

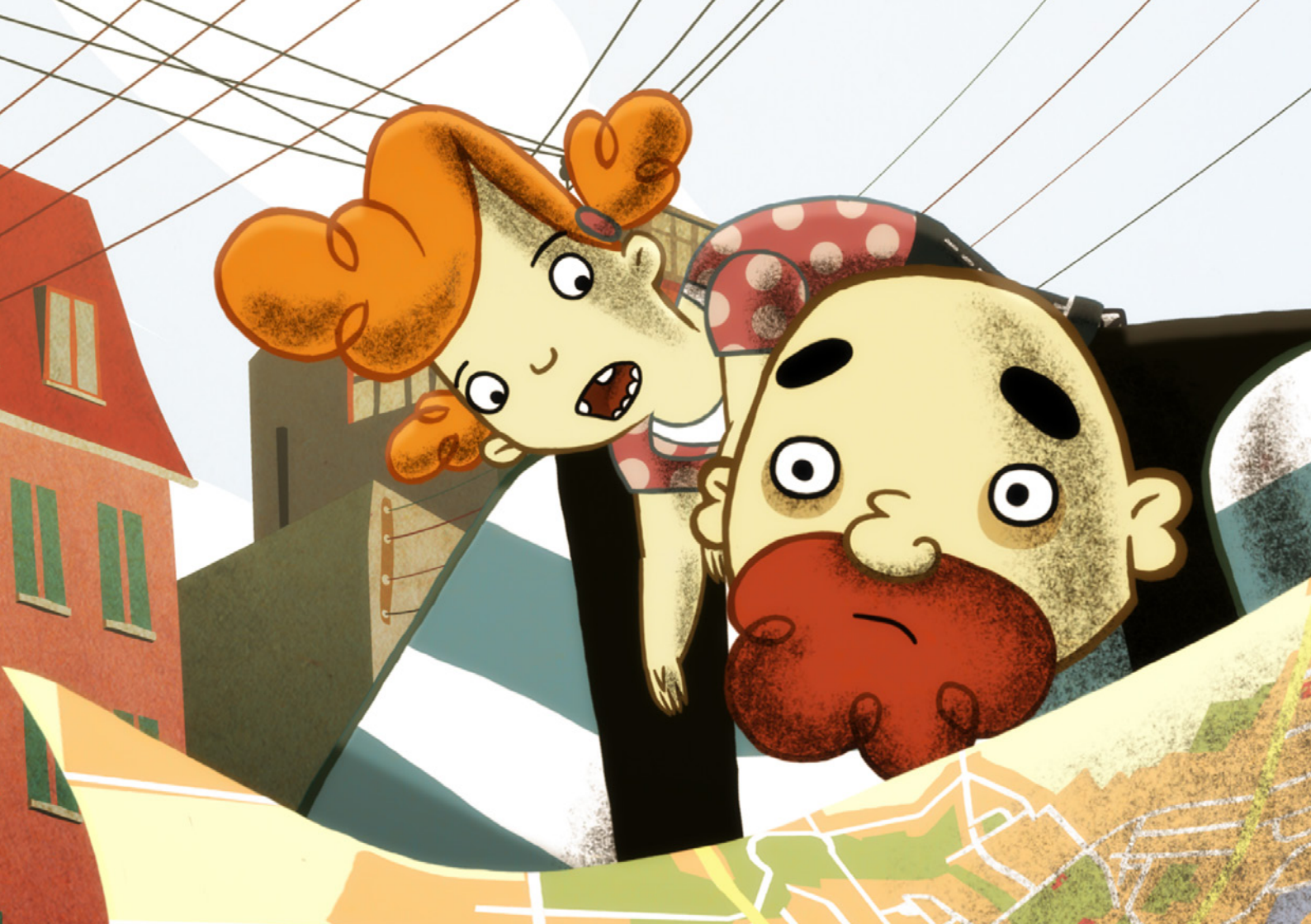
Cinéma Public Films présente

MON TONTON

CE TATOUEUR TATOUÉ

Dossier
de presse







MON TONTON
CE TATOUEUR TATOUÉ

Un film de **Karla von Bengtson**
produit par **Copenhagen Bombay** - Animation - 45 min - 2010

Distribution : **Cinéma Public Films**



Programmation : **Jérémy Bois** - jeremy.cpf@orange.fr

Presse : **Émilie Nouveau** - emilie.cpf@orange.fr

84, rue du président Wilson 92 300 Levallois-Perret — 01.41.27.01.44

www.cinema-public-films.com





SYNOPSIS

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur, tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Comme celles que l'on voit à la télévision!

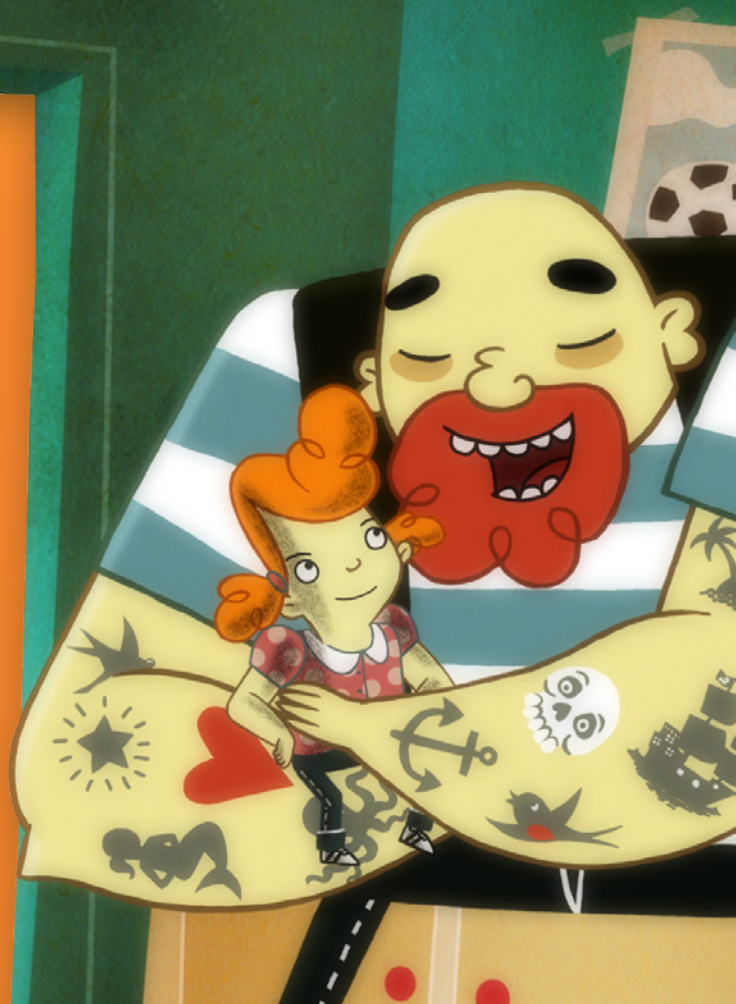
Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille... Ce n'est pas toujours ce que l'on croit!

KARLA VON BENGTON

LA RÉALISATRICE

Diplômée en 2004 de l'école *Danish Film Schoolin*, elle est réalisatrice spécialisée dans l'animation. Son film de fin d'étude, *Skyggen I Sara*, a participé à de nombreux festivals en Europe et a, entre autres, gagné un prix au Festival du Film pour Enfants de Berlin et le Prix Unicef au Festival international du Film d'animation d'Annecy.

Elle travaille depuis 2006 avec la société de production *Copenhagen Bombay* et a participé au développement de *Prinsesse Rita og aeterne* (2006-2007), *Goodypals* (2008) et *Prinsesse Rita 2* (2008). Karla von Bengtson est aussi illustratrice pour enfant, et a notamment édité, en collaboration avec Anne-Marie Donslund, l'album du film *Mon Tonton, ce tatoueur tatoué* chez l'éditeur danois Carlsen.





NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE

Mon Tonton, ce tatoueur tatoué est avant tout un regard sur la famille d'aujourd'hui : les enfants, comme les adultes, se posent une multitude de questions sur leur rôle à jouer au sein d'un foyer familial. Que doivent apporter un père et une mère à leurs enfants ? Est-ce que le modèle, transmis depuis des générations, mettant en valeur une famille réunie autour d'un père et d'une mère, est encore d'actualité ? Et surtout, qu'en est-il de la famille de notre temps, recomposée et certaines fois éclatée ?

Il était important pour moi de poser ces questions, fondamentales dans la vie d'un enfant, de manière amusante : les personnages du film, que ce soit Maj ou Sonny, forment un ménage plus que surprenant !

Au début du film, ils sont convaincus qu'il n'est pas sain pour une petite fille de vivre avec un oncle maladroit, qui plus est dans un salon de tatouage où les motards aux gros bras défilent à longueur de journée !

Pourtant, cet univers est celui de notre héroïne, la petite Maj, qui elle aussi a du caractère !

C'est seulement au cours d'un long périple, grâce à des rencontres fortuites de familles surprenantes, loin des clichés de la famille modèle, que nos deux protagonistes vont, ensemble, construire leur propre définition du mot famille.

COPENHAGEN BOMBAY LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION



Société de production danoise fondée en 2006 par le réalisateur Anders Morgenthaler et la productrice Sarita Christensen : suite à leur collaboration sur le long-métrage *Princess*, ils ont eu la volonté de former une société de production et un studio d'animation en se spécialisant dans le jeune public avec pour principal objectif de permettre aux enfants d'apprendre tout en s'amusant !

Copenhagen Bombay a très rapidement été reconnu pour la qualité de son travail, en permettant à de jeunes artistes de s'exprimer, en favorisant l'originalité des histoires tout en respectant une ligne éditoriale et artistique particulièrement créative.

Cette société a su développer son activité dans de nombreux domaines : longs-métrages, film d'animation, séries jeunesse, documentaires, jeux, livres...





NOTE DE LA PRODUCTION

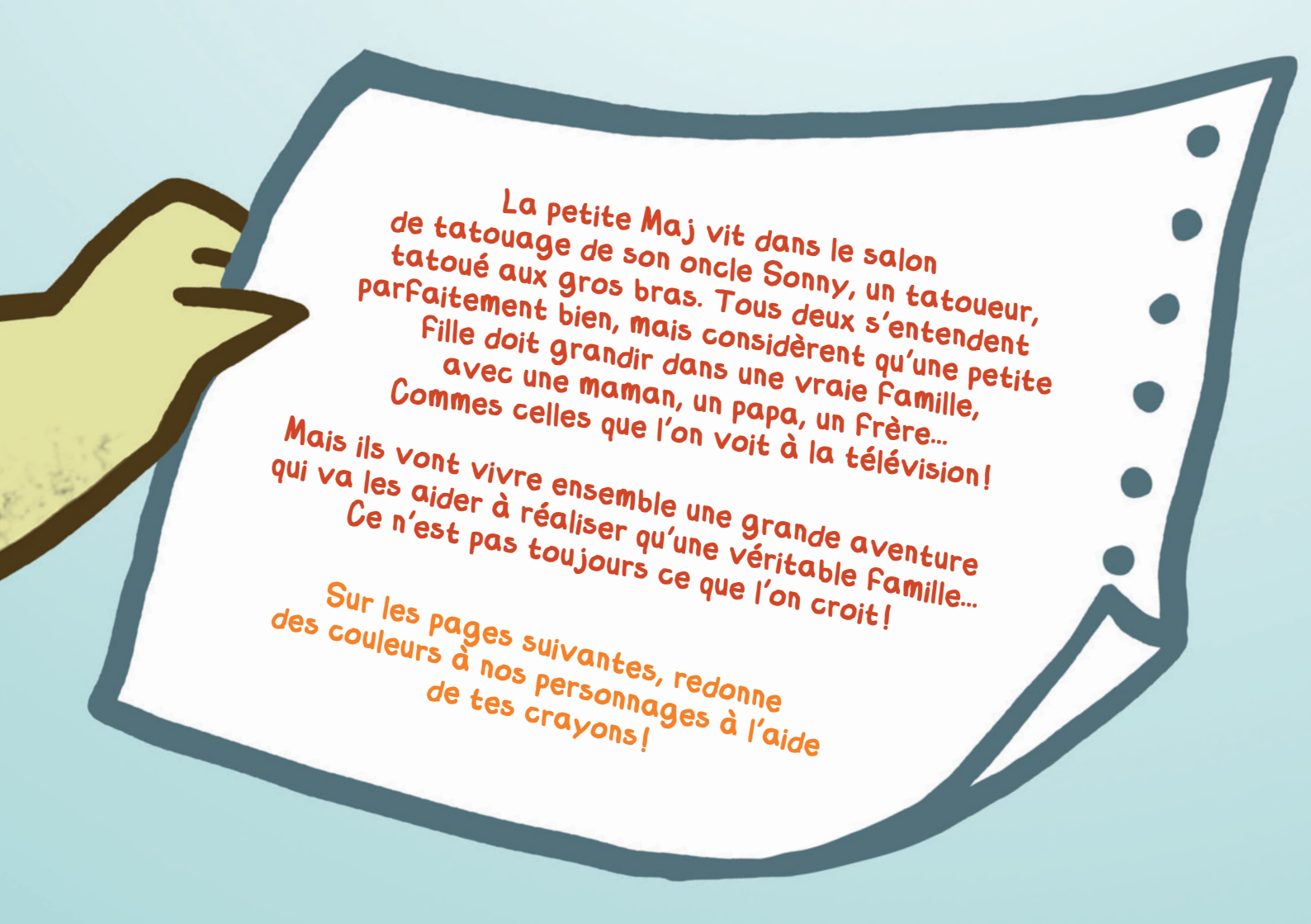
Mon Tonton, ce tatoueur tatoué est une oeuvre très personnelle, écrite, dessinée et réalisée par Karla von Bengtson. Comme le titre le souligne, la réalisatrice est une personne originale qui travaille loin des cadres cinématographiques conventionnels.

Normalement, les enfants et les tatouages n'ont rien à faire ensemble ! Mais dans l'univers de Karla von Bengtson tout est possible si la manière de traiter le sujet est sincère et adaptée.



Pages
enfants
À toi
de jouer!

MON **TONTON**
CE TATOUEUR TATOUÉ

A hand holding a piece of paper with text. The paper is white with a dark blue border and a hole punch on the right side. The text is written in a red, slightly irregular font. The background is a light blue gradient.

La petite Maj vit dans le salon
de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur,
tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent
parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite
fille doit grandir dans une vraie famille,
avec une maman, un papa, un frère...
Comme celles que l'on voit à la télévision!

Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure
qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille...
Ce n'est pas toujours ce que l'on croit!

Sur les pages suivantes, redonne
des couleurs à nos personnages à l'aide
de tes crayons!

Ne vous fiez pas aux apparences :
tonton Sonny a beau être un tatoueur
et avoir pleins de tatouages, il reste
un homme au coeur tendre, drôle
et particulièrement dévoué à sa nièce Maj.

Sonny



Maj



Débrouillarde
et bavarde,
Maj est prête
à tout pour se
trouver une
vraie famille!

Miss Calabrette est la maman d'Abraha Cadabra! Une femme clown prête à tout pour faire rire: mais c'est décidé, le cirque c'est terminé! Elle pourra ainsi profiter de sa famille à plein temps!

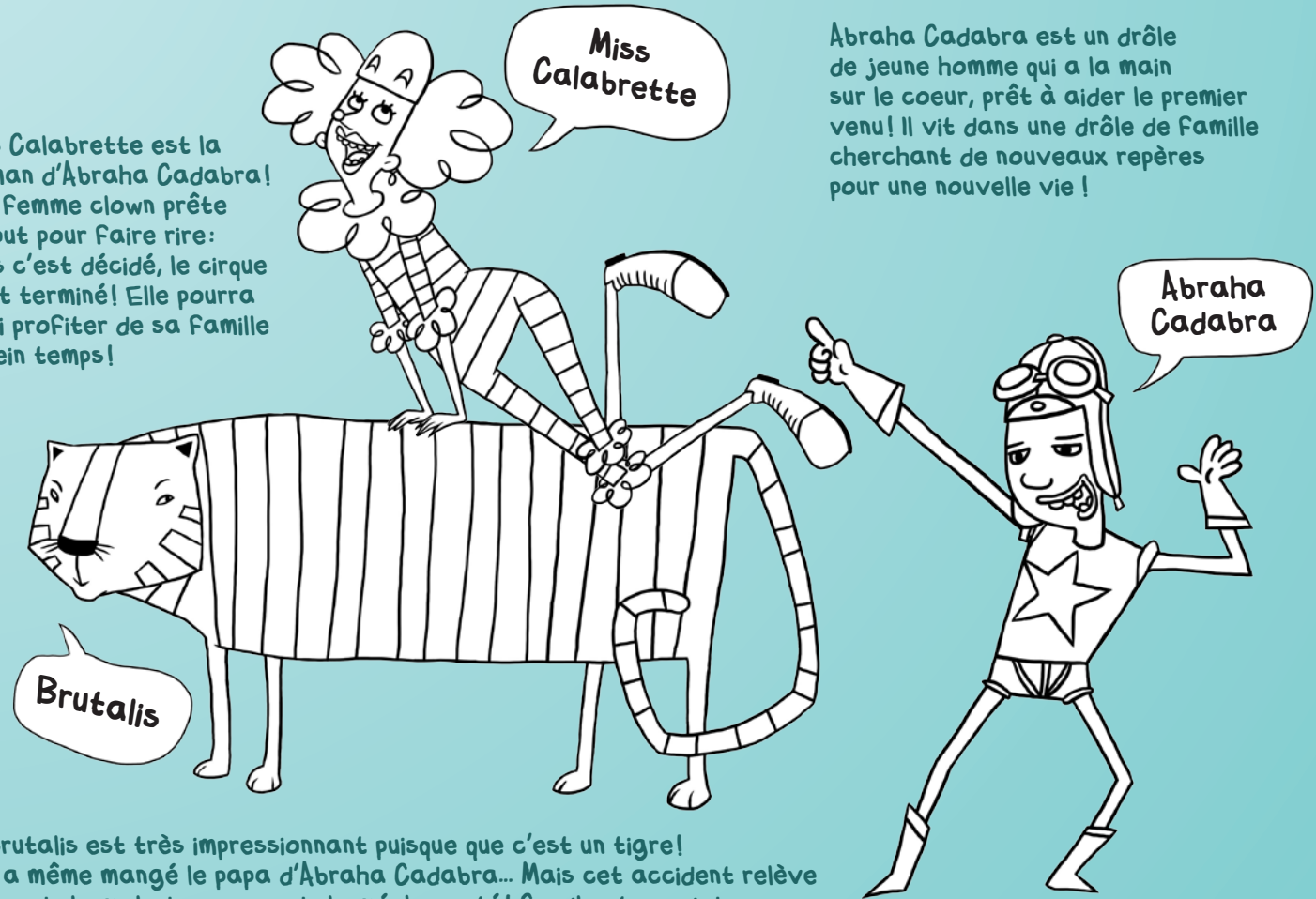
Miss Calabrette

Abraha Cadabra est un drôle de jeune homme qui a la main sur le coeur, prêt à aider le premier venu! Il vit dans une drôle de famille cherchant de nouveaux repères pour une nouvelle vie!

Abraha Cadabra

Brutalis

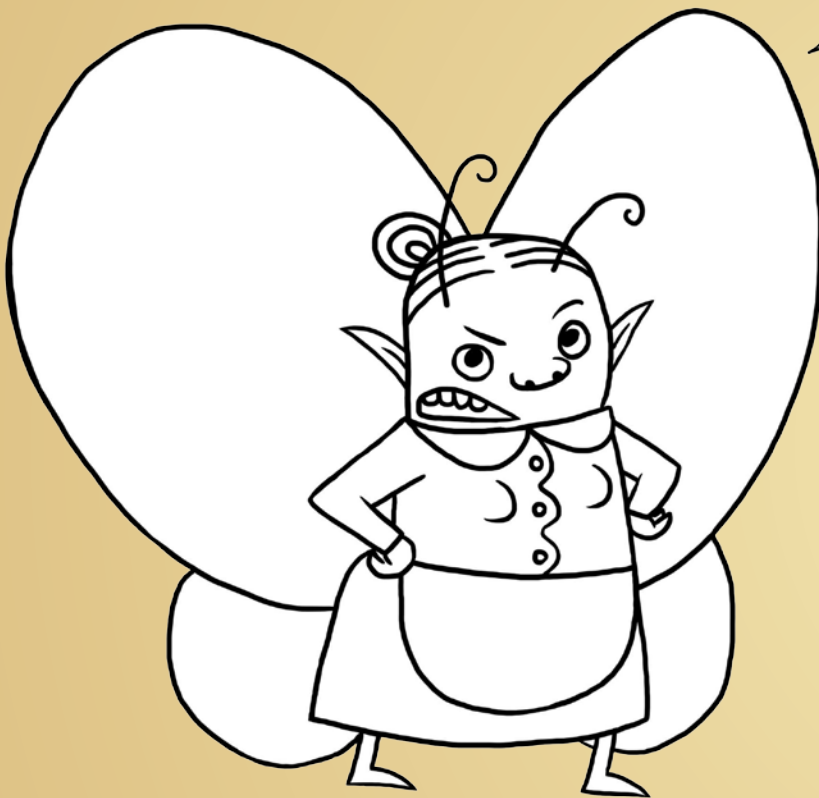
Brutalis est très impressionnant puisque que c'est un tigre! Il a même mangé le papa d'Abraha Cadabra... Mais cet accident relève plus de la maladresse que de la méchanceté! Car il est aussi doux et gentil qu'un véritable animal de compagnie!



La maman de Robert a une légère tendance à s'énerver contre son fils... Mais elle l'aime de tout son coeur!

La maman
de Robert

Robert



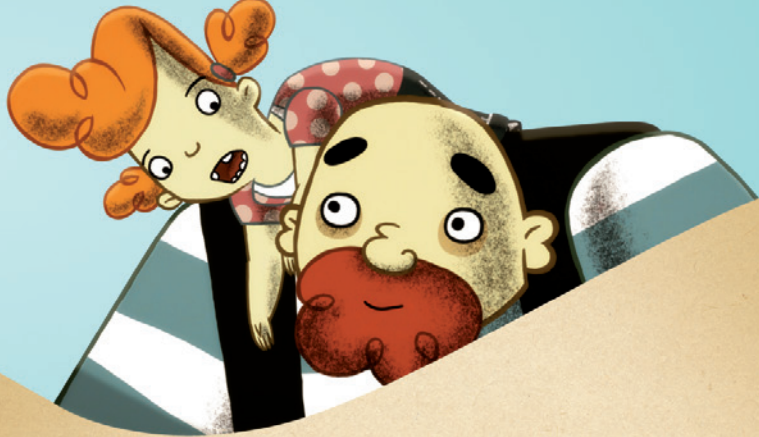
Malgré les apparences... Robert est une fée!
Enfin, plutôt un garçon fée... Aux premiers abords,
Robert semble méchant et dédaigneux : mais c'est
parce qu'il souffre du rire de ses camarades!
Il réussit tout de même à se défendre grâce
à son caractère bien trempé!



Je veux plein
de tatouages!

Notre motard vient
d'entrer dans le salon
de tatouage mais tonton
Sonny regarde le foot
à la télé.

À toi de jouer : à l'aide de
tes crayons et feutres,
habilte notre motard des
plus beaux tatouages!



Maj et Sonny
essent
d'échapper
aux motards,
aide-les
à sortir
de la ville!

