolescence à travers des sujets profonds de transmission, d'introspection et de mysticisme.

Kenza, 11 ans, vit avec son père et son grand-père sur l'île de Curaçao. Entre ces hommes que tout oppose, la quête de modernité et le respect des traditions spirituelles ancestrales, la jeune fille tente de suivre son propre chemin.



→ Retrouvez les horaires des séances sur [cinejunior.fr](https://www.cinejunior.fr), sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



11+

Collège au cinéma

A Chiara

Jonas Carpignano

Fiction / Italie / 2021 / 2h01 / VOSTF

Remarqué à la Quinzaine des réalisateurs 2021, le film nous emmène dans les tréfonds de la mafia italienne. Un drame saisissant et rythmé qui questionne la place de la famille et son rôle dans la construction de soi.

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée qui réunit tout le clan. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. À mesure qu'elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, son propre destin se dessine.



11+

Collège au cinéma

La Chance sourit à Madame Nikuko

Ayumu Watanabe

Animation / Japon / 2021 / 1h37 / VOSTF

Sélectionné au dernier festival international du film d'animation d'Annecy, ce film haut en couleurs aborde la complexité de la relation entre une mère et sa fille avec douceur et légèreté. Laissez-vous submerger par l'appétit insatiable de Nikuko, attachante, amusante et mystérieuse...

Madame Nikuko est dodue et s'assume pleinement, elle a la joie de vivre et aime des hommes, pas toujours dignes de son amour. Elle cuisine dans un petit restaurant traditionnel et vit sur un bateau avec sa fille Kikurin. La vie à deux n'étant pas toujours simple, tout va être bouleversé lorsqu'un secret va ressurgir du passé...





12+

Collège au cinéma

Aya

Simon Coulibaly Gillard

Fiction / Belgique, France / 2021 / 1h31
VOSTF

Présenté à l'ACID Cannes et au FIFF de Namur, où l'actrice principale a reçu le prix de la meilleure interprétation, *Aya* vous enchantera. Un film dont les sujets graves de l'écologie et de la montée des eaux sont contrebalancés par une Aya solaire et lumineuse.



Aya grandit avec sa mère sur l'île de La-hou. Joyeuse et insouciante, elle aime cueillir des noix de coco et dormir sur le sable. Pourtant, son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya fait un choix : la mer peut bien monter, elle ne quittera pas son île.



13+

Collège au cinéma

Petite nature

Samuel Theis

Fiction / France / 2021 / 1h35

Présenté à la Semaine de la critique, *Petite Nature* s'attarde sur les sentiments naissants d'un jeune garçon envers son enseignant. Évoluant dans une région sinistrée et issu d'une famille complexe, l'enfant essaiera par tous les moyens de s'extraire d'une vie qui ne lui convient plus.

Johnny a 10 ans. À son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.



Compétition internationale Courts métrages

Prix du public

À l'issue des séances des quatre programmes de courts métrages, le public vote pour son film préféré et remet les récompenses suivantes :

au réalisateur·rice : une aide de

400 € par film allouée par le festival et un trophée dessiné par Caroline Attia.

à l'ayant-droit : UniversCiné acquiert les droits de diffusion sur leur plateforme VOD.

UNIVERS CINÉ

Prix des détenus

À l'issue du visionnage du programme de courts métrages, le jury composé de détenus de la maison d'arrêt de Fresnes décerne le Prix honorifique à son court métrage préféré.

Compétition

2+

🕒 26 min



Bémol

Oana Lacroix

Animation / Suisse / 2020 / 6 min / Sans dialogue
Un rossignol déplumé chante dans la forêt. Son chant berce le petit ours qui peine à dormir, apaise les querelles des écureuils et divertit le couple de cygnes qui nage sur l'étang. Un jour l'orage s'abat sur la forêt et bouscule cette harmonie.



Bonhomme de neige (Snegovichok)

Aleksey Pochivalov

Animation / Russie / 2021 / 4 min / Sans dialogue
Toutes les carottes ont disparu chez cette famille de bonhommes de neige ! Mais il s'avère que le plus important pour un bonhomme de neige, ce n'est pas son nez...



Mitch-Match #9

Géza M. Tóth

Animation / Hongrie / 2020 / 3 min
Sans dialogue

Il ne reste qu'une seule allumette dans la boîte. Quelles mystérieuses aventures va-t-elle vivre aujourd'hui ?



Vitalité

Émilie Mereghetti

Animation / France / 2021 / 3 min

Protégée mais à l'étroit, une jeune femme souhaite s'épanouir. En laissant entrer la musique, la lumière et les bruits du monde extérieur, elle va tout doucement déployer sa joie de vivre et sa liberté.



Alaska

Oxana Kuvaldina

Animation / Russie / 2020 / 7 min
Sans dialogue

Un jeune chien husky part à l'aventure et fait des rencontres au rythme des aurores boréales.



Under the Clouds (Pod oblakami)

Vasilisa Tikunova

Animation / Russie / 2021 / 4 min / Sans dialogue
Walter l'agneau veut plus que tout devenir un nuage libre et beau. Mais le chemin vers son rêve s'avère vraiment difficile et imprévisible.

→ Retrouvez les horaires des séances sur [cinejunior.fr](https://www.cinejunior.fr), sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

Compétition

4+

🕒 38 min



L'Extraordinaire histoire de Bruna

Marc Riba, Anna Solanas

Animation / Espagne / 2021 / 7 min

Une nuit, un vent fort emmène Bruna loin de sa maison et de ses parents. Comment rentrera-t-elle chez elle ?



Cat and Bird (Saka sy vorona)

Franka Sachse

Animation / Allemagne / 2021 / 8 min

Sans dialogue

Un oiseau blanc vivant dans un monde noir rencontre un chat noir vivant dans un monde blanc. Au moment où ils se rencontrent, leurs mondes entrent littéralement en collision.



Mishou

Milen Vitanov

Animation / Allemagne, Bulgarie / 2020

8 min / Sans dialogue

La vie de quatre lièvres de l'Arctique prend un tournant inattendu après la découverte d'une étrange créature.



Ursa - The Song of the Northern Lights

Natalia Malykhina

Animation / Norvège / 2021 / 10 min

Sans dialogue

Un ourson polaire part à la recherche de sa mère à travers le blizzard, la toundra glaciale et la banquise jusqu'aux aurores boréales.

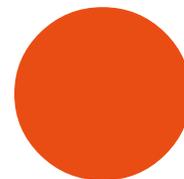


Patouille, des graines en parachute

Inès Bernard-Espina,
Mélody Boulissière,
Clémentine Campos

Animation / France / 2020 / 6 min

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.



Compétition

7+

🕒 47 min



Partir

Nils Balleydier

Animation / France / 2020 / 4 min

Louise préfère jouer à l'avion plutôt que faire ses devoirs. Mais l'écriture va lui ouvrir de nouveaux horizons.



Sounds Between The Crowns (Zvuky Spoza Luky)

Filip Diviak

Animation / République Tchèque / 2020

15 min / Sans dialogue

Un musicien sans domicile fixe est chassé de la ville après que la reine ait vu son visage. Bien que les gardes détruisent son instrument, il ne renonce pas à le réparer et à jouer de la musique.



Six pattes sous terre

Nicolas Bianco-Levrin

Animation / France / 2021 / 2 min

Sans dialogue

Pour le chat, la vie dans le cimetière est un véritable paradis. Il est au calme et il n'a qu'à tendre la patte pour attraper une souris. Mais sa tranquillité va être bouleversée par une rencontre inattendue...



Daali-O le jour où la nature parla

Collectif

Fiction animée / Sénégal, France / 2020

7 min / VOSTF

Sur le fleuve Sénégal, un pêcheur fait une drôle de rencontre. Un film qui aborde la relation, primordiale dans cette région, entre l'homme et son environnement, lieu de vie et subsistance.



Un caillou dans la chaussure

Eric Montchaud

Animation / France, Suisse / 2020 / 11 min

Sans dialogue

Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.



Mon ami qui brille dans la nuit

Grégoire de Bernouis,

Jawed Boudaoud,

Simon Cadilhac, Hélène Ledevin

Animation / France / 2020 / 9 min

Un fantôme perd la mémoire après avoir été frappé par la foudre, et rencontre Arthur, qui essaie de l'aider.

Compétition

11+

1h37



Haut les cœurs

Adrian Moyses Dullin

Fiction / France / 2021 / 15 min

Lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve : faire une déclaration d'amour maintenant à Jada, une fille que Mahdi aime mais qui ne le connaît pas.



Dans la rivière

Weijia Ma

Animation / France, Chine / 2020 / 15 min

VOSTF

Lu et Wei sont deux petites filles qui vivent dans un village au bord d'une rivière. Alors que la politique de l'enfant unique pousse certaines familles à noyer les bébés filles, elles entretiennent toutes deux une relation particulière avec cette rivière.



Ecrémé

Quentin Nozet, Fodil Drici, Imane Mchangama, Hugues Taranne, Temim Hammadi, Tullio Lavaysse

Fiction / France / 2021 / 27 min

Noam, ado impulsif de banlieue, est placé dans la ferme bovine de Lyra pour purger sa peine. Dès son arrivée, il organise sa fuite avec l'aide de son grand frère Fadi. Mais en travaillant au contact des vaches, Noam change.



Angakusajaujuq - l'apprentie chamane (Angakusajaujuq - The Shaman's Apprentice)

Zacharias Kunuk

Animation / Canada / 2021 / 21 min / VOSTF

Une jeune chamane doit affronter sa première mise à l'épreuve : un voyage sous terre pour rendre visite à Kannaaluk, "Celle d'en dessous", qui détient les réponses quant à la raison pour laquelle un membre de la communauté est tombé malade.



À point

Aurélie Marpeaux

Fiction / France / 2021 / 19 min

Anna 18 ans, a toujours vécu dans une cité de Bourg-en-Bresse. Mais lorsque son avenir professionnel lui permet de découvrir de nouvelles choses, la jeune femme est paralysée de laisser derrière elle, son quartier, ses amis, ses souvenirs, son identité. Que sera-t-elle prête à abandonner ?

Événements

2+

Ciné-concert

Coproduction

Création

cinéma public forum des images

28 min

"Amis pour la vie"

Des amitiés naissantes, des liens étonnants, des beaux moments d'entraide sont au programme de cette balade enchantée aux pays des animaux.

Séance accompagnée en direct par la musicienne Isabelle Moricheau. Compositrice, chanteuse, autrice, performeuse, DJ, Isabelle Moricheau est une musicienne éclectique. Influencée par les musiques électroniques, les arts visuels et les grands espaces, elle explore une palette d'ambiances délicates et rythmées.



Au revoir, été

Jang Seong-Ji

Animation / Corée du Sud / 2013 / 8 min

Sans dialogue

L'œuf d'un bébé pingouin éclot dans la chaumière d'un loup. Du jour au lendemain, ce loup paisible et solitaire va prendre sous son aile ce drôle d'enfant qui n'en fait qu'à sa tête.



Les Deux Moutons

Julia Dashchinskaya

Animation / Russie / 2002 / 4 min

Sans dialogue

Les deux moutons devront oublier leurs disputes pour échapper au loup qui veut les manger.



Des pas dans la neige

Makiko Sukikara

Animation / Japon / 2010 / 6 min

Sans dialogue

C'est l'hiver, il fait nuit et la neige forme un beau tapis blanc. Un petit loir sort de l'hibernation et découvre des traces de pas plus grandes que les siennes. Il décide de les suivre.



La Taupe et le ver de terre

Johannes Schiehl

Animation / Allemagne / 2015 / 3 min

Sans dialogue

Un jour, la taupe découvre que tous ceux qui l'entourent ont un ami. Tous, sauf elle...



Lost and Found

Andrew Goldsmith & Bradley Slabe

Animation / Australie / 2018 / 7 min

Sans dialogue

Un dinosaure au crochet maladroit doit se démêler pour sauver l'amour de sa vie.

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

2+

Ciné- devinettes

Coproduction

Création

cinéma
public

CINÉMAS 93

⌚ 35 min.

“Du côté de chez toi”

Toc-toc... Qu'y a-t-il derrière la porte ? La conteuse propose aux enfants des devinettes de papier, des ritournelles et des bruitages qui les guident de film en film... Jouer à reconnaître les personnages, et les faire apparaître sur l'écran permet d'accompagner joyeusement ces premiers pas dans la découverte du cinéma ! Un ciné-spectacle inédit créé par l'association Le Panda Roux et pensé pour les tout-e-s-petit-e-s, dès 2 ans.

●
Quatre films répondent
à ce spectacle animé



Cloudy

Zuzana Cupova & Filip Diviak

Animation / République Tchèque / 2018 / 5 min

Monsieur Gnome prend un bain de soleil dans son jardin quand tout à coup, de petits nuages viennent le cacher. Monsieur Gnome est très ennuyé mais heureusement il sait précisément comment régler le problème.



Pik pik pik

Dimitry Vysotskiy

Animation / Russie / 2014 / 4 min / Sans dialogue

Des fourmis marchent sur les arbres, en colonne et en rythmes syncopés. Le pivert Pic-Pic au plumage coloré adore les picorer. Mais les coups de hache du bûcheron menacent d'interrompre cette symphonie...



Blanket

Marina Moshkova

Animation / Russie / 5 min

Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Mais un jour, il reçoit un visiteur inattendu.



Tiribi, la nouvelle maison

Susie Lou Chetcuti

Animation / Belgique / 2016 / 6 min

Tiribi et sa maman déménagent et découvrent leur nouvelle maison... et ses petits habitants !

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

11+

Focus Alice Douard

🕒 46 min

Alice Douard est réalisatrice et scénariste diplômée de la Femis. À la suite de son court métrage *Extrasystole* (2013), sélectionné dans de nombreux festivals, elle collabore à différents projets en tant que scripte (Max de Florence Hugues présenté en compétition à Ciné Junior 2020) et assistante mise en scène (*Vincent n'a pas d'écailles* de Thomas Salvador).

Deux de ses courts métrages *Plein Ouest* (2019) et *Les Filles* (2015) sont à découvrir dans cette 32^e édition ! Ils fixent avec finesse et pertinence le passage délicat de l'enfance à l'adolescence et de l'adolescence à l'âge adulte.

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



Plein Ouest

Fiction / France / 2019 / 17 min
Mathilde, neuf ans, profite de son dernier jour de vacances au bord de la mer avec sa bande de copains. Son père interprète mal un de leurs jeux.



Les Filles

Fiction / France / 2015 / 29 min
C'est l'été. Charlotte travaille au péage de l'autoroute du sud et s'entraîne pour le match de foot amateur qu'organise sa sœur Nath.

7+

Moutons, Loup et Tasse de Thé...

—
Exposition

De l'idée à l'image animée

—
5/2 > 17/2

→ Théâtre Claude Debussy
Maisons-Alfort

Cette année, le festival propose une exposition autour du travail de Marion Lacourt, illustratrice et réalisatrice de films d'animation dont le dernier, *Moutons, Loup et Tasse de Thé...*, sélectionné en compétition au festival Ciné Junior 2019, a reçu le prestigieux Prix Emile Reynaud.

Marion Lacourt est également l'illustratrice de l'affiche Ciné Junior 2022 !

Des premières esquisses d'idées à l'image animée, en passant par son journal monotypé, Marion Lacourt partage ses secrets de fabrication au Théâtre Claude Debussy à Maisons-Alfort.

L'exposition restitue chaque étape de son dernier court métrage. Un voyage au cœur de l'animation sur fond de fresque animalière et de mystérieuse forêt.

Échappée garantie pour les grand-e-s comme pour les petit-e-s !



Exposition en partenariat avec les Théâtres de Maisons-Alfort, le Centre culturel de Gentilly et Ikki films.



Avant- premières et séances spéciales



3+

“Le Grand Jour du Lièvre”

Collectif

Animation / Lettonie / 48 min
Sans dialogue et VF
Sortie le 23 mars 2022

Quatre films d'animation en marionnettes pour découvrir cet art traditionnel pratiqué par des passionné-e-s !



Au programme

Les Petits Pois Dace Rīdūze
Lettonie / 2020 / 14 min / Sans dialogue

Le Grand Jour du Lièvre Dace Rīdūze
2015 / 10 min / Sans dialogue

Vaikiki Māris Brinkmanis
2017 / Lettonie / 10 min / Sans dialogue

Le Grain de poussière Dace Rīdūze
2018 / 13 min / VF



3+

“Jardins enchantés”

Collectif

Animation / France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse / 44 min / Sans dialogue et VF
Sortie le 26 janvier 2022

Prairie, verger, jardins... Il s'en passe des choses dans la nature quand on observe bien ! Animaux, enfants et petites bêtes vivent mille aventures dans des décors foisonnants emplis de couleurs et de surprises.



Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Au programme

Couchée Déborah Cheyenne Cruchon
France / 2015 / 3 min / Sans dialogue

Le Roi et la poire Nastia Voronina
2015 / Russie / 4 min / Sans dialogue

Cache-Cache Judit Orosz
2020 / Hongrie / 9 min / VF

Tulipe Andrea Love et Phoebe Wahl
2021 / États-Unis / 9 min / VF

L'oiseau et les abeilles Lena von Döhren
2020 / Suisse / 4 min 30 / Sans dialogue

Du Iz Tak ? Galen Fott
2018 / États-Unis / 11 min / langue inventée

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur [l'agenda](http://lagenda) disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



3+

“Le Tigre qui s'invite pour le thé”

Collectif

Animation / Allemagne, Royaume-Uni, France
2021 / 41 min / Sans dialogue et VF
Sortie le 7 septembre 2022

Quatre histoires douces et fantaisistes mettant à l'honneur le plus “barré” des félins... le tigre !

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Au programme

Le Tigre sur la table Kariem Saleh
Allemagne / 2015 / 4 min / Sans dialogue

Quand je serai grand An Vrombaut
Royaume-Uni / 1996 / 5 min / VF

Tigres à la queue leu leu Benoît Chieux
France / 2015 / 8 min / Sans dialogue

Le Tigre qui s'invite pour le thé Robin Shaw
Royaume-Uni / 2020 / 24 min / VF



5+

Enzo D'Alò

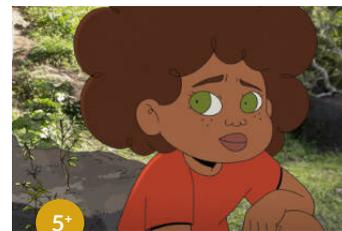
Animation / Italie / 1998 / 1h20 / VF
Ressortie le 16 février 2022

Redécouvrez en salle un classique du cinéma d'animation ! Un bijou parsemé de tendresse, de suspens et d'humour à (re)découvrir en famille.

Alors que la jeune mouette Kengah est en train de chercher son repas, la marée noire recouvre la mer du Nord. Engluée dans le pétrole, elle a tout juste la force de regagner la terre ferme. Avant de mourir, elle fait alors la rencontre du chat Zorba à qui elle arrache une triple promesse : ne pas manger son œuf, prendre soin de son enfant et... lui apprendre à voler !



18



5+

“Vanille”

Collectif

Animation / France / 2022 / 43 min
Sortie le 2 février 2022

Une réflexion sur l'acceptation de soi et la différence aux autres. Un beau voyage initiatique au cœur de l'île papillon !

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

Précédé des courts métrages

Kiko et les animaux Yawen Zheng
France / 2020 / 8 min

Ton français est parfait Julie Daravan Chea
France / 2020 / 4 min



8+

Fanfan la Tulipe

Christian-Jaque

Fiction / France, Italie / 1952 / 1h40
Ressortie 2022

Immense succès dans les années 50, l'humour, la fantaisie et la mise en scène trépidante de ce film de cape et d'épée en font un classique inoubliable qui plaît encore aujourd'hui aux petit-e-s et grand-e-s !

Pour échapper au mariage avec une fille de paysans auquel on veut le contraindre, Fanfan s'enfuit de Paris et s'engage dans l'armée française, après qu'Adeline, une diseuse de bonne aventure, lui a prédit une brillante carrière, et même son mariage avec Henriette, la fille du roi Louis XV de France.



10+

Swing

Tony Gatlif

Fiction / France / 2002 / 1h30
Ressortie le 1^{er} mars 2022

Premier émoi musical, premier émoi amoureux. Le trajet initiatique de Max jeune garçon issu de la bourgeoisie à travers l'apprentissage du jazz manouche auquel le film rend un vibrant hommage.

Max, un garçon de 10 ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare. Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Par ailleurs, il connaîtra ses premiers émois amoureux aux côtés de l'énigmatique Swing, une fille de son âge.



10+

Les Voisins de mes voisins sont mes voisins

Léo Marchand & Anne-Laure Daffis

Animation / France / 2021 / 1h30
Sortie le 2 février 2022

Une galerie de personnages hauts en couleurs, de nombreux clins d'œil ciné-philés, et beaucoup de fantaisie dans ce savoureux film d'animation drôle et impertinent !

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Journées Professionnelles

mar. 8/2

→ Espace Daniel Sorano
Vincennes

9h30

② Ciné-devinettes
"Du côté de chez toi" • p.15

Au programme

Cloudy Zuzana Cupova & Filip Diviak

Blanket Marina Moshkova

Pik pik pik Dimitry Vysotskiy

Tiribi, la nouvelle maison Susie Lou Chetcuti

10h15

Échange avec les conteuses de l'association Le Panda Roux

10h45

Intervention d'Elena Yung, directrice pédagogique de Nurserine, micro-crèche à Montreuil

12h40

Présentation du guide ressource *Les Tout-petits vont au cinéma* de Cinémas 93

cinéma
public
Villiers-le-Moine

CINÉMAS 93



Blanket

jeu. 10/2

→ Espace Jean Vilar
Arcueil

9h30

③ Programme en diffusion
"Toujours là pour toi" • p.23

9h45

⑦ Compétition longs métrages
Bulado • p.7

10h45

④ Compétition courts métrages • p.11

11h30

⑫ Compétition longs métrages
Aya • p.9

14h30

⑦ Compétition courts métrages • p.12

14h45

⑫ Compétition longs métrages
Petite Nature en présence du réalisateur
(sous réserve) p.9



Mon ami qui brille dans la nuit

ven. 11/2

→ Espace Jean Vilar
Arcueil

9h30

④ Programme en diffusion
"Une famille au poil" • p.24

10h

② Compétition courts métrages • p.10

10h30

⑪ Compétition longs métrages
A Chiara • p.8

14h15

⑫ Compétition courts métrages • p.13

14h30

⑦ Compétition longs métrages
Asteroid • p.7

16h15

⑫ Compétition longs métrages
La Chance sourit à Madame Nikuko • p.8



Patouille, des graines en parachute

Esprit de familles

Au programme de cette nouvelle édition :

Esprit de familles !

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

Des familles au pluriel de toutes sortes, de tous poils et de tous horizons ! Les films au programme aborderont les liens familiaux sous toutes leurs formes.

Parfois recomposée, parfois séparée, la famille s'étend souvent au-delà des liens du sang. Un frère, une sœur, un voisin, un doudou, un chat, ou même un lieu qui nous fait nous sentir chez nous, chacun a ses propres repères quand il s'agit de la famille.

Que ce soit un renardeau dont les parents sont deux oies, une petite fille qui tisse un lien puissant avec un animal sauvage ou encore un père qui prépare son enfant au grand voyage, ces histoires nous rappellent la signification du mot "famille" au sens large, l'occasion de faire la part belle à l'amitié, à l'entraide et à la transmission !

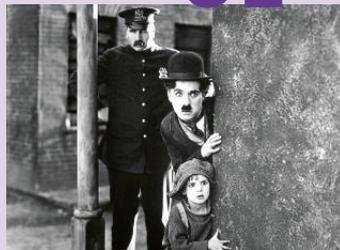


p. 28



Ernest et Célestine

p. 31



The Kid

p. 35

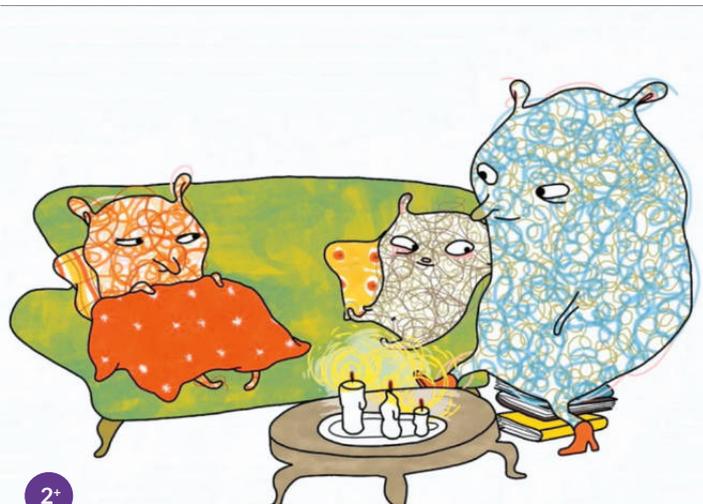


Ma vie de Courgette

p. 36



L'Été de Kikujirô



2+

“Coucou nous voilà !”

Jessica Laurén

Animation / Suède / 2011 / 32 min / VF

Ces huit histoires contées aux couleurs douces et chaleureuses abordent avec intelligence des sujets variés du quotidien des enfants et de la famille. Avec pertinence et délicatesse, chaque histoire invite les enfants à s'identifier, s'interroger et à formuler leurs émotions sur des sujets parfois sensibles.

Dans la suite du charmant film *Qui voilà ?* nous retrouvons Nounourse et ses amis qui s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres. Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie...

Huit histoires au programme

- Qui saigne ?
- Qui s'est perdu ?
- Qui est en colère ?
- La Mamie de qui ?
- Qui est le plus joli ?
- Qui décide ?
- Qui est mort ?
- Le pantalon de qui ?



2+

“Gros-pois et Petit-point”

Uzi et Lotta Geffenblad

Animation / Suède / 2011 / 43 min / VF

Au plus près de la sensibilité des jeunes spectateur-ric-e-s, Uzi et Lotta Geffenblad unissent leurs talents pour composer de délicieux univers qui racontent la découverte de soi, de l'autre et du monde.

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises... Tout est aventure avec Gros-pois et Petit-point pour qui le quotidien rime avec imagination, observation et expérimentation !

Six histoires au programme

- Chez le dentiste
- Tatouage
- Marins d'eau douce !
- On rénove !
- Le Pique-nique
- À la belle étoile



2+

“Mr. Chat et les Shammies”

Edmunds Jansons

Animation / Lettonie / 2015 / 34 min / VF

Plongez dans le joyeux quotidien des Shammies, tout fait de laine et de coton, au côté de leur ami Mr. Chat !

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement...

Six histoires au programme

- Comment les Shammies prennent un bain
- Comment les Shammies se marient
- Comment les Shammies se soignent
- Comment les Shammies rangent leur chambre
- Comment les Shammies jouent à cache-cache
- Comment les Shammies construisent une maison

3+

“Toujours là pour toi”

Inédit

En circulation post festival

🕒 31 min

Ces histoires nous rappellent que dans des situations délicates il faut toujours aider son prochain et encore plus les membres de sa propre famille ! Parfois un petit coup de main peut permettre d'accomplir de grandes choses.



Miriam et les boutons verts

Priit Tender

Animation / Estonie / 2012 / 5 min

Sans dialogue

Le petit frère de Miriam tombe malade et toute la famille est à son chevet. Se sentant abandonnée, Miriam décide de se peindre des boutons verts sur le visage.



La Mésange et la Chenille

Lena von Döhren

Animation / Suisse / 2014 / 5 min / Sans dialogue

Sur son arbre, la petite mésange protège et arrose des feuilles. Lorsqu'une chenille apparaît pour manger les feuilles de l'arbre, la mésange s'y oppose et se retrouve avec elle à terre, face à un dangereux prédateur commun : le renard.



Au dodo ! Les Flamants roses

João Miguel Real

Animation / Portugal / 2018 / 1 min

Sans dialogue

Découvrez le moment du coucher d'une des espèces les plus adorables et mystérieuses du monde animal.



La Moufle

Clémentine Robach

Animation / Belgique France / 2014 / 8 min

Sans dialogue

Lily et son grand-père, préparent un nichoir pour aider les oiseaux à passer l'hiver. "Mais où se protégeront les autres animaux du jardin ?" se demande Lily. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri aux oiseaux.



Moroshka

Polina Minchenok

Animation / Russie / 2015 / 8 min

Sans dialogue

Tout le village est effrayé par le gros loup gris et ses crocs, mais une petite fille trouve le courage de l'aider, et ils deviennent alors amis.



Papa à grands pas

Nadine Brun-Cosme & Aurélie Guillerey

Animation / France / 2015 / 4 min

Le soir, c'est le papa de Mathieu qui doit venir le chercher à la crèche, avec sa très vieille voiture verte. Mais Mathieu est un peu inquiet : et si la vieille voiture ne démarre pas ? Aucune inquiétude, quand il s'agit d'être à l'heure à la crèche, l'imagination de papa tourne à plein régime !

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

3+

“Une famille au poil”

Inédit

En circulation post festival

🕒 33 min

Et si la vie des animaux était comme celle des humains ? Entre ami-e-s, voisin-e-s, ou en famille, les animaux font comme nous : ils jouent, préparent le dîner et se disputent parfois... Plongez dans le quotidien d'espèces toutes plus amusantes les unes que les autres et pourtant !

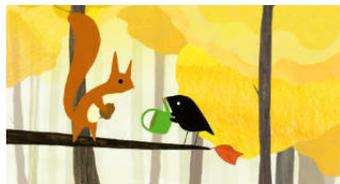


Fred & Anabel

Ralf Kukula

Animation / Allemagne / 2014
7 min / Sans dialogue

Fred le chat et Anabel l'oie sauvage sont les meilleurs amis du monde. Quand vient l'hiver, ils doivent se séparer : c'est l'heure du grand départ pour Anabel, qui doit migrer vers le sud avec sa volée.



L'Oiseau et l'Écureuil

Lena van Döhren

Animation / Suisse / 2014 / 4 min / Sans dialogue
L'automne est arrivé et la nature s'épanouit en couleurs. Sur une branche d'arbre, un petit oiseau noir arrose une feuille rouge quand soudain, un vif écureuil emporte l'arrosoir. C'est le début d'une course-poursuite entre l'oisillon, le rongeur au pelage roux et un renard rusé tout prêt à les croquer !



Le Petit Hérisson partageur

Marjorie Caup

Animation / France / 2014 / 5 min

Un petit hérisson trouve une pomme magnifique dans la forêt. Il la roule derrière un rocher pour faire bombance à son aise. Mais voilà que s'invitent au festin d'autres petit-e-s gourmand-e-s...



Le Petit Corbeau

Raimke Groothuizen

Animation / Pays-Bas / 2008 / 5 min / VF
Maman Corbeau est bien embêtée car son petit n'a pas de plumes sur le derrière. Elle part alors demander conseil aux autres oiseaux.



Pik pik pik

Dimitry Vysotskiy

Animation / Russie / 2014 / 4 min
Sans dialogue

Des fourmis marchent sur les arbres, en colonne et en rythmes syncopés. Le pivert Pic-Pic au plumage coloré adore les picorer. Mais les coups de hache du bûcheron menacent d'interrompre cette symphonie...



Chauve-souris (Animanimals)

Julia Ocker

Animation / Allemagne / 2015 / 4 min
Sans dialogue

Depuis la naissance de poussins dans le quartier, la chauve-souris n'arrive plus à trouver le sommeil.



La Luge

Olesya Shchukina

Animation / Russie / 2016 / 4 min
Sans dialogue

Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée.

4+

“Drôles de familles”

Inédit

44 min

Rencontrez des familles étonnantes qui illustrent la diversité des relations et qui élargissent notre horizon. Parfois un-e bon-ne ami-e, parents d'un autre genre ou objet précieux peuvent former les plus belles familles !



Même pas peur !

Virginie Costa

Animation / France / 2019 / 4 min

Sans dialogue

Dans un orphelinat, plusieurs enfants se retrouvent confrontés à un mystérieux voleur de doudous pendant la nuit.



Blanket

Marina Moshkova

Animation / Allemagne / 2020 / 5 min

Sans dialogue

Dans le Grand Nord vit un ours blanc très ronchon. Mais un jour, il reçoit une visite inattendue.



Homeland

Juan De Dios Marfil

Animation / République Tchèque / 2009

7 min / Sans dialogue

Elle, c'est la minuscule madame. Elle vit seule dans une jolie maison crayonnée. Un jour, dans son jardin, un curieux personnage lui fait signe de la main. Elle se met à lui tricoter un petit pull, pour qu'il évite de s'enrhumer.



Overboard !

Filip Pošivac & Barbora Valecká

Animation / République Tchèque, Slovaquie

2019 / 12 min / Sans dialogue

Caméléon et Kiwi forment une étrange paire. Le premier aime attirer l'attention en changeant sa couleur de peau, le second est très discret. Alors que le toit de leur abri s'envole lors d'un orage, ils décident de se réfugier à bord d'un bateau de croisière. Problème : ce bateau est réservé aux couples. C'est lorsqu'ils se fauillent à bord que leurs problèmes commencent.



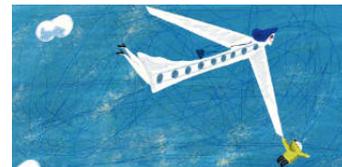
Les Pierres d'Aston

Uzi Geffenblad

& Lotta Geffenbald

Animation / Suède / 2007 / 9 min / VF

Les pierres qu'il trouve sur le chemin de la maison font de la peine à Aston. Il leur fabrique de petites couvertures, leur donne le bain et les met au lit. Sa collection de pierres prend de plus en plus de place...



Ma maman est un avion

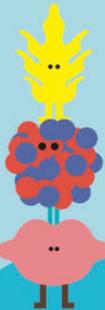
Yulia Aronova

Animation / Russie / 2013 / 7 min / VF

Elle peut voler. Les hautes montagnes sont ses amis. C'est la plus rapide dans le ciel. C'est ma maman, car ma maman est un avion !

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

CINÉMA
EXPO
SPECTACLES
LIVRES
PODCASTS



LA SÉLECTION
DE PARIS MÔMES
POUR LES
0-12 ANS



Inscrivez-vous
aux newsletters
de Paris Mômes
sur Parismomes.fr/newsletter.



4+

“Un petit air de famille”

Animation / International / 2018-2019
43 min / Sans dialogue et VF

● Une collection d'histoires pleines de tendresse et de malice à regarder en famille.

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ?

Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

Au programme

Bonne nuit

Makiko Nanke
Japon / 2018 / 6 min

Le Caprice de Clémentine

Marina Karpova
Russie / 2018 / 13 min

Le Cerf-volant

Martin Smatana
République Tchèque, Slovaquie, Pologne
2019 / 13 min

Le Monde à l'envers

Hend Esmat & Lamiaa Diab
Royaume-Uni / 2018 / 5 min

Un grand Cœur

Evgeniya Jirkova
Russie / 2019 / 5 min



5+

“Ce qui est à moi est à toi”

Inédit

🕒 45 min

Les moments de partage sont au cœur de la vie de famille ! Plongez dans des quotidiens remplis de rebondissements et de douceur. Attablez-vous aux côtés de familles déjantées, observez de nouvelles amitiés inattendues se former et découvrez la puissance de la transmission.



Krampouezh

Julie Brun, Camille Estieu & Jiamin Peng

France / 2018 / 5 min / VF

Une grand-mère bigoudène va devoir s'ouvrir à sa petite-fille afin de faire le deuil de son mari.



Père et fille

Mickael Dudok De Wit

Pays-Bas / 2000 / 8 min

Sans dialogue

Un père fait ses adieux à sa fille. Elle attend son retour pendant des jours, des saisons entières, des années...



Rhapsodie pour un pot-au-feu

Charlotte Cambon de Lavalette, Stéphanie Mercier, Soizic Mouton, Marion Roussel

France / 2012 / 3 min / Sans dialogue

Trois générations d'une même famille cohabitent sous le même toit dans une chorégraphie désaccordée. La mère, cheffe d'orchestre de la famille, tente en vain de les réunir à table pour le dîner.



Waves

Lorenzo Fresta

Italie, États-Unis / 2016 / 4 min

Sans dialogue

Un jeune homme, confronté aux intempéries de montagne, se revoit enfant avec son grand-père, aux prises avec une tempête de mer.



Tulkou

Sami Guellai & Mohamed Fadera

France / 2013 / 11 min / Sans dialogue

Quand Papoo, vieux pêcheur des îles attrape dans ses filets un homme de mer, il fait un choix surprenant, il l'amène chez lui pour s'en faire un ami. Le vieux pêcheur, tout à l'excitation des changements liés à cette présence ne voit pas que l'homme-mer est une créature complètement différente qui dépérit...



L'Atelier

Bianca Mansani

France / 2020 / 4 min / Sans dialogue

Une petite fille vient bousculer la routine de sa grand-mère qui travaille dans son atelier de couture.

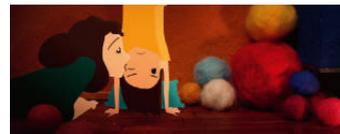


Pour une poignée de giroles

Julien Grande

France / 2016 / 7 min / Sans dialogue

Alors que toute la famille s'affaire à la préparation du repas, le grand-père se rend en forêt et essaie désespérément de trouver quelques champignons.



Les Logements

Judith Herbeth

France / 2019 / 3 min

Dans un intérieur calfeutré, mère et fille évoluent mais doivent aussi s'approprier en dehors de ce nid cotonneux.



5+

Les 101 Dalmatiens

Clyde Geronimi,
Hamilton Luske,
Wolfgang Reitherman

Animation / États-Unis / 1961 / 1h19 / VF

101 raisons de faire découvrir ce classique inoubliable du cinéma d'animation canin, à commencer par la joyeuse ribambelle de dalmatiens et autres canidés, et l'inénarrable Cruella d'Enfer !
Wouaf !



Pongo et Perdita, deux magnifiques dalmatiens, ont un beau jour quinze bébés chiens. Leur joie et celle de leurs maîtres, Roger et Anita, serait sans ombre si l'in-fâme Cruella ne convoitait les chiots pour la réalisation d'un manteau de fourrure...



5+

Ernest et Célestine

Benjamin Renner,
Vincent Patar, Stéphane Aubier

Animation / France, Belgique, Luxembourg
2012 / 1h16

(Re)découvrez ce classique de la littérature jeunesse et ses magnifiques dessins d'aquarelle. Une superbe adaptation de l'histoire touchante de deux amis si différents mais solidaires envers et contre tout !



Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



5+

Mon tonton, ce tatoueur tatoué

Karla von Bengtson

Animation / Danemark / 2012 / 42 min / VF

Laissez-vous enchanter par ce duo aussi atypique qu'attachant, sous la plume brillante et pleine d'imagination de Karla von Bengtson. Un conte inventif et décalé sur le sens du mot famille, pour petit-e-s et grand-e-s !



5+

Myrtille et la lettre au Père Noël

Edmunds Jansons, Dace Riduze, Camille Chaix

Animation / Lettonie / 2017 / 42 min / VF

Un conte rempli de magie et de tendresse sur l'amitié !

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !





6+

“Balades sous les étoiles”

Collectif

Animation / International / 2020 / 49 min / VF

La nuit, rien n'est tout à fait pareil...
L'occasion de découvrir six approches différentes belles et oniriques de la vie nocturne...
Dont **Moutons, Loup et Tasse de Thé...**, court métrage de Marion Lacourt, illustratrice de l'affiche Ciné Junior 2022.

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

Au programme

Promenade nocturne

Lizete Upite / Lettonie / 2018 / 5 min

Éternité

Anastasia Melikhova / Russie / 2018 / 3 min

Elsa et la nuit

Jöns Mellgren / Suède / 2019 / 9 min

Premier tonnerre

Anastasia Melikhova / Russie / 2017 / 4 min

Nuit chérie

Lia Bertels / Belgique / 2019 / 13 min

Moutons, Loup et Tasse de Thé...

Marion Lacourt / France / 2019 / 12 min



6+

Loulou, l'incroyable secret

Éric Omond,
Grégoire Solotareff

Animation / France, Belgique / 2013 / 1h20

Devenu un classique de la littérature jeunesse **Loulou** a droit à une adaptation très réussie à l'écran. César du meilleur film d'animation en 2014. Suivez Loulou et Tom dans leur aventure pleine de rebondissements entre rires et frissons !

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Ils sont pourtant inséparables depuis leur tendre enfance. Loulou, qui se croyait orphelin, apprend que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, le rendez-vous annuel des plus grands carnassiers du monde... L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ? Quel incroyable secret entoure la naissance de Loulou ?

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



6+

Collège au cinéma

Mon oncle

Jacques Tati

Fiction / France / 1958 / 1h56

Chef-d'œuvre visionnaire de Jacques Tati plein d'intelligence et de malice à faire découvrir aux enfants pour sa poésie drolatique et touchante, ses décors et son style inoubliables, mais aussi et surtout pour le fameux M. Hulot, personnage doux et burlesque que l'on aurait tout-te-s souhaité avoir comme oncle !

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour, alors que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...



6+

Collège au cinéma

The Kid

Charlie Chaplin

Fiction / États-Unis / 1921 / 52 min
Sans dialogue

Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...

“Un film avec un sourire... et peut être aussi, une larme”
Charlie Chaplin

Film immortel et intemporel qui touche en plein cœur quiconque le voit.
Une fable humaniste et poignante sur l'amour paternel au-delà des liens du sang.





7+

La Fameuse invasion des Ours en Sicile

Lorenzo Mattotti

Animation / France, Italie / 2019
1h22 / VF

●
Adaptation splendide du roman pour enfants de Dino Buzzati, une aventure haletante doublée d'un conte philosophique qui plaira aussi bien aux petit-es qu'aux plus grand-es !

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...



7+

Les Indestructibles

Brad Bird

Animation / États-Unis / 2004 / 2h / VF

●
Un film plein d'humour pour petit-es et grand-es sur une famille pas comme les autres, où l'on apprend à faire de sa différence une force et qui nous montre l'importance de l'entraide au sein du foyer.

Bob Parr était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Tout le monde connaissait Mr. Indestructible, le héros qui, chaque jour, sauvait des centaines de vies et combattait le mal. Aujourd'hui, Mr. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'ennui et un tour de taille en constante augmentation.





7+

Lettre à Momo

Hiroyuki Okiura

Animation / Japon / 2011 / 2h
VOSTF, VF

Un conte fantastique et un travail d'orfèvre qui aborde avec délicatesse le sujet du deuil tout en parvenant à conserver une part de légèreté. Difficile de croire que dans sa quasi-intégralité, *Lettre à Momo* a été animé avec un stylo et un pinceau tant les décors, les personnages et leurs mouvements semblent réels...



Suite à la disparition de son père, Momo, une fillette de onze ans, quitte Tokyo pour s'installer avec sa mère sur une petite île où le temps semble s'être arrêté. Cependant, des phénomènes surprenants commencent à se produire...



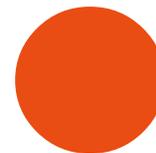
7+

Petit Vampire

Joann Sfar

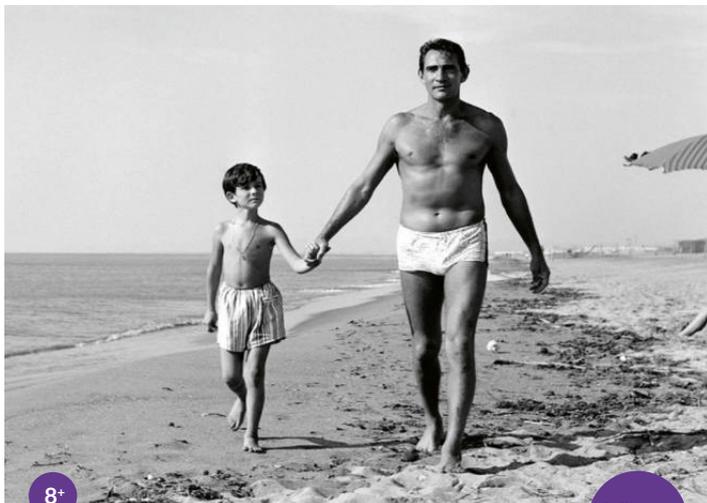
Animation / France / 2020 / 1h21

Peuplé de créatures en tout genre, *Petit Vampire* est un film d'aventure gothique au rythme trépidant qui traite de la puissance de l'amitié dans la différence.



Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement. Son rêve c'est d'aller à l'école pour se faire des copains. Accompagné par son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous...

→ Retrouvez les horaires des séances sur [cinejunior.fr](https://www.cinejunior.fr), sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



8+

Collège au cinéma

Il Giovedì

Dino Risi

Fiction / Italie / 1963 / 1h40 / VOSTF

Les retrouvailles d'un père et de son fils, petite merveille d'humour et d'émotion.

Dino, la quarantaine, qui vit séparé de son épouse depuis de longues années, profite d'un jeudi passé en compagnie de son jeune fils de 8 ans, Robertino, pour tenter de gagner son affection et retrouver son estime...



8+

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

Marc Boral, Thibaut Chatel

Animation / France / 2013 / 1h15

Retour dans les années 70 avec cette adaptation de la bande-dessinée autobiographique de Jean Regnaud. Sous des traits simples et doux le film aborde avec justesse et sans s'appesantir des sujets délicats et complexes tels que la disparition d'un être cher mais aussi les inégalités sociales.

Une petite ville de province. Les années 70. Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse : "ma maman est secrétaire". En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. À moins que la réalité ne soit toute autre. Et ça, Jean commence tout juste à le comprendre...



8+

Ma vie de Courgette

Claude Barras

Animation / France / 2016 / 1h06

● Une merveille en stop-motion aux personnages attachants qui nous rappellent que lorsque les drames surviennent nous ne sommes pas forcés d'avancer seuls. Un film qui prend les enfants au sérieux, sous la plume tendre et savoureuse de Céline Sciamma ! À voir sans modération de 8 à 98 ans...

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



8+

Mirai, ma petite sœur

Mamoru Hosoda

Animation / Japon / 2018 / 1h38 / VOSTF, VF

● Le talent fou de Mamoru Hosoda au service d'une histoire à laquelle nombre de grands frères et de grandes sœurs pourront s'identifier... Un dessin d'une précision exceptionnelle et un petit miracle d'émotion qui ne laissera personne indifférent !

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



9+

Collège au cinéma

Été 93

Carla Simón

Fiction / Espagne / 2017 / 1h36 / VOSTF

●

Comment reconstruire un foyer après la perte d'un être cher ? Un film autobiographique plein de vérité, filmé du point de vue des enfants, qui nous apprend à apprécier nos relations les plus fondamentales.

Suite à la mort de ses parents, Frida, six ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de trois ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.



9+

Collège au cinéma

L'Été de Kikujiro

Takeshi Kitano

Fiction / Japon / 1999 / 2h / VOSTF

●

Un road-movie aussi drôle que touchant qui réunit un petit garçon délaissé et un yakuza raté et clownesque (Takeshi Kitano lui-même), père de substitution malgré lui. Une ode à l'enfance, sur une musique inoubliable de Joe Hisaishi.

Les grandes vacances débutent et contrairement à ses camarades, qui vont en famille à la mer, Masao n'a personne avec qui partir en voyage. Un jour, alors qu'il s'ennuie chez sa grand-mère chez qui il vit, Masao tombe par hasard sur une photographie de sa mère qu'il n'a jamais vue. C'est décidé, il part à sa recherche. Kikujiro, un ancien yakuza peu commode se voit confier la tâche d'accompagner le garçon dans son périple. Tout compte fait, ces vacances seront peut-être moins ennuyeuses que prévues.

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.



9+

Collège au cinéma

Petite maman

Céline Sciamma

Fiction / France / 2021 / 1h12

Un film à hauteur d'enfant où la mise en scène toute en sobriété fait éclore le fantastique et la rencontre entre deux générations... Un bijou pour petit-e-s et grand-e-s !



10+

Collège au cinéma

Le Garçon et la Bête

Mamoru Hosoda

Animation / Japon / 2015 / 2h / VOSTF, VF

Film d'animation époustoufflant et fable d'apprentissage sur la rencontre entre deux mondes et deux êtres ayant en commun leur solitude et qui devront s'apprivoiser et apprendre l'un de l'autre... Du grand spectacle et une dose de sagesse pour toute la famille !

Shibuya, le monde des humains, et Juten-gai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatetsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

Télérama

envies de



JEAN JULIEN POUR TÉLÉRAMA

Art
Musiques
Théâtre
Cinéma
Séries
Littérature
Radio
Télé...



10+

Collège au cinéma

Swing

Tony Gatlif

Fiction / France / 2002 / 1h30

Premier émoi musical, premier émoi amoureux. Le trajet initiatique de Max, jeune garçon issu de la bourgeoisie à travers l'apprentissage du jazz manouche auquel le film rend un vibrant hommage.

Max, un garçon de 10 ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare. Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Il connaîtra aussi ses premiers émois amoureux aux côtés de l'énigmatique Swing, une fille de son âge.



11+

Collège au cinéma

L'Enfance nue

Maurice Pialat

Fiction / France / 1968 / 1h20

Premier long métrage de Maurice Pialat qui capte avec réalisme l'enfance empêchée pour un jeune garçon dissipé de l'Assistance Publique ballotté de foyer en foyer... Un regard à la fois sensible et sans concession sur le monde de l'enfance.

François, neuf ans, a déjà connu de nombreuses familles d'accueil. D'un naturel agité, il décourage un à un ses parents adoptifs éventuels. Monsieur et Madame Josselin, qui le recueillent actuellement, ne supportent d'ailleurs plus ses facéties. Ils contactent l'Assistance Publique pour que l'enfant soit envoyé dans un autre foyer. François atterrit donc chez les Minquet, un couple d'une cinquantaine d'années.

→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

LA PLUS GRANDE BASE DE DONNÉES FRANÇAISE SUR LE CINÉMA

Depuis 1934, les Fiches du cinéma répertorient, résument et analysent tous les films distribués en France.

Cette gigantesque ressource patrimoniale est maintenant accessible en ligne sur :

www.fichesducinema.com



11+

Collège au cinéma

La Traversée

Florence Miailhe

Animation / France / 2021 / 1h24

Le voyage initiatique de deux enfants en exil en quête d'un monde plus clément, entre histoire bien réelle et conte fantastique. Laissez-vous embarquer par les sublimes peintures animées de Florence Miailhe qui s'inspirent ici de sa propre histoire familiale !

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.



12+

Collège au cinéma

Les Éblouis

Sarah Suco

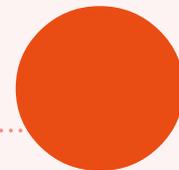
Fiction / France / 2019 / 1h39

La dérive sectaire vécue au sein de la cellule familiale du point de vue d'une adolescente qui devra se débattre entre loyauté et affirmation de soi. Un film fort qui ne laisse pas indifférent !

Camille, douze ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire.

Invité·e·s, ateliers et séances festives

Le festival Ciné Junior accompagne petit·e·s et grand·e·s à la découverte du cinéma d'hier et d'aujourd'hui à travers des ateliers pratiques, des animations ludiques et des invité·e·s.



Invité·e·s



→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

Mona Achache

Réalisatrice et scénariste, *Cœurs vaillants*

Corisande Bonnin

Membre du jury ADAV

Aurore Bosquet

Responsable de l'éducation à l'image du cinéma Le Lux de Caen et membre du jury CICAÉ

Isabelle Bourdon

Conseillère Cinéma Académie de Créteil

Pauline Brunner

Actrice, *Ernest et Célestine*

Luc Cabassot

Déléguée Générale de l'ACREAMP et membre du Grand Jury Ciné Junior

Thibaut Chatel

Réalisateur, *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*

Simon Coulibaly Gillard

Réalisateur, scénariste et directeur de la photographie, *Aya*

Alice Douard

Réalisatrice du Focus

Lisa Durand

Intervenante, rédactrice

Agathe Hassenforder

Directrice de casting enfants et membre du Grand Jury Ciné Junior

Marie Henry

Programmatrice chez le Centre de culture ABC (Suisse) et membre du jury CICAÉ

Marion Lacourt

Réalisatrice, illustratrice, scénariste *"Balades sous les étoiles"*

Joséphine Lebard

Auteure et journaliste

Omlbine Ley

Réalisatrice, scénariste, directrice de la photographie et membre du Grand Jury Ciné Junior

Clémence Madeleine-Perdrillat

Réalisatrice, scénariste et membre du Grand Jury Ciné Junior

Léo Marchand

Réalisateur et scénariste, *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins*

Alex Masson

Critique de cinéma et sélectionneur pour des festivals

Cécile Noesser

Spécialiste du cinéma d'animation

Émilie Nouveau

Directrice et programmatrice du Studio des Ursulines à Paris et membre du jury CICAÉ

Quentin Nozet

Réalisateur, *Écrémé*

Paola Palma

Spécialiste du cinéma italien

Pablo Pico

Compositeur et membre du Grand Jury Ciné Junior

Jean Regnaud

Scénariste, *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*

Cécile Texier

Membre du jury ADAV

Samuel Theis

Réalisateur, scénariste, *Petite nature*

Nicolas Thys

Spécialiste du cinéma d'animation

Élise Viot

Membre du jury ADAV

Ateliers



2+

Fabrication de jouets optiques les ancêtres des dessins animés

🕒 45 min

Amandine Tondino fait découvrir aux participant-e-s les jouets optiques. Ils-elles fabriquent avec l'aide de leurs accompagnateur-rices-s un thaumatrope à l'effigie de leurs personnages préférés des films *Mr Chat* et les *Shammies* ou "*Ce qui est à moi est à toi*".

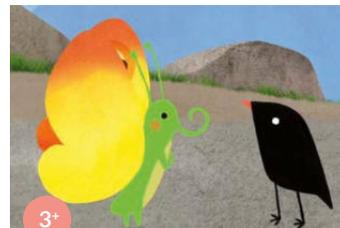


3+

Customise ton doudou

🕒 45 min

Les doudous ont tellement aimé les films qu'ils en ont pris les caractéristiques... Mireille Le Ruyet anime un atelier manuel avec des gommettes, des plumes, des pansements et de la laine pour habiller les doudous des participant-e-s.



3+

Danser son film

🕒 45min

Dans ces ateliers de danse, Caroline Ducrest propose de réexplorer des notions des courts *La Mésange* et *la chenille* ("*Toujours là pour toi*") et *L'Atelier* ("*Ce qui est à moi est à toi*") par le corps et le mouvement.



3+

Drôles d'oiseaux

🕒 45 min

À l'aide de chaussettes de différentes couleurs et de cartons colorés, Antoine de Ducla propose aux participant-e-s de fabriquer des marionnettes représentant divers oiseaux vus dans le programme "*Une famille au poil*".



3+

Écoute, vois et touche

🕒 45 min

Mireille Le Ruyet invite les participant-e-s à solliciter leurs sens en écoutant les sons, en regardant les images et en touchant les différentes matières afin d'essayer de deviner de quel film du programme "*Une famille au poil*" cela provient.



4+

On refait le son

🕒 1h

Accompagné-e-s de Peggy Hartmann, les participant-e-s s'amuse à recréer les bruitages et le son du film d'animation *Le Monde à l'envers* (programme "*Un petit air de famille*").



4+

Post-synchronisons en famille

🕒 1h30

Christian Girardot invite les participant-e-s à recréer les bruitages et les dialogues comme un exercice de post-synchronisation sur un extrait du film d'animation *Les Indestructibles*.



5+

Création de thaumatrope

🕒 45 min

Les participant-e-s sont invité-e-s à découvrir l'un des ancêtres du cinéma, le thaumatrope, après le film *La Mouette et le Chat*. Dans ce jeu d'optique inventé au 19^e siècle, les enfants comprendront de manière ludique et grâce à un storyboard, comment fonctionnent les images animées.



5+

Décor de laine

🕒 1h30

À l'aide de Christelle Regnier et/ou Peggy Hartmann, les participant-e-s créent un décor de laine inspiré du court *Les Logements* (programme "*Ce qui est à moi est à toi*").



5+

Dessins sur pellicule

🕒 1h30

Florence Guillaume intervient, projecteur à manivelle ancien à la main, pour présenter et expliquer le principe de projection. Les participant-e-s sont ensuite invité-e-s à dessiner directement sur la pellicule et peuvent ramener un souvenir de cette pellicule avec eux-elles.



5+

Faites du bruit !

🕒 50 min

À partir d'un extrait muet du court métrage *Tulkou* (programme "*Ce qui est à moi est à toi*"), les participant-e-s tentent de reproduire différents sons du film à l'aide d'Antoine de Ducla et de toutes sortes d'objets surprenants.



5+

Sérigraphie sur crêpes

🕒 1h30

Initié-e-s par l'artiste Billy, les participant-e-s découvrent la sérigraphie, technique d'impression artisanale. Billy proposera de dédier cet atelier aux crêpes autour du programme "*Ce qui est à moi est à toi*". Une dégustation de véritables crêpes sera ensuite proposée aux participant-e-s.

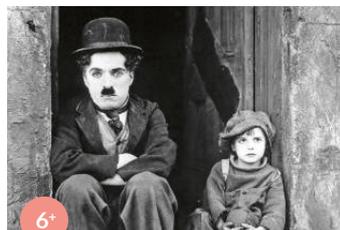


6+

Ciné-philo

🕒 1h

Puisque les histoires questionnent et font appel aux expériences de chacun-e, Julia Orosco, Anna Touati et Margaux Meshaka proposent aux participant-e-s de se réunir, de discuter et d'élaborer une réflexion philosophique autour des films *Loulou l'incroyable secret*, *La Fameuse invasion des Ours en Sicile*, *Mirai ma petite sœur*, *Ma vie de Courgette* et *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*.



6+

Joue-la comme Chaplin

🕒 30 min

Après la projection du film *The Kid*, Antoine de Ducla propose aux participant-e-s de rejouer à tour de rôle et devant une caméra la scène de la danse des petits pains dans *La Ruée vers l'or* grâce à deux petits pains et deux fourchettes.



6+

Réalisation d'un flipbook

🕒 1h30

Après avoir expliqué le principe de l'animation à l'aide de dessins, Nina Demorteu propose aux participant-e-s de créer eux-elles mêmes une scène en mouvement en produisant un dessin sur chaque page de leur carnet respectif.



6+

Si j'étais...

🕒 45 min

Un jeu de carte/jeu de rôle proposé par Xavier Grizon pour permettre aux participant-e-s de rejouer une scène très courte du film *The Kid* en s'imaginant acteur-riche, cameraman, preneur-se de son ou metteur-se en scène.



6+

Tou-te-s acteur-ric-e-s burlesques 🕒 1h

Après la séance de *The Kid* et *Mon oncle*, les spectateurs-rices déterminent quelles sont les caractéristiques et attitudes des personnages. Ils-elles sont ensuite invité-e-s par Amandine Tondino à passer devant l'écran de la salle de cinéma où sont projetés des décors de films pour s'essayer au jeu d'acteur lors de saynètes comiques.



7+

Mon jumeau, ma jumelle !

🕒 1h30

Florence Guillaume propose de découvrir, grâce au film *Petite maman*, comment les effets spéciaux et les trucages permettent de faire jouer le rôle de jumeau-elle au cinéma. Les participant-e-s voient ainsi apparaître leur double dans de courtes scènes imaginées ensemble.



8+

Atelier de sérigraphie

🕒 30 min

Après la projection de *Cœurs Vaillants*, film de clôture du festival, les participant-e-s découvrent la sérigraphie, technique d'impression artisanale. Initié-e-s par l'artiste Billy, ils-elles repartent avec un souvenir du festival à la suite de cet atelier.



8+

Initiation aux techniques du cinéma d'animation

🕒 2h

Jean Gégout propose aux participant-e-s de s'initier au cinéma d'animation autour du film *Mirai, ma petite sœur*, en abordant le principe d'illusion du mouvement tout en découvrant les techniques liées à la naissance du cinéma grâce à des ateliers de fabrication de zootropes et/ou de phototropes.



8+

Tourne-la comme Alice...

🕒 2h

Florence Guillaume propose aux participant-e-s de découvrir qui était Alice Guy et sa place dans l'histoire du cinéma. Puis, ils-elles sont invité-e-s à travailler sur la question des représentations de genre dans le cinéma de façon ludique, grâce au tournage d'un faux film muet.



9+

Atelier de réalisation de plans cinématographiques

🕒 1h30

Dans cet atelier, Silvia Staderoli propose aux enfants de s'approprier les différents plans cinématographiques et leurs significations après le film *Petite maman*.



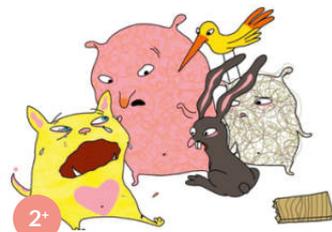
10+

Ciné-Débat

🕒 25 min

Un débat est proposé par l'équipe du cinéma sur le thème : "Et si on parlait de l'animation au Japon ?" à travers l'exemple du réalisateur Mamoru Hosoda et du film *Le Garçon et la Bête*.

Animations



2+

Mon doudou disparaît !

Réalisation d'un film
en salle de cinéma ⌚ 40 min

Lors d'un atelier interactif et ludique, Amandine Tondino initie les participant-e-s à la fabrication d'un court métrage en mettant en scène leurs doudous autour des programmes "Coucou nous voilà", "Toujours là pour toi", "Drôles de familles" et "Une famille au poil".



3+

Au secours du son de Moroshka

⌚ 30 min

Accompagné-e-s de Peggy Hartmann, les participant-e-s s'amuse à créer et recréer les bruitages du film d'animation *Moroshka* (programme "Toujours là pour toi").



4+

Drôles de (7) familles

⌚ 25 min

Xavier Grizon propose un jeu de 7 familles avec de grandes cartes à jouer distribuées dans la salle reprenant des personnages des courts vus dans le programme "Drôles de familles". Les participant-e-s doivent regrouper les familles des films pour se remémorer et affiner leur compréhension de ceux-ci.



4+

Jeux d'images

⌚ 45 min

À partir des photogrammes des films du programme "Drôles de familles", un jeu collaboratif d'observation et de description sera proposé aux participant-e-s.



5+

Karaoké pour 101 enfants

⌚ 15 min

Après la séance du film *Les 101 Dalmatiens*, un karaoké sera mené par l'équipe du cinéma en reprenant les chansons du film.



5+

Light Painting

⌚ 45 min

Violaine Lecuyer-Reymond entraîne les participant-e-s dans un atelier ludique et créatif autour des films "Balades sous les étoiles" et *Les 101 Dalmatiens*. Ils-elles devront dessiner, dans la salle de cinéma, des motifs simples avec une source lumineuse permettant ainsi de créer un mini film d'animation.



6+

Grand Quiz Chaplin

🕒 45 min

Après la séance du film *The Kid*, Amandine Tondino entraîne les spectateur-rice-s de tout âge à tester leurs connaissances sur Charlie Chaplin à partir d'un diaporama interactif et d'une diffusion d'extraits de films.



6+

Les sons nocturnes

🕒 30 min

Accompagné-e-s de Peggy Hartmann, les participant-e-s s'amuse-t à réaliser deux ambiances crépusculaires autour du film d'animation *Promenade nocturne* du programme "*Balades sous les étoiles*".



7+

Animation maquillage SFX

🕒 1h

Nicolas Fournelle prend ses pinceaux pour apprendre aux enfants à réaliser eux-mêmes des maquillages de science-fiction et d'effets spéciaux après le film *Les Indestructibles*.



7+

Séance déguisée

À l'issue de la séance, les participant-e-s sont invité-e-s à se maquiller et à se déguiser à l'effigie des personnages du film !



10+

Chantons au cinéma

🕒 45 min

Marianne Feder initie les participant-e-s à mêler chant, polyphonie et jeux rythmiques sur le film *Swing*.



10+

Ciné-goûter

Après la projection du film, un goûter festif est proposé aux participant-e-s.



Portraits de familles animés

🕒 45 min

Valérie Raoult invite les participant-e-s à réaliser leur propre portrait de famille en cinéma d'animation grâce à la technique du stop-motion après le film *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins*.



De nombreuses séances sont suivies de quiz > rendez-vous sur le site cinejunior.fr !

Les cadeaux sont offerts par nos partenaires

benshi

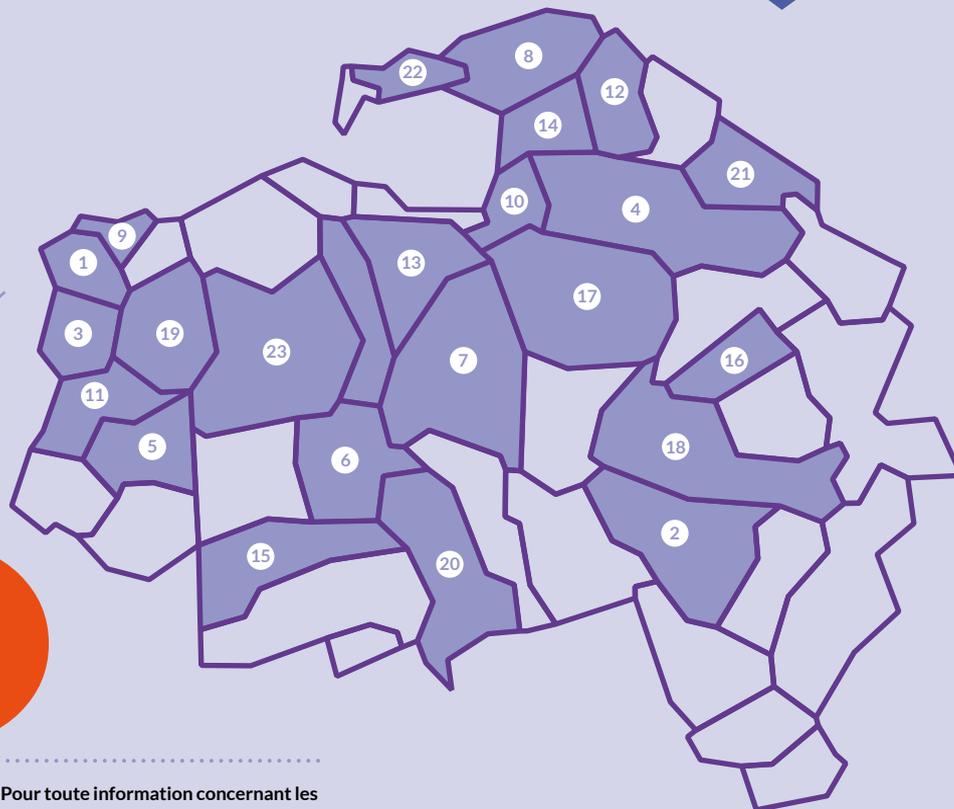
CitizenKid
la ville gâte pour les enfants et leurs amis



→ Retrouvez les horaires des séances sur cinejunior.fr, sur l'agenda disponible dans les lieux participants, ou en scannant le QR code au dos de ce programme.

Le festival dans le Val-de-Marne

37 lieux
23 villes



→ Pour toute information concernant les
mesures sanitaires, merci de vous référer
à chaque cinéma.

1 Arcueil

Espace municipal Jean Vilar &
1 rue Paul Signac
01 41 24 25 50
REPERE B Arcueil-Cachan

Médiathèque Louis Pergaud &

1 rue Louis Frébault
01 49 08 51 70
REPERE B Laplace

2 Boissy-Saint-Léger

Le Forum
Place du Forum
01 45 10 26 99
REPERE A Boissy-Saint-Léger

3 Cachan

Cinéma La Pléiade &
12 avenue Cousin de Méricourt
01 46 65 13 58
REPERE B Arcueil-Cachan
puis **BUS** 187 Mairie de Cachan

4 Champigny-sur-Marne

Studio 66 &
66 rue Jean Jaurès
01 41 77 10 30
REPERE A Champigny

Médiathèque J.-J. Rousseau

6 place Lénine
01 45 16 42 34
REPERE A Champigny

Maison des Arts Plastiques &

157 rue de Verdun
01 45 16 07 90
REPERE A Champigny

Maison Pour Tous Joséphine Baker

6 place Rodin
01 41 77 83 30
BUS 208-3 **BUS** 308 Rodin

Maison Pour Tous

Youri Gagarine &
6 avenue du 11 novembre 1918
01 48 80 96 29
REPERE A Champigny,
+ **BUS** 208-3 Les Mordacs

5 Chevilly-Larue

Théâtre André Malraux &
102 avenue du Général de Gaulle
01 41 80 69 54
REPERE B Bourg-la-Reine,
+ **BUS** 192 Cité des Sorbiers

6 Choisy-le-Roi

Le Cinéma de Choisy-le-Roi
4 avenue Villeneuve St-Georges
01 48 90 01 70
REPERE C Choisy-le-Roi

7 Créteil

Cinéma la Lucarne
100 rue Juliette Savar
01 45 13 17 00
M 8 Créteil-Préfecture,
Créteil Université

8 Fontenay-sous-Bois

Cinéma Le Kosmos
243 ter avenue de la République
01 71 33 57 00
REPERE A ou **REPERE** E Val de Fontenay,
+ **BUS** 118 André Tessier

9 Gentilly

Le Lavoir Numérique
4 rue de Freiberg
01 55 01 04 86
REPERE B Gentilly,
BUS 57 Division Leclerc—
Médiathèque,
BUS 125 Gautherot—
Carrefour Mazagran

Salle des fêtes de Gentilly

14 place Henri Barbusse
01 41 24 27 10
REPERE B Gentilly,
T23 Stade Charléty—
Porte de Gentilly

10 Joinville-le-Pont

Cinéma Prévert &
23 rue de Paris
01 49 76 60 10
REPERE A Joinville-le-Pont

11 L'Haÿ-les-Roses

Cinéma La Tournelle &
14 rue Dispan
01 49 08 50 71
REPERE B Bourg-la-Reine,
+ **BUS** 172 Mairie de L'Haÿ-les-Roses

12 Le Perreux-sur-Marne

Centre des Bords-de-Marne &
2 rue de la Prairie
01 43 24 54 28
REPERE A Neuilly-Plaisance

13 Maisons-Alfort

NECC &
107 avenue Gambetta
01 58 73 43 03
M 8 École vétérinaire,
+ **BUS** 107 René Coty

Théâtre Claude Debussy &

116 av. du Général de Gaulle
01 41 79 17 20
REPERE D Maisons-Alfort—Alfortville

14 Nogent-sur-Marne

Cinéma Royal Palace &
165 Grande rue
Charles-de-Gaulle
01 43 24 23 80
REPERE E Nogent Le-Perreux

15 Orly

Centre culturel Aragon-Triolet
1 Place du Fer à Cheval
01 48 90 24 24
REPERE C Orly,
T9 Orly—Gaston Viens

16 Ormesson-sur-Marne

Centre culturel Wladimir
d'Ormesson &
14 avenue Wladimir d'Ormesson
01 45 76 07 08
REPERE A La Varenne-Chennevières,
+ **BUS** 308 Olivier d'Ormesson

17 Saint-Maur-des-Fossés

Cinéma le Lido &
Place Jacques Tati
70 avenue de la République
01 42 83 87 49
REPERE A Le Parc de Saint-Maur,
+ **BUS** 317 Théâtre de Saint-Maur

Cinéma 4 Delta

81T Av. du Bac, 94210
08 92 68 68 32
REPERE A La Varenne-Chennevières

18 Sucy-en-Brie

Espace Jean-Marie Poirier &
Esplanade du 18 juin 1940
01 45 90 25 12
REPERE A Sucy-Bonneuil,
+ **Bus Situs 1** Moutier Médiathèque

19 Villejuif

Théâtre Romain Rolland &
18 rue Eugène Varlin
01 49 58 17 11
M 7 Villejuif / Paul Vaillant
Couturier

Maison Pour Tous

Gérard Philipe &
118 rue Youri Gagarine
01 49 58 17 00
M 7 Villejuif / Paul Vaillant
Couturier

Médiathèque Elsa Triolet

1 esplanade Pierre-Yves-Cosnier
01 86 93 33 00
M 7 Paul Vaillant Couturier,
BUS 185 Guynemer-Place des
Fusillés,
Valouette V7 Mairie de Villejuif

20 Villeneuve-Saint-Georges

Médiathèque Jean Ferrat &
53 rue de Paris
01 45 95 09 65
REPERE D Villeneuve-Saint-Georges

21 Villiers-sur-Marne

Cinéma le Casino &
13 rue Guillaume Budé
01 49 41 06 28
REPERE E Villiers-sur-Marne

Médiathèque

Espace Jean-Moulin &
2 rue Boieldieu
01 49 41 31 08
REPERE E Villiers-sur-Marne

22 Vincennes

Espace Daniel Sorano &
16 rue Charles Pathé
01 43 74 73 74
REPERE A Vincennes,
M 1 Château de Vincennes

Cinéma Le Vincennes &

30 av. de Paris
01 43 28 22 56
REPERE A Vincennes,
M 1 Château de Vincennes

Médiathèque Cœur de ville &

98 rue de Fontenay
01 43 98 67 50
REPERE A Vincennes,
M 1 Château de Vincennes

23 Vitry-sur-Seine

3 Cinés Robespierre &
19 av. Maximilien Robespierre
01 46 82 51 12
REPERE C Vitry-sur-Seine,
+ **BUS** 180 Hôtel de Ville de Vitry

MAC VAL, Musée d'art

contemporain du Val-de-Marne
& Place de la Libération
01 43 91 44 20
REPERE C Vitry-sur-Seine,
+ **T9** Musée MAC/VAL

Le festival hors les murs

15 lieux 14 villes



75 Paris

1 Paris V*

Studio des Ursulines

10 rue des Ursulines

01 56 81 15 20

B Luxembourg

77 Seine-et-Marne

2 Nangis

Cinéma la Bergerie &

Cour Emile Zola - 01 60 58 76 12

P Gare de Nangis

3 Mitry-Mory-en-France

Ciné Le Concorde

4 avenue des Bosquets

01 64 77 65 62

B Villeparisis—Mitry-le-Neuf

78 Yvelines

4 Élancourt

Ciné 7

Centre Commercial des 7 mares

01 30 51 56 15

N La Verrière

5 Les Clayes-sous-Bois

Espace Philippe Noiret

Place Charles de Gaulle

01 30 79 38 96

N Villepreux-Les-Clayes

6 Magny-les-Hameaux

B Saint-Rémy-les-Chevreuse

+ bus Savac ligne 262

L'Estaminet - Café culture &

Esplanade Gérard Philipe -

Quartier du Buisson

01 30 23 44 87

Maison de l'environnement &

6 Rue Haroun Tazieff

01 30 07 34 34

91 Essonne

7 Chilly-Mazarin

Cinéma François Truffaut &

2 rue de l'École - 01 69 34 54 42

B Massy-Palaiseau

+ **399** Beaugregard

8 Massy

Cinémassy

Place de France - 01 60 13 15 15

B Massy Palaiseau

+ **119** **319** Place de France

93 Seine-Saint-Denis

9 Bagnolet

Le Cin'Hoche

6 rue Hoche

01 83 74 56 80

3 Porte de Bagnolet

10 La Courneuve

Cinéma L'Étoile &

1 allée du Progrès

01 49 92 61 95

B La Courneuve-Aubervilliers

249 Hôtel de Ville

11 Pantin

Ciné 104 &

104 avenue Jean Lolive

01 83 74 85 75

5 Église de Pantin

12 Romainville

Cinéma Le Trianon &

Place Carnot - 01 83 74 56 00

11 Mairie des Lilas

105 Place Carnot

13 Rosny-sous-Bois

Théâtre et Cinéma &

Georges Simenon

Place Carnot

01 48 94 74 64

E Rosny-sous-Bois

14 Tremblay-en-France

Cinéma Jacques Tati &

29 bis avenue du Général de Gaulle

01 48 61 87 55

B Vert Galant

→ Pour toute information concernant les mesures sanitaires, merci de vous référer à chaque cinéma.

Équipe

Le festival est organisé
par l'association

**cinéma
public**
Val-de-Marne

Le conseil d'administration

Présidente Corinne Turpin

Vice-Présidente Caroline Klasser

Trésorière Charlotte Verna

Secrétaire Anne-Laure Gérard



Déléguée générale Liviana Lunetto

Administratrice Morgane Toulouse

**Chargée de l'action éducative
et culturelle** Mathilde Pinçon

**Chargée de la communication,
des partenariats et de l'animation
du réseau** Mélissa Charles

Médiatrice culturelle Amélia Eustache

Assistante de programmation
Oyane Chauvin

Attachée de presse Claire Vorger

Régie copies Cousu Main — Antoine Doux

Benoit De Chaumont

Fanchon Grasser

Laura Koeppel

Emma Lars

Jean-Marc Sagan

Vincent Sendra

Charlotte Spire

Illustration Marion Lacourt

Trophées Pierre-Luc Granjon,
Caroline Attia

Conception graphique Julie Marchal

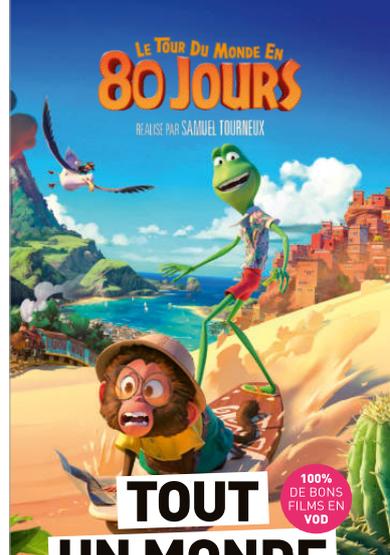
Travaux techniques Laurent Callonnec,
Rafik Benali

**Comité de sélection
compétition longs métrages**

Jean-Marc Sagan, Caroline Klasser,
Anne-Laure Gérard, Adeline Michel,
Catherine Kastler & l'équipe du festival



Cinéma Public Val-de-Marne remercie
l'ensemble des partenaires, des équipes
des lieux participants, des distributeur-ri-
ce-s, des ayant-droits et équipes des films
sélectionnés, des auteur-ri-ce-s des fiches
pédagogiques, des intervenant-e-s, des ju-
ré-e-s et des enseignant-e-s.



**TOUT
UN MONDE
DE CINÉMA**

Chez UniversCiné, nous aimons
le cinéma lorsqu'il est libre, créatif
et ouvert sur le monde.

À chaque fois que vous visionnez
un film sur notre plateforme,
vous vous engagez aux côtés du
cinéma indépendant. Découvrez
ou redécouvrez en VOD des films
cultes, des grands classiques,
des films primés en festivals,
des documentaires ou des courts
métrages.

UNIVERS CINÉ

Diffusion sur tous les écrans et sur les plateformes





Retrouvez les horaires des séances

