

festival cine junior 31^e édition

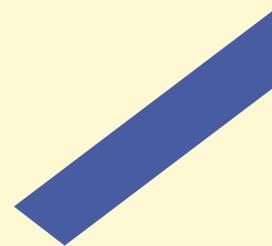
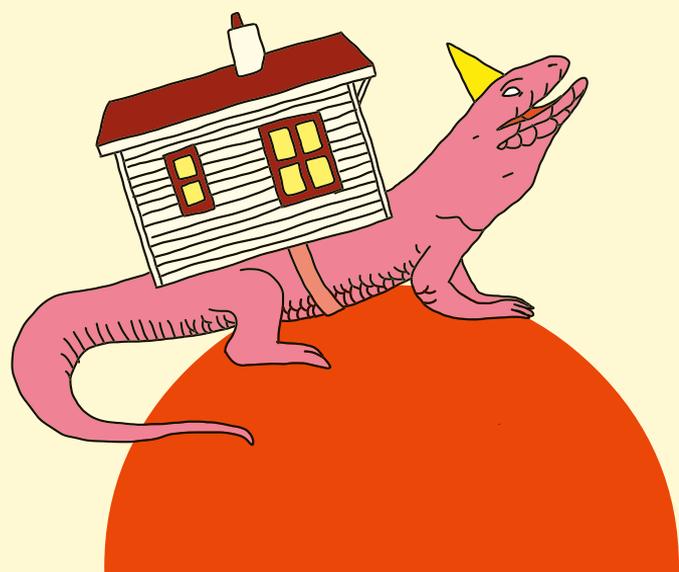
du 27 janvier au 9 février 2021,
si tout va bien*



festival international de cinéma jeunes publics du Val-de-Marne
cinejunior.fr



*sinon rendez-vous courant 2021 pour la 31^e édition du festival ciné junior.



Éditos

2

Films par âge

4

Compétition internationale

Prix et jurys

6

Longs métrages

7

Courts métrages

10

Événements

Cérémonies
d'ouverture et de clôture 5

Ciné-concert 14

Ciné-conte 15

Focus 16

Exposition 17

Avant-premières 18

Journées professionnelles 20

L'Environnement 21

Sommaire



Rencontres, ateliers et animations

Rencontres 40

Ateliers 41

Animations 43

Lieux du festival

Val-de-Marne 46

Hors les murs 48

Équipe 49

p. 8



Schoolgirls

p. 17



Moutons, Loup & Tasse de Thé

p. 18



Jean-Michel le Caribou et les histoires d'amour interdites

p. 38



Un jour à New York

Éditos

“**F**aire attention à ce qui nous entoure”...

Placée sous le thème des relations qu'entretiennent les êtres humains avec leur environnement, la 31^e édition de Ciné Junior promet d'être, plus que jamais, en 2021, un rendez-vous incontournable d'éveil artistique et d'ouverture au monde, ô combien bienvenu et attendu par les familles val-de-marnaises et les professionnel·les du cinéma jeune public, après des mois de confinement.

Cette nouvelle édition offrira, en effet, aux petits comme aux grands, de multiples occasions de vivre des moments d'émerveillement, de partage et d'échanges, en permettant à chacun et chacune de développer son imaginaire et d'aiguiser son esprit critique, dès le plus jeune âge.

Projections de classiques et de films récents inédits, ciné-concert et ciné-conte créés tout spécialement pour ce 31^e festival, exposition autour de l'univers onirique de la réalisatrice Marion Lacourt, focus sur l'univers insolite de deux jeunes réalisateurs dont le premier long métrage a été sélectionné au Festival

de Cannes 2020, animations pensées pour permettre de profiter de cette fête du cinéma en toute sécurité.

Ciné Junior mettra les écrans en fête, dans 23 villes du Val-de-Marne et 15 salles franciliennes, en proposant une programmation de très grande qualité, élaborée avec la complicité d'une quarantaine de lieux partenaires, dont le MAC/VAL et de nombreuses médiathèques.

Parce que ce festival contribue, aussi, à soutenir les salles de proximité et un cinéma indépendant particulièrement fragilisés par la crise sanitaire, notre collectivité, qui a été à l'initiative de la création de Ciné Junior, est d'autant plus heureuse et fière de continuer d'être à ses côtés, cette année encore.

À toute l'équipe de Cinéma Public Val-de-Marne, à tous les partenaires de Ciné Junior, et à toutes celles et tous ceux qui feront le succès de cette édition en y participant, je souhaite un très beau festival !

● **Christian Favier**
Président du Conseil départemental du Val-de-Marne

Nous sommes heureux d'accueillir l'ouverture de la 31^e édition du festival Ciné Junior.

C'est l'occasion pour les Vitriotes et Vitriots, petits et grands, de découvrir ou redécouvrir de nombreux films d'animation qui enchanteront, bousculeront ou émerveilleront nos imaginaires.

Depuis quelques mois, la crise sanitaire que traverse le pays nous contraint fortement dans nos déplacements et nos activités.

Le thème de cette nouvelle édition, "l'homme et son environnement", trouve un écho particulier car il réinterroge notre mode de vie et l'impact de celui-ci sur notre bien commun.

La réouverture des établissements culturels est une bonne nouvelle. Une belle occasion pour nous de réaffirmer notre attachement à l'art et la culture et notre soutien à tous ses acteurs.

● **Pierre Bell-Lloch**
Maire de Vitry-sur-Seine

Nous sommes heureux de pouvoir faire vivre le festival Ciné Junior durant ces deux semaines de découvertes, aboutissement de plusieurs mois de travail de l'équipe de Cinéma Public Val-de-Marne et des équipes des salles participantes qui cherchent toujours à renouveler son attrait.

Depuis la dernière édition, nous avons traversé une épreuve étrange qui a bousculé la vie sociale et les moyens d'apprentissage des plus jeunes. Nous avons appris à nos dépens que notre environnement est définitivement mondial et qu'une pandémie peut nous fragiliser comme l'ont été des populations médiévales ou du début de l'âge industriel.

Cet environnement devenu si vaste et si déterminant pour notre avenir est au cœur de cette édition. Cette thématique est l'occasion de rappeler que la salle de cinéma est un élément important de l'environnement social et culturel des enfants et adolescents comme de nous tous. Et nous avons été ravis d'entendre les spectateurs, petits et grands, de nos salles se réjouir de leurs réouvertures successives.

La salle de cinéma est un port vers de multiples destinations qui augmente la capacité de vision, d'interrogation et de cheminement. C'est un lieu de camaraderie et d'échange et sur le chemin qui y mène peut se vivre le rythme des heures et des saisons, s'y inscrire des souvenirs pour la vie entière.

Nous sommes reconnaissants des soutiens qui permettent aux cinémas de proximité de poursuivre leur mission et de continuer à offrir un repère commun dans l'espace urbain, une trouée dans le quotidien d'où jaillissent des clartés qui peuvent nous alerter, nous guider, nous documenter, autant que nous émouvoir.

Soyez assurés que toutes les précautions sanitaires seront prises pour garantir la sécurité des spectateurs lors de chacune des séances proposées. Alors laissez-vous prendre par la ronde des images autour du monde. Bon festival à tous !

● **Corinne Turpin**
Présidente de Cinéma Public
Val-de-Marne

Au moment de l'écriture de cet édito, fin novembre 2020, les salles de cinéma sont fermées et nous nous interrogeons sur la possibilité de maintenir la 31^e édition de Ciné Junior.

C'est dans ce contexte inédit que nous espérons, encore une fois, vous accueillir dans les 50 lieux partenaires du festival autour de la thématique de cette année : l'environnement. Nous souhaitons parcourir ce qui nous entoure, notre cadre de vie, partout dans le monde et à toutes les époques. Qu'il s'agisse de notre entourage naturel ou urbain, nous explorerons toute sa richesse et sa diversité à travers des grands classiques du cinéma comme **Un jour à New York, La Traversée de Paris** ou encore **La Prisonnière du désert**, mais aussi des films plus récents comme **La Vallée des loups, Le Voyage du Prince** ou **Bande de filles...**

Les films proposés poseront également des questions d'ordre social et citoyen, philosophique, et bien sûr écologique avec des films de grands metteurs en scène comme Frédéric Back, Hayao Miyazaki ou Wes Anderson. Même les tout-petits participeront à la réflexion, avec des

programmes inédits de courts métrages, concoctés à leur attention par le festival.

Les films de la compétition nous aideront aussi à réfléchir au "monde d'après", à nous amener plus loin, à nous interroger, à nous émouvoir... bref à nous faire grandir un peu !

Bien que la crise ait impacté la production et la diffusion des films, les œuvres sont bel et bien là grâce à la créativité des artistes, encore plus foisonnante qu'avant. Si la découverte d'un film peut changer notre vie, nous sommes convaincus que le cinéma se vit ensemble et dans une salle : c'est le seul endroit où l'on peut échanger et partager ses émotions. Rien ne remplacera jamais cette expérience. Cette crise nous a confirmé que la culture est essentielle et que des lieux comme les cinémas, les théâtres, les médiathèques ou les musées ont un rôle central dans nos vies dès le plus jeune âge. Ne l'oublions pas, gardons espoir et restons solidaires !

● **Liviana Lunetto**
Déléguée générale de Cinéma Public
Val-de-Marne

Films par âge



2+

Au revoir, été

"Capelito le champignon magique" p.22

Ciné-concert
"Amis pour la vie" p.14

Ciné-conte
"Toit, Toi, Tatadam" p.15

Compétition
de courts métrages 2+ p.10

"La Petite Taupe aime la nature" p.22



4+

Cat Lake City

Le Livre de la jungle p.25

"Histoires de voisinage" p.26

"Ma petite planète verte" p.27

5+

Bonjour le monde p.27

Le Cerf-volant
du bout du monde p.28

Compétition
de courts métrages 5+ p.11

Jean-Michel le Caribou
et les histoires d'amour
interdites p.18

Kirikou et la Sorcière p.28

"Laissons pousser !" p.29

Paddington p.30



6+

Tom Foot

Chicken Run p.30

La Guerre des boutons p.19

L'Homme
qui plantait des arbres p.31

Minuscule 2 -
Les Mandibules
du bout du monde p.31

Tom Foot p.19

La Vallée des loups p.32

"La Vie de château" p.19

7+

Avril et le monde truqué p.32

Compétition
de courts métrages 7+ p.12

Exposition
Moutons, Loup & Tasse
de Thé ... De l'idée à
l'image animée p.17

Phantom Boy p.32

"Planète métamorphosée" p.33

Le Voyage du prince p.34



8+

Wadjda

Les Racines du monde p.7

Wadjda p.34

Zazie dans le métro p.19
& 35

9+

Lamb p.35

Los Lobos p.7

Nausicaä de la Vallée
du vent p.36

Paï : l'élue
d'un peuple nouveau p.36

La Prisonnière
du désert p.37



10+

7 Jours

7 Jours p.8

Focus Fanny Liatard
et Jérémy Trouilh p.16

L'Île aux chiens p.37

Un jour à New York p.38

11+

Brooklyn Village p.38

Compétition
de courts métrages 11+ p.13

Schoolgirls (Las Niñas) p.8

12+

Bande de filles p.39

La Traversée de Paris p.39

13+

Acasa, My Home p.9

Je m'appelle Bagdad p.9

3+

"Aventures du clair-obscur" p.18

"Il était une forêt" p.23

"Il était une ville" p.24

"Les Ours gloutons" p.18

"Le Parfum de la carotte" p.25

Cérémonie d'ouverture

3 Cinés Robespierre à Vitry-sur-Seine

Ciné-concert

2+ "Amis pour la vie"

🕒 29 min

Des amitiés naissantes, des liens étonnants, des beaux moments d'entraide sont au programme de cette balade enchantée aux pays des animaux.

Au programme :

Au revoir, été (Jang Seong-Ji / Corée du Sud 2013 / 8 min), *Les Deux Moutons* (Julia Dashchinskaya / Russie / 2002 / 4 min), *Des pas dans la neige* (Makiko Sukikara Japon / 2010 / 6 min), *La Taupe et le ver de terre* (Johannes Schiehl / Allemagne 2015 / 3 min), *Lost and Found* (Andrew Goldsmith & Bradley Slabe / Australie 2018 / 7 min)

Séance accompagnée en direct par la musicienne Isabelle Moricheau.

Distribution de masques offerts par



Coproduction

cinema public
LABORATOIRE

forum des images

Cérémonie de clôture

3 Cinés Robespierre à Vitry-sur-Seine

Film en avant-première

6+ "La Vie de château"

Nathaniel H'limi & Clémence Madeleine-Perdrillat
Animation / France / 2019 / 45 min
Sortie le 24 février 2021

Cette fresque montre parfaitement comment il peut être difficile de s'adapter à un nouvel environnement mais que cela peut aussi ouvrir de nouvelles perspectives.

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Mais Violette ne l'apprécie pas. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et son oncle vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

En complément du programme :

Parapluies (José Prats & Álvaro Robles Espagne, France / 2020 / 12 min),
Pompier (Yulia Aronova / France, Russie 2020 / 8 min)

Remise des prix



Lost and Found



La Vie de château

Compétition internationale Longs métrages • 5 prix

Grand Prix Ciné Junior

Le Jury Ciné Junior, composé de professionnel·le·s du cinéma, remet au film lauréat les récompenses suivantes :

au distributeur qui sortira le film en France : une aide de 4000 € allouée par le festival et une dotation de 2300 € en prestations techniques remise par Titra Film.

au réalisateur·rice : un trophée original créé par Pierre-Luc Granjon offert par le festival.



Florencia Di Concilio
Compositrice

Elle se destinait à une carrière de pianiste avant de privilégier l'écriture et la composition. Une décision judicieuse, par sa justesse, sa maîtrise complète et sa sincérité, Florencia Di Concilio s'impose comme l'une des figures fortes de la nouvelle génération.



Joëlle Jolivet
Illustratrice

Après des études de graphisme aux Arts appliqués et un passage aux Beaux-Arts dans l'atelier de lithographie, elle a commencé à graver du linoléum et à inventer des livres. Elle a réalisé de nombreux albums pour la jeunesse : des imagiers grand format, des livres de coloriage, des contes du monde, des histoires déjantées avec Jean-Luc Fromental...



Guillaume Laurant
Écrivain, scénariste, dialoguiste

Un scénario de moyen métrage, envoyé par la poste à Jean-Pierre Jeunet lui vaut de contribuer aux dialogues du film *La Cité Des Enfants Perdus*. À partir de là, il ne cesse d'écrire, alternant œuvres romanesques et cinéma. Il a d'ailleurs reçu des prix et plusieurs nominations notamment aux Oscars pour le Meilleur Scénario original du *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.



Jean Regnaud
Écrivain, scénariste

Auteur de livres pour enfant, Jean Regnaud a collaboré à l'écriture de plusieurs scénarios de longs métrages d'animation (*Ma maman est en Amérique, Le Grand Méchant Renard, SamSam...*). Il a également scénarisé de nombreux épisodes de séries animées comme *Petit Vampire* ou encore *Ernest et Célestine*.



Stéphanie Troivaux
Responsable éducation aux images en temps scolaire
Acap - Pôle régional image

Après des études de psychologie et quelques années comme chargée de médiation culturelle et de programmation jeune public, elle rejoint en 2002 l'équipe de l'Acap en tant que coordinatrice du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma puis des actions en milieu scolaire, avant d'être nommée responsable de l'éducation aux images en temps scolaire.

Prix ADAV

La centrale d'achat de programmes audiovisuels et multimédia réservée aux réseaux culturels et éducatifs.

Le jury, composé de représentantes de l'ADAV, prime un film qui bénéficiera d'une aide à la distribution spécifique dans les réseaux culturels et éducatifs, d'une valeur de 1000 €.

Cécile Texier,
Directrice générale

Corisande Bonnin,
Directrice générale adjointe

Elise Virot,
Chargée d'acquisition et de distribution

Prix CICAIE

Le Jury CICAIE, composé d'exploitants de salles d'art et essai, prime un film qui bénéficiera d'un soutien promotionnel auprès des distributeur·rice·s européen·ne·s et des salles du réseau AFCAE-CICAIE, qui œuvre pour la diversité dans les cinémas et festivals.

Stéphanie Chayla
Responsable jeune public du cinéma Le Sélect, Antony (92)

Pierre-Alexandre Moreau

Alice Rabourdin
Médiatrice jeune public du cinéma Le Figuier Blanc, Argenteuil (95)

Prix Jury des Étudiant·e·s

Le jury des étudiant·e·s, composé des juré·e·s étudiant·e·s d'Île-de-France et accompagné·e·s par Joséphine Lebard, journaliste, remet au film lauréat une aide de 1000 € allouée par le festival.

Nina Destout
Coline Fournier
Fayrouz Harmatallah Sbai
Garance Marie
Amandine Patout

Prix des Collégien·ne·s

Les 5 classes-jurys de collégien·ne·s du Val-de-Marne remettent un prix honorifique au film lauréat.

Collège Jean Macé
Fontenay-sous-Bois (3^e)

Collège Jules Ferry
Villeneuve-le-Roi (4^e)*

Collège Jules Vallès
Vitry-sur-Seine (4^e)*

Collège Paul Klee
Thiais (3^e)

Collège Victor Hugo
Créteil (4^e)

*Ces classes participent à un Projet Inter-Établissements.





8+

Collège au cinéma

Les Racines du monde

Byambasuren Davaa

Fiction / Allemagne, Mongolie / 2020 / 1h36
VF, VOSTF

Amra, 11 ans, est un enfant de la steppe mongole, où il vit dans une communauté nomade traditionnelle. Il regarde des clips YouTube avec ses amis et rêve de faire une apparition dans "Mongolia's Got Talent". A la maison, les adultes se réunissent pour discuter de l'avenir du groupe.

Sélectionné au Festival de Berlin 2020, ce récit touchant souligne combien il peut être difficile de concilier les obligations familiales avec ses propres rêves.



9+

Collège au cinéma

Los Lobos

Samuel Kishi Leopo

Fiction / Mexique / 2019 / 1h35 / VOSTF

Lauréat du Grand Prix du Jury International - Generation Kplus de la Berlinale 2020, ce film nous rappelle l'importance de s'accrocher à l'espoir d'un avenir meilleur. Suivez la vie de cette famille soudée et combative qui fera tout pour s'en sortir.

Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour les États-Unis avec leur mère Lucia à la recherche d'une meilleure vie. Ils passent leurs journées à l'intérieur d'un petit appartement en attendant le retour de leur mère qui travaille sans relâche. Elle leur fait la promesse de les emmener à Disneyland, rêve auquel ils s'accrochent durant leurs longs moments de solitude.





10+

Collège au cinéma

7 Jours

Yuta Murano

Animation / Japon / 2020 / 1h28 / VOSTF

Sélectionné au Festival d'Annecy 2020, ce long métrage vous invite à plonger dans cette histoire frénétique qui n'est pas sans rappeler les codes des films d'animation japonais. Entre fuite, amour et rebondissements, les péripéties des deux protagonistes vont vous faire voyager.

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de sept jours...



11+

Collège au cinéma

Schoolgirls

(Las Niñas)

Pilar Palomero

Fiction / Espagne / 2020 / 1h37 / VOSTF

La réalisatrice nous présente un long métrage tout en subtilité qui a été sélectionné dans la section Génération de la dernière Berlinale. Suivez l'évolution de ces jeunes filles qui grandissent dans un environnement qui ne leur permet pas de vivre toutes les expériences d'adolescentes qu'elles souhaiteraient.

Celia, 11 ans, étudie dans une école religieuse et vit avec sa mère. Brisa, une nouvelle élève, la pousse vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence. Dans l'Espagne de l'Exposition Universelle et des Jeux Olympiques de 1992, Celia découvre que la vie est faite de vérités mais aussi de mensonges.





13+

Collège au cinéma

Acasa, My Home

Radu Ciorniciuc

Documentaire / Allemagne, Finlande, Roumanie / 2019 / 1h24 / VOSTF

Ce documentaire sélectionné au festival de Sundance, retrace les périples d'une famille qui doit s'adapter à un nouvel environnement hostile et si différent de celui qu'ils connaissent. Un récit qui saura vous questionner sur la place de l'Homme dans le monde.

Dans le delta de Bucarest, en pleine nature sauvage, la famille Enache vit en parfaite harmonie avec la nature depuis vingt ans. Mais lorsque cette zone est transformée en parc national public, ils sont obligés d'abandonner leur vie peu conventionnelle et de s'installer en ville. Alors que la famille lutte pour s'adapter à la civilisation moderne et maintenir leurs liens et leur identité, ils commencent à s'interroger sur leur existence.



13+

Collège au cinéma

Je m'appelle Bagdad

Caru Alves de Souza

Fiction / Brésil / 2020 / 1h39 / VOSTF

Primé à la Berlinale 2020, ce film décrit la manière dont notre entourage nous aide à nous définir et à grandir. Suivez les histoires des personnages hauts en couleur qui composent ce récit si saisissant.

Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo au Brésil. Elle passe beaucoup de temps avec sa famille et avec les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.



Compétition internationale

Courts métrages

Compétition

2+

🕒 24 min



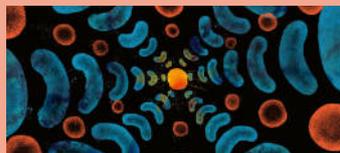
Blanket

Marina Moshkova

Animation / Russie / 2020 / 5 min

Sans dialogue

Dans le Grand Nord vit un ours blanc très ronchon. Mais un jour, il reçoit une visite inattendue.



Catgot

Tsz Wing HO

Animation / Hong-Kong / 2019 / 3 min

Sans dialogue

Il s'agit d'un film d'animation 2D abstrait sur le morceau "Catgot" de ISAN. Une fontaine coule sous un regard abstrait et expérimental.



Front Door

Lee Ye-jin

Animation / Corée du Sud / 2019 / 3 min

Sans dialogue

Un petit chien entend des gens passer toute la journée. Il les interpelle tous, mais aucun ne semble le remarquer.



The Little Bird and The Bees

Lena von Döhren

Animation / Suisse / 2020 / 5 min

Sans dialogue

Un petit oiseau tombe de son arbre par accident. Il rencontre une abeille qui se propose de l'aider.



Même pas peur

Virginie Costa

Animation / France / 2019 / 4 min

Dans un orphelinat, plusieurs enfants se retrouvent confrontés à un mystérieux voleur de doudous pendant la nuit.



The Warm Star !

Anna Kuzina

Animation / Russie / 2020 / 4 min

Sans dialogue

Un oiseau chargé de nettoyer le ciel fait tomber une étoile par accident. Sur Terre, des enfants la trouvent.

Prix du public

À l'issue des séances des quatre programmes de courts métrages, le public vote pour son film préféré et remet les récompenses suivantes :

au réalisateur-rice : une aide de 400 € par film est allouée par le festival et un trophée dessiné par Caroline Attia.

à l'ayant-droit :

UniversCiné acquiert les droits de diffusion sur leur plateforme VOD.

UNIVERSCINÉ

Compétition

5+

🕒 34 min



Listek Leaf

Aliona Baranova

Animation / République Tchèque / 2020
6 min / Sans dialogue

Un énorme marin reçoit une feuille d'automne d'une petite fille. Cela lui rappelle sa maison. Depuis combien de temps n'y est-il pas allé ? Il court à la rencontre de ses vieux parents. Qu'y trouvera-t-il ?



Le Fil des rêves

Camille Foirest

Animation / France / 2020 / 3 min

Dans une forêt, un jeune sanglier tente de s'endormir. Réveillé par un cauchemar, il tient pour responsable une araignée. Il va alors tenter de se débarrasser d'elle pour éloigner ses tourments.



Apple Tree Man

Alla Vartanyan

Animation / Russie / 2020 / 11 min
Sans dialogue

Un conte animé instructif et humoristique sur le pouvoir de la gentillesse et de l'entraide, d'après les traditions anglaises. Dans plusieurs régions de l'Angleterre et de l'Écosse, le plus vieux pommier du jardin était surnommé "Apple Tree".



Symphonie en Bêêêê (majeur)

Hadrien Vezinet

Animation / France / 2020 / 4 min

Après une chute soudaine de neige, un berger doit ramener son troupeau de moutons à l'étable mais cela va se révéler bien plus compliqué que prévu...



Archie

Ainslie Henderson

Animation / Royaume-Uni / 2019 / 4 min
Sans dialogue

Archie retourne dans la maison familiale au décès de sa mère, accompagné de son chien.



Kiki la plume

Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin

Animation / France / 2020 / 6 min

Kiki le canari n'a jamais connu que sa petite cage et la vieille dame qui le nourrit. Il se rêve virevoltant avec les oiseaux libres du dehors. Quand enfin la porte de la cage reste entrouverte, il s'échappe et découvre le grand dehors dans lequel il faut savoir voler. Être un oiseau libre, ça fait peur finalement.

Compétition

7+

1h



Cornstalk

Anastasia Zhakulina

Animation / Russie / 2020 / 8 min

Sans dialogue

Les parents d'une princesse avec de très longues jambes lui cherchent désespérément un prince. Un jour, la jeune fille découvre un cirque.



Bonjour Monsieur

Joséphine Gobbi

Animation / France / 2020 / 4 min

Dans un parc, l'homme chargé du nettoyage possède un chien invisible, Monsieur, que lui seul peut voir. Mais un beau jour, un petit garçon découvre son secret...



Boriya

Min Sung Ah

Animation / France / 2019 / 17 min

Un été, dans la campagne coréenne. Bori, une fillette de 7 ans, s'ennuie dans la ferme familiale. Tout le monde est occupé, sauf elle, car c'est la saison des récoltes. Elle cherche désespérément quelqu'un avec qui jouer... mais rien ne se passe comme elle l'avait imaginé.



L'Échappée

Benoît Michelet

Animation / France / 2019 / 7 min

Ce matin, il fait très chaud dans la grande chambre de Lise, malgré son ventilateur qui ne lui souffle qu'un air tiède et moite. Le son étouffé d'une dispute entre ses parents résonne dans toute la maison. Immobile au milieu de ses draps, elle attend, sans joie à l'idée de la journée brûlante qui l'attend.



L'Enfant et le Poulpe

Nils Bouvyer

Fiction / France, Corée du Sud / 2019

21 min / VOSTF

Corée du Sud. Jun, enfant solitaire, observe tous les matins sur le chemin de l'école, un poulpe dans l'aquarium d'un restaurant. Quand Jun comprend le sort réservé à l'animal, il décide de s'enfuir avec lui pour le ramener à la mer. Débute alors un long périple...



Anna et Manon vont à la mer

Catherine Manesse

Animation / France / 2020 / 4 min

Deux copines, Anna et Manon, sont dans un bus pour des vacances au bord de mer.

Compétition

11+

Collège au
cinéma

1h21



Bach-Hông

Elsa Duhamel

Animation, documentaire / France / 2019
18 min / VOSTF

Une vieille dame témoigne. Autrefois, elle a dû fuir son pays, le Vietnam, pendant la guerre. Alors encore jeune enfant passionnée d'équitation, elle était fascinée par une jument à la robe dorée : Bach-Hông.



Le Départ

Saïd Hamich Benlarbi

Fiction / France, Maroc / 2020 / 25 min
VOSTF

Un jeune garçon voit son père revenir de France et il s'apprête à l'emmener avec lui vivre là-bas. Il doit l'annoncer à ses amis.



À la mode

Jean Lecointre

Animation / France / 2020 / 9 min

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule.



Cameramen

Tristan Lhomme

Fiction / France / 2019 / 18 min

Pour draguer une fille qui rêve de devenir actrice, Joe et son pote Patrice volent une caméra sur un tournage pour faire son casting.



Le Crime particulier de l'étrange M. Jacinthe

Bruno Caetano

Animation / France, Portugal / 2019 / 11 min
VOSTF

Dans un futur noir où la moindre fleur est considérée comme mortelle, Monsieur Jacinthe, un simple employé de péage, découvre que le bourgeon d'une plante a poussé à travers le béton.

Événements

2+

Ciné-concert

Création

🕒 28 min

“Amis pour la vie”

Des amitiés naissantes, des liens étonnants, des beaux moments d'entraide sont au programme de cette balade enchantée aux pays des animaux.

●
Séance accompagnée en direct par la musicienne Isabelle Moricheau.

Compositrice, chanteuse, autrice, performeuse, DJ, Isabelle Moricheau est une musicienne éclectique. Influencée par les musiques électroniques, les arts visuels et les grands espaces, elle explore une palette d'ambiances délicates et rythmées.



Au revoir, été

Jang Seong-Ji

Animation / Corée du Sud / 2013 / 8 min
Sans dialogue

L'œuf d'un bébé pingouin éclot un jour dans la chaumière d'un loup. Du jour au lendemain, ce loup paisible et solitaire va prendre sous son aile ce drôle d'enfant qui n'en fait qu'à sa tête.



Les Deux Moutons

Julia Dashchinskaya

Animation / Russie / 2002 / 4 min
Sans dialogue

Les deux moutons devront oublier leurs disputes pour échapper au loup qui veut les manger.



Des pas dans la neige

Makiko Sukikara

Animation / Japon / 2010 / 6 min
Sans dialogue

C'est l'hiver, il fait nuit et la neige forme un beau tapis blanc. Un petit loir sort de l'hibernation et découvre des traces de pas plus grandes que les siennes. Il décide de les suivre.



La Taupe et le ver de terre

Johannes Schiehls

Animation / Allemagne / 2015 / 3 min
Sans dialogue

Un jour, la taupe découvre que tous ceux qui l'entourent ont un ami. Tous, sauf elle...



Lost and Found

Andrew Goldsmith
& Bradley Slabe

Animation / Australie / 2018 / 7 min
Sans dialogue

Un dinosaure au crochet maladroit doit se démêler pour sauver l'amour de sa vie.

2+

Ciné-conte

Création

30 min

“Toit, Toi, Tatadam”

Pour cette 31^e édition, Florence Desnouveau, de *La compagnie des épices*, vous invite à embarquer en famille à bord d'une aventure enchantée au rythme d'un programme animé inédit. La conteuse a créé ce spectacle poétique spécialement imaginé pour les tout-petits.

Trois films répondent à ce spectacle animé



Le Vélo de l'éléphant

Olesya Shchukina

Animation / Belgique, France / 2014 / 9 min

Sans dialogue

Un éléphant rêve de se procurer un vélo comme si ce deux-roues allait changer sa vie, et il va tout faire pour pouvoir se le procurer...



Il était une fois une maison

Svetlana Andrianova

Animation / Russie / 2017 / 5 min

Sans dialogue

Des oiseaux rejoignent les habitants d'une maison pas comme les autres. Mais un jour, un des locataires décide de changer son mode de vie. Comment vivre ensemble sans se gêner les uns les autres ?



Animanimals : Ant

Julia Ocker

Animation / Allemagne / 2018 / 3 min

Sans dialogue

Alors que les fourmis travaillent parfaitement ensemble... Une fourmi fait tout différemment.

10*

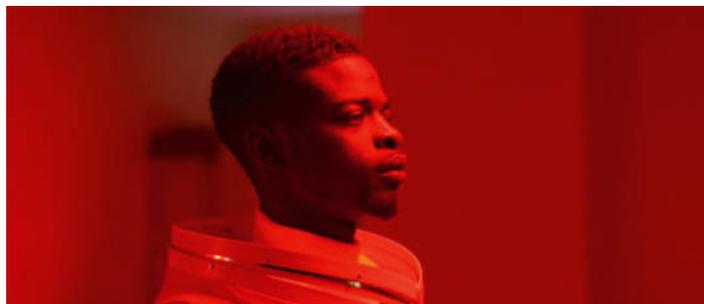
Focus Fanny Liatard & Jérémy Trouilh

Inédit

Collège au
cinéma

🕒 46 min

Le focus de cette 31^e édition est porté sur l'univers insolite de ce duo dont le premier long métrage *Gagarine* a été sélectionné au Festival de Cannes 2020. Découvrez le travail de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh autour de trois courts métrages qui mettent en avant des sujets contemporains.



Chien bleu

Fiction / France / 2018 / 17 min

Émile a peur du monde. Il ne sort plus de chez lui et peint tout en bleu. Une nuit, son fils Yoan rencontre Soraya, une adolescente fan de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

La République des enchanteurs

Fiction / France / 2016 / 13 min

Ghislaine danse sur le toit, Kamel se fait beau et Salomon ment à son frère. À eux tous, ils racontent une cité, une République faite d'enchanteurs.

Gagarine

Fiction / France / 2015 / 16 min

Youri a vingt ans. Il vit avec sa mère à Ivry-sur-Seine, dans la cité qui l'a vu grandir. Mais la démolition approche : le décor de ses rêves d'enfant va disparaître. Comment prendre son envol quand on n'a plus de vaisseau spatial ?

7+

Moutons, Loup & Tasse de Thé...

De l'idée à l'image animée

Cette année le festival proposera une exposition autour du travail de Marion Lacourt, illustratrice et réalisatrice de films d'animation dont le dernier, *Moutons, Loups & Tasse de Thé*, sélectionné dans plusieurs festivals, dont Ciné Junior, a reçu le prestigieux prix Emile Reynaud en 2019.

Des premières esquisses d'idées à l'image animée, en passant par son journal monotypé, Marion Lacourt partage ses secrets de fabrication au Théâtre Claude Debussy à Maisons-Alfort.

L'exposition restitue chaque étape de son dernier court métrage. Un voyage au cœur de l'animation sur fond de fresque animalière et de mystérieuse forêt.

Échappée garantie pour les grands comme pour les petits !



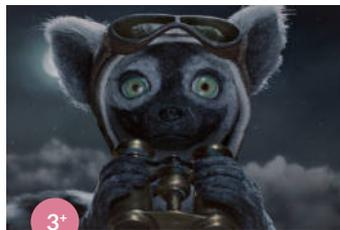
Exposition en partenariat avec les Théâtres de Maisons-Alfort, le Centre Culturel de Gentilly et Ikki films.



Avant- premières

GALLIMARD
JEUNESSE

vous offre
des livres
sur certaines séances



3+

“Aventures du clair-obscur”

Collectif

Animation / Allemagne, France, Canada,
États-Unis, Russie / 37 min / Sans dialogue
Sortie 2021

Ces aventures incroyables vont vous faire voyager de l'obscurité vers la lumière avec l'aide de petits animaux bien curieux. Tout en douceur et en poésie, préparez-vous à vivre une parenthèse enchantée.

Au programme :

Petite Étincelle (Nicolas Blanco-Levrin & Julie Rembauville / France / 2019 / 3min),

Petite Flamme (Vladislav Bayramgulov Russie / 8 min),

Deux Ballons (Mark C. Smith / Canada / 9 min),

The Warm Star ! (Anna Kuzina / Russie 2020 / 4 min),

Une Nuit de tempête (Gil Alkabet Allemagne / 9 min),

Le Raton laveur et la lampe torche (Hanna Kim / États-Unis / 2018 / 4 min)



3+

“Les Ours gloutons”

Alexandra Hetmerová

& Kateřina Karhánková

Animation / République tchèque / 2019
45 min / VF

Sortie le 14 avril 2021

Plongez dans cette amitié entre ces deux ours qui arrivent toujours à se sortir de situations pittoresques.

Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Alors que les ours bruns ont tendance à être solitaires, ces deux-là sont très amis et sont prêts à tout pour se procurer des petits plats sans effort, quels qu'en soient les risques.

Au programme :

Un nouvel ami gourmand, Les Truffes,

La Dispute, La Magie de Noël,

Le Déguisement, La Fête des ours gourmands



5+

Jean-Michel le Caribou et les histoires d'amour interdites

Mathieu Auvray

Animation / Belgique, France / 45 min
Sortie le 10 février 2021

Suivez les nouvelles aventures de Jean-Michel le supercaribou des bois pour la première fois au cinéma !

Marcel le maire décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.



6+

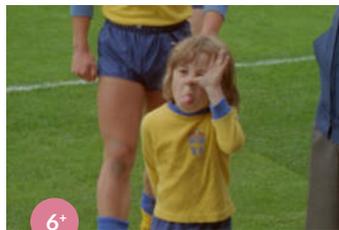
La Guerre des boutons

Yves Robert

Fiction / France / 1962 / 1h30
Ressortie 2021

Redécouvrez ce classique qui n'est pas un film de guerre comme les autres. Ici, on se bat avec des bâtons de bois en guise d'épées, tandis que les lance-pierres remplacent les arcs et les flèches. Retour en enfance garanti !

Deux villages : Longeverne et Velrans sont en guerre. C'est la guerre que mènent chaque année les écoliers des deux communes. Quand la troupe de Longeverne commandée par le grand Lebrac fait un prisonnier, on soustrait à ce dernier tous ses boutons.



6+

Tom Foot

Bo Widerberg

Fiction / Suède / 1974 / 1h22 / VF
Ressortie avril 2021

Ce récit hors-du-commun souligne les bienfaits d'une passion mais aussi ses dangers.

Johan a 6 ans. Une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Johan est un prodige du football. Mais alors qu'un match décisif s'annonce, il a de plus en plus de mal à concilier sa vie d'enfant avec les exigences de ce sport.



6+

“La Vie de château”

Nathaniel H'limi
& Clémence Madeleine-Perdrillat

Animation / France / 2019 / 45 min
Sortie le 24 février 2021

Cette fresque montre parfaitement comment il peut être difficile de s'adapter à un nouvel environnement mais que cela peut aussi ouvrir de nouvelles perspectives.

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Mais Violette ne l'apprécie pas. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et son oncle vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

En complément du programme :
Parapluies (José Prats & Álvaro Robles Espagne, France / 2020 / 12 min),
Pompier (Yulia Aronova / France, Russie 2020 / 8 min)



8+

Zazie dans le métro

Louis Malle

Fiction / France / 1960 / 1h33
Ressortie 2021

Partagez la plus populaire aventure de Zazie qui découvre la Ville Lumière tout en faisant de surprenantes rencontres.

Zazie est venue passer quelques jours à Paris, chez son oncle Gabriel. Elle est impatiente de découvrir le métro, mais malheureusement, une grève le paralyse ce jour-là. Voilà donc Zazie et Gabriel dans le taxi de Charles, un ami du tonton.



Journées Professionnelles

Projection des films en compétition, des programmes en diffusion post-festival ainsi qu'une création originale : le ciné-conte.

→ Espace Sorano Vincennes

→ Espace Jean Vilar Arcueil

En partenariat avec



Première journée

Création

8⁺ Ciné-conte
"Toit, Toi, Tatadam" · p.15

Au programme :
Le Vélo de l'éléphant (Olesya Shchukina Belgique, France / 2014 / 9 min),
Il était une fois une maison (Svetlana Andrianova / Russie / 2017 / 5 min),
Animanimals : Ant (Julia Ocker Allemagne / 2018 / 3 min)

●
La séance sera suivie d'une rencontre avec la conteuse Florence Desnouveaux, de *La compagnie des épices*, et Agnès Hollard, auteure et formatrice.



Il était une fois une maison

Deuxième journée

8⁺ Compétition longs métrages
"Les Racines du Monde" · p.7

3^e Programme en diffusion
"Il était une ville" · p.24

5^e Compétition courts métrages 5+ · p.11

13^e Compétition longs métrages
"Je m'appelle Bagdad" · p.9

11^e Compétition longs métrages
"Schoolgirls (Las Niñas)" · p.8

11^e Compétition courts métrages 11+ · p.13



Je m'appelle Bagdad

Troisième journée

3^e Programme en diffusion
"Il était une forêt" · p.23

7^e Compétition courts métrages 7+ · p.12

9^e Compétition longs métrages
"Los Lobos" · p.7

2^e Compétition courts métrages 2+ · p.10

13^e Compétition longs métrages
"Acasa, My Home" · p.9

10^e Compétition longs métrages
"7 Jours" · p.8



7 Jours

L'Environnement

Au programme de cette nouvelle édition :
L'Environnement.



C'est un vaste thème qui comprend tout ce qui nous entoure, notre cadre de vie, nos activités et notre cohabitation avec la nature.

Qu'il s'agisse de notre environnement naturel ou du milieu urbain, nous explorerons toute sa richesse à travers des grands classiques du cinéma ou des films plus récents.

Du haut des plus grandes montagnes jusqu'au jardin des plus petites maisons de campagne, des grottes ancestrales aux merveilles architecturales, ce sont les Hommes dans leurs milieux qui seront abordés.



p. **24**



Tribi, la nouvelle maison

p. **30**



Paddington

p. **37**



L'île aux chiens

p. **39**



Bande de filles



2+

“Capelito le champignon magique”

Rodolfo Pastor

Animation / Espagne / 2009 / 42 min
Sans dialogue

Cette jolie collection remplie d'ingéniosité montre comment appréhender la nature est un acte essentiel et cela enchante les petits comme les plus grands.

Découvrez les aventures de **Capelito le champignon magique** qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de forme !

Huit histoires au programme :

*Les Chapeaux fous,
Le Potier,
La Chorale des moutons,
L'Arbre coupé,
L'œuf surprise,
Les Voleurs de pastèques,
La Partie de pêche,
Les Trois poux*



2+

“La Petite Taupe aime la nature”

Zdeněk Miler

Animation / République tchèque / 44 min
Sans dialogue

Ces petites aventures représentent une façon joyeuse et ludique de sensibiliser les plus jeunes à la protection de l'environnement.

La Petite Taupe ne cesse de vivre des aventures extravagantes avec la complicité de ses amis et cette fois, ils sont confrontés au sujet bien actuel qu'est l'écologie. Ils feront tout leur possible pour préserver leur environnement naturel.

Trois histoires au programme :

*La Petite Taupe et le chewing-gum,
La Petite Taupe et la télévision,
La Petite Taupe en ville*

3+

“Il était une forêt”

Inédit

En circulation post festival

🕒 35 min

Prenez le temps de faire une petite balade enchantée parmi les habitants de la forêt. C'est le moment de découvrir une nature plus qu'étonnante !



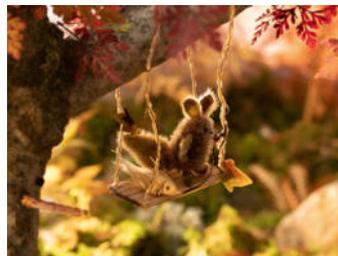
Casse-Croûte

Geoffrey Godet
& Burcu Sankur

Animation / France / 2016 / 1 min

Sans dialogue

Un petit tour parmi les occupants d'une forêt où chacun cherche à grignoter.



Nature

Isis Leterrier

Animation / France / 2019 / 3 min

Les habitants de la forêt accueillent un oiseau en peine, et tout prend vie dans un délicat opéra miniature, le temps d'une chanson jouée.



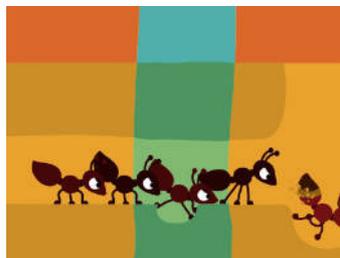
Du iz tak ?

Galen Fott

Animation / États-Unis / 2018 / 11 min

Sans dialogue

Une communauté d'insectes observe avec fascination l'apparition d'une petite pousse verte.



Animals : Ant

Julia Ocker

Animation / Allemagne / 2018 / 3 min

Sans dialogue

Alors que les fourmis travaillent parfaitement ensemble... Une fourmi fait tout différemment.



La Petite Pousse

Châitane Conversat

Animation / France / 2015 / 10 min

Sans dialogue

Pour se couvrir de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris dans la nature, à l'aide d'un drap magique.



Coucouleurs

Oana Lacroix

Animation / Suisse / 2018 / 7 min

Sans dialogue

Dans une forêt où vivent des oiseaux unicolores, chacun trouve sa place au sein d'un arbre qui lui ressemble. Qu'arrive-t-il lorsqu'un oiseau a deux couleurs ?

3+

"Il était une ville"

Inédit

En circulation post festival

🕒 39 min

Une ville peut être remplie de mystères et de surprises ! Découvrez-les au détour de ce programme inédit qui met en avant un monde urbain parfois difficile à appréhender mais tellement riche à la fois.



Tiribi, la nouvelle maison

Susie Lou Chetcuti

Animation / Belgique / 2016 / 6 min
Tiribi et sa maman déménagent et découvrent leur nouvelle maison... et ses petits habitants !



Les Petites Choses de la vie

Benjamin Gibeaux

Animation / France / 2012 / 8 min
Sans dialogue

Une ville, un enfant qui s'envole, des parents perdus sur un banc. Puis surgit un parapluie, et un plumeau, et un oiseau. Ce sont les petites choses de la vie.



Le Jardin perdu

Natalia Chernysheva

Animation / France / 2018 / 3 min
Où va un jardin qui n'a nulle part où aller ? Une évocation de l'errance et de l'exil.



Il était une fois une maison

Svetlana Andrianova

Animation / Russie / 2017 / 5 min / Sans dialogue
Des oiseaux rejoignent les habitants d'une maison pas comme les autres. Mais un jour, un des locataires décide de changer son mode de vie. Comment vivre ensemble sans se gêner les uns les autres ?



Le Vélo de l'éléphant

Olesya Shchukina

Animation / Belgique, France / 2014 / 9 min
Sans dialogue
Un éléphant rêve de se procurer un vélo comme si ce deux-roues allait changer sa vie, et il va tout faire pour pouvoir se le procurer...



Chanson pour la pluie

Yawen Zheng

Animation / Chine / 2012 / 8 min
Sans dialogue

Alors qu'il pleut, un petit garçon rencontre un renard bien mystérieux, il l'aide à récolter de l'eau de pluie...



3+

“Le Parfum de la carotte”

Collectif

Animation / France / 2014 / 45 min

Au programme

La Confiture de carottes
(Anne Viel / 6 min)

La Carotte géante
(Pascale Hecquet / 6 min)

Le Petit Hérisson partageur
(Marjorie Caup / 5 min)

Ce programme comprend trois courts métrages qui ont un point commun : le partage. Ces jolis contes vont vous rappeler l'importance de l'amitié lorsque nous partageons le même environnement.



4+

Le Livre de la jungle

Wolfgang Reitherman

Animation / États-Unis / 1967 / 1h29 / VF

La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'élèvera comme un louveteau. Pendant leur voyage, ils feront de nombreuses rencontres, parfois redoutables.

Un grand classique qui va vous donner le sourire et qui permet de faire la rencontre des animaux de la jungle.



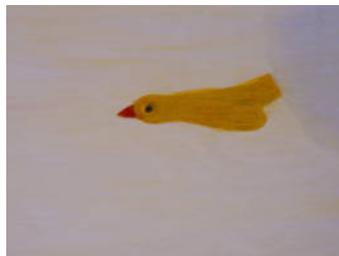
4+

“Histoires de voisinage”

Inédit

🕒 42 min

La cohabitation avec tous les êtres vivants n'est pas chose facile... Mais cela est pourtant essentiel !



Levitation

Adél Kerpely

Animation / Hongrie / 2011 / 4 min
Sans dialogue

Un oiseau en cage rêve de voler librement.



Le Réveilleur

Filip Diviak

Animation / République tchèque / 2017
10 min / Sans dialogue

Tous les matins, un homme frappe aux portes pour réveiller les gens. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement : sa routine insouciance est alors bouleversée.



Some Thing

Elena Walf

Animation / Allemagne / 2015 / 7 min
Sans dialogue

L'huile, l'or et le feu sont les trésors cachés dans le ventre des grandes montagnes. Pour la petite montagne, il est impossible de rivaliser...



Tôt ou tard

Jadwiga Kowalska

Animation / Suisse / 2008 / 5 min
Sans dialogue

Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire. Ensemble, ils essaient de remettre de l'ordre dans les rouages souterrains qui orchestrent la danse du jour et de la nuit.

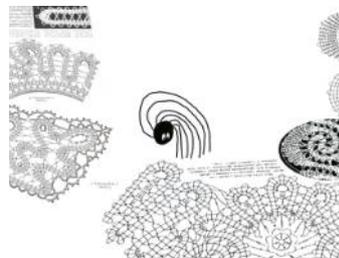


Borderlines

Hanka Nováková

Animation / République-Tchèque / 2015
5 min / Sans dialogue

Deux bonshommes expérimentent les limites de leur univers.

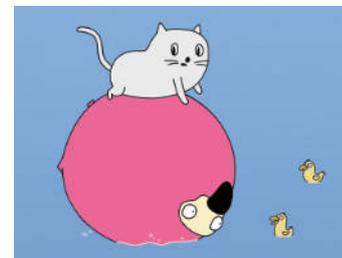


La Toile d'araignée

Natalya Chernysheva

Animation / Russie / 2016 / 4 min
Sans dialogue

Une petite dame a une peur bleue de l'araignée qui vient d'élire domicile chez elle. Et si les deux créatures se prenaient d'affection l'une pour l'autre ?



Cat Lake City

Antje Heyn

Animation / Allemagne / 2019 / 7 min
Sans dialogue

Percy le chat se prépare à passer une journée de rêve à Cat Lake City, un petit paradis pour les chats. Mais en arrivant sur place, il est un peu déçu.



4+

“Ma petite planète verte”

Collectif

Animation / France / 2016 / 36 min

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d’inventivité, montrent l’exemple et prennent soin de la nature à travers ce programme.

Cette belle histoire d’entraide éveillera la conscience écologique des plus petits.

Au programme

Bienvvenue chez moi !

(Moon Suehyun / Corée du Sud 2012 / 6 min)

S’il vous plaît, gouttelettes !

(Beatriz Herrera / Mexique / 2013 / 5 min)

Paola, poule pondreuse

(Louise-Marie Colon & Quentin Speguel Belgique / 2008 / 6 min)

Prends soin de la forêt, Pikkuli !

(Metsämarja Aittokoski / Finlande 2015 / 5 min)

Le Bac à sable

(Jo Dee Samuelson / Canada 1995 / 13 min)



5+

Bonjour le monde

Anne-Lise Koehler & Éric Serre

Animation / France / 2019 / 1h01

Les marionnettes prennent vie, dans de superbes décors colorés, pour raconter la vie de la faune et de la flore des campagnes et sensibiliser à la préservation de la nature et à l’équilibre des écosystèmes.

Cette œuvre unique en papier mâché permet de se faire surprendre par la nature comme vous ne l’avez jamais vue !





5+

Le Cerf-volant du bout du monde

Roger Pigaut & Wang Kia-Yi

Fiction / Chine, France / 1958 / 1h22 / VF

Une invitation au voyage qui vous fera découvrir de nouveaux paysages et de nouvelles coutumes.

Dans les années 1950, à Montmartre, une bande d'enfants découvre un magnifique cerf-volant échoué dans un arbre. Une lettre écrite en chinois a été cachée dans une des ailes. Grâce à un antiquaire qui leur traduit la lettre, les enfants apprennent qu'un petit garçon chinois, Song Tsiao Tsing, attend une réponse.



5+

Kirikou et la Sorcière

Michel Ocelot

Animation / France / 1998 / 1h11

Avec des dessins magnifiques, des chansons incontournables et un courage sans faille, Kirikou reste un classique du cinéma d'animation à partager en famille.

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.



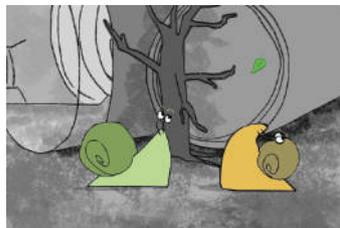
5+

“Laissons pousser !”

Inédit

🕒 42 min

Comment prendre soin de son environnement ? Il suffit de commencer par comprendre la nature et ses besoins.



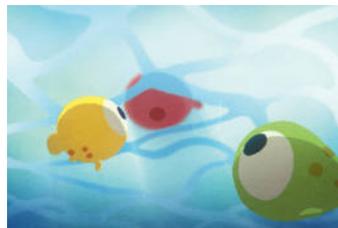
Une aventure d'escargots

Clara Pougeard

Animation / France / 2013 / 3 min

Sans dialogue

Dans un monde dévasté par la pollution, deux escargots sont en quête de nourriture lorsqu'un arbre miraculé attire leur attention.



Drôle de poisson

Krishna Chandran A. Nair

Animation / France, Suisse / 2017 / 6 min

Un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils vont faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider, ignorant qu'il est en fait un ballon.



Tant de forêts

Geoffrey Godet & Burcu Sankur

Animation / France / 2014 / 4 min

On extrait d'une forêt pleine de vie ses plus jolies parties, la laissant sans couleur et dénuée de vie. Nous retrouvons ensuite ces éléments enlevés de la forêt au cœur d'une usine où les couleurs sont extraites dans de petits pots et le bois transformé en papier journal.



Eskimal

Homero Ramírez Tena

Animation / Mexique / 2011 / 9 min

Sans dialogue

Eskimal et Morsa travaillent ensemble pour conserver le Grand Glacier, ils sont confrontés à une catastrophe imminente produite par l'industrialisation du monde.



Les Hérissons en ville

Evalds Lacis

Animation / Lettonie / 2012 / 10 min

Sans dialogue

Par un matin de printemps, les animaux se réveillent de leur long hivernage et découvrent que la forêt a été transformée en ville...



Illustration : Compostage

Élise Auffray

Fiction / France / 2014 / 3 min / Sans dialogue

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



Crabe-Phare

Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux & Mengjing Yang

Animation / France / 2015 / 7 min / Sans dialogue

Le Crabe-Phare est un crustacé légendaire. Il capture les bateaux des marins égarés pour les ajouter à sa collection. Mais le crabe se fait vieux et il est de plus en plus difficile pour lui de constituer sa collection.

BLANCHE NEIGE LES SCOLIERES ROUGES ET LES SEPT NAINS



**TOUT
UN MONDE
DE CINÉMA**

100%
DE BONNS
FILMS EN
VOD

Chez UniversCiné, nous aimons le cinéma lorsqu'il est libre, créatif et ouvert sur le monde.

À chaque fois que vous visionnez un film sur notre plateforme, vous vous engagez aux côtés du cinéma indépendant. Découvrez en VOD des films cultes, des grands classiques, des films primés en festivals, des documentaires ou des courts métrages.

Blanche Neige et les Sept Nains : dessin de la couverture par Robert Crumb. © Disney. Tous droits réservés.



5+

Paddington Paul King

Fiction / Angleterre / 2014 / 1h35 / VF

Une aventure unique d'un petit ours qui souhaite s'adapter à son nouvel environnement et que toute la famille voudra adopter !



30



6+

Chicken Run

Peter Lord & Nick Park

Animation / Angleterre, États-Unis, France
2000 / 1h35 / VF

Un moment survitaminé vous attend avec les poules les plus drôles de la basse-cour !

Parquées et surveillées nuit et jour, les poules d'une ferme tenue par un couple cupide multiplient les tentatives d'évasion avec un coq de cirque qu'elles ont recueilli. Il faut faire vite car la propriétaire, Mme Tweedy, veut que ses poules servent à la fabrication de tourtes à la volaille.



UNIVERSCINÉ

Disponible sur vos box
free



6+

L'Homme qui plantait des arbres (Précédé de Crac !)

Frédéric Back

Animation / Canada / 1988 / 45 min

Un récit saisissant sur la détermination d'un homme à faire évoluer la Nature qui l'entoure.



6+

Minuscule 2 - Les Mandibules du bout du monde

Hélène Giraud & Thomas Szabo

Fiction / France / 2019 / 1h32 / Sans dialogue

La nature est bien faite... En particulier quand tous les animaux décident d'agir ensemble pour affronter tous les dangers.

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde.





6+

La Vallée des loups

Jean-Michel Bertrand

Documentaire / France / 2017 / 1h30

Suivez au plus près la quête et l'espoir sans faille d'un photographe au service d'une mission : rencontrer les loups.

Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti-héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel.



7+

Collège au cinéma

Avril et le monde truqué

Christian Desmares & Franck Ekinci

Animation / France / 2015 / 1h46

Rien de tel qu'une équipe soudée pour affronter un monde qui peut se montrer hostile et rempli de menaces.

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues.



7+

Phantom Boy

Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol

Animation / France / 2015 / 1h24

Voyagez entre les gratte-ciels et découvrez la ville de New York à travers des péripéties inédites.

Léo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...



7+

“Planète métamorphosée”

Inédit

🕒 43 min

S'adapter à un environnement qui change au fil du temps n'est pas toujours évident. Pourtant l'évolution fait partie de la vie et ce programme nous montre à quel point il est important de prendre soin de ce qu'on a.



Muerda

Cesar Diaz Melendez

Animation / Espagne / 2019 / 9 min

Sans dialogue

La vie peut survenir n'importe où. La nature est imprévisible et rien n'est ce qu'il paraît.



Circuit

Delia Hess

Animation / Suisse / 2018 / 8 min

Sans dialogue

Sur une petite planète, enfermés dans leur petit univers, les habitants répètent sans fin des actions poétiquement surréalistes. Ils ignorent néanmoins qu'ils font tous partie d'un écosystème complexe qui ne fonctionne que parce que chacun joue son rôle.



Empty Places

Geoffroy de Crécy

Animation / France / 2019 / 9 min

Sans dialogue

Empty Places est une ode à la mélancolie des machines.



Il était une feuille

Anaïs Scheeck

Animation / France / 2015 / 3 min

Entre l'immensément petit et l'immensément grand, il était une feuille avec ses lignes. Il était une branche au bout de la feuille. Et au bout de la branche ?



Au bord du lac

Patrick Bokanowski

Fiction / France / 1994 / 6 min / Sans dialogue

Les activités familiales « au bord du lac », agréables, ludiques, filmées avec simplicité, sont transmises par déformation optique (grâce aussi à la musique et aux boucles de montage) en un spectacle étrange.



A Prairie Story

Anne Koizumi

Animation / Canada / 2003 / 1 min

Sans dialogue

La métamorphose d'une prairie dans une critique acerbe de l'expansion urbaine.



Stories In Place : Plante

Réka Bucsi

Animation / Hongrie / 2020 / 2 min / Sans dialogue

“Plante” est un magasin de plantes au style de vie lent qui a été obligé de penser au-delà du magasin physique. Réka Bucsi capte ce moment de transition à travers une flore animée.



Autos portraits

Claude Cloutier

Animation / Canada / 2018 / 5 min / Sans dialogue

Le cinéaste et bédésiste Claude Cloutier signe une spectaculaire satire de la puissance pétrolière, une comédie musicale où les automobiles chantent et dansent tandis que la planète tombe en ruine.



7+

Le Voyage du prince

Jean-François Laguionie
& Xavier Picard

Animation / France / 2019 / 1h17

Cette fable animée raconte de manière attendrissante la découverte d'une nouvelle civilisation.

Un vieux prince se retrouve perdu et blessé sur un rivage inconnu. Il est sauvé et abrité par un jeune singe, dont les parents scientifiques ont été chassés de leur communauté pour avoir cru à l'existence d'autres civilisations simiennes.



8+

Wadжда

Haifaa Al-Mansour

Fiction / Allemagne, Arabie Saoudite / 2012
1h38 / VOSTF

Ce film porteur d'espoir décrit le quotidien d'une jeune fille qui va prendre sa vie en main tout en remettant en question les limites du système patriarcal qui l'opprime.



Collège au cinéma

Wadжда, 12 ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter un beau vélo vert...



8+

Zazie dans le métro

Louis Malle

Fiction / France / 1960 / 1h33

Partagez la plus populaire aventure de Zazie qui découvre la Ville Lumière tout en faisant de surprenantes rencontres.

Zazie est venue passer quelques jours à Paris, chez son oncle Gabriel. Elle est impatiente de découvrir le métro, mais malheureusement, une grève le paralyse ce jour-là. Voilà donc Zazie et Gabriel dans le taxi de Charles, un ami du tonton.



9+

Collège au cinéma

Lamb

Yared Zeleke

Fiction / Éthiopie, France / 2015 / 1h34
VOSTF

Ce drame expose avec justesse comment le mal du pays peut mener un jeune garçon à soulever des montagnes.

Ephraïm, un garçon de 9 ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays.

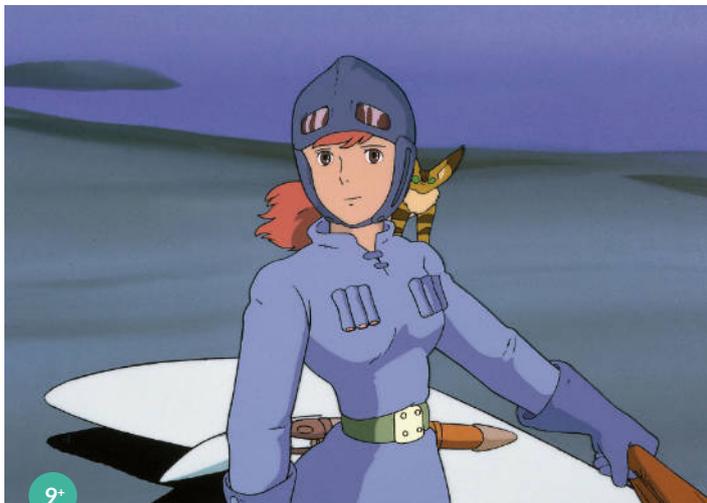


35

LIVRES
PODCASTS
DIY
RECETTES
SORTIES
CULTURELLES



Inscrivez-vous
aux newsletters
de Paris Mômes
sur [Parismomes.fr/newsletter](https://parismomes.fr/newsletter).



9+

Nausicaä de la Vallée du vent

Hayao Miyazaki

Animation / Japon / 1984 / 1h56 / VOSTF

Ce classique de l'animation japonaise offre des illustrations de paysages à couper le souffle. Il nous rappelle également le besoin de prendre soin de notre Terre.



Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacés par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, ces survivants attendent le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants.



9+

Paï : l'élue d'un peuple nouveau

Niki Caro

Fiction / Allemagne, États-Unis, Nouvelle-Zélande / 2003 / 1h41 / VF, VOSTF

Cette fresque aquatique peint à merveille l'adaptation d'une communauté traditionnelle face aux changements.



À 12 ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle de chef du village si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière.



9+

Collège au cinéma

La Prisonnière du désert

John Ford

Fiction / États-Unis / 1956 / 2h / VOSTF

● Ce western incontournable montre comment le désert devient un personnage à part entière du film.



10+

Collège au cinéma

L'Île aux chiens

Wes Anderson

Animation / Allemagne, États-Unis / 2018

1h42 / VF, VOSTF

● Ce conte de Wes Anderson laisse place à une fantaisie sans limite au milieu de panoramas encore inconnus.

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots.



ON REGARDE
QUOI CE SOIR ?

TV - Replay - Plateformes

Télérama

TÉLÉCHARGEZ L'APP



LA PLUS GRANDE BASE DE DONNÉES FRANÇAISE SUR LE CINÉMA

Depuis 1934, les Fiches du cinéma répertorient, résument et analysent tous les films distribués en France.

Cette gigantesque ressource patrimoniale est maintenant accessible en ligne sur :

www.fichesducinema.com



10+

Collège au cinéma

Un jour à New York

Stanley Donen & Gene Kelly
Fiction / États-Unis / 1949 / 1h38 / VOSTF

Vivez une véritable aventure à l'américaine autant euphorisante qu'entraînante tout en déambulant au milieu des gratte-ciels de New York.

Trois marins, Gabey, Chip et Ozzie ont une permission d'un jour sur le sol new-yorkais. À peine mis un pied à terre, les jeunes garçons se lancent à la découverte de la ville mais surtout de ses habitantes. Ils vont faire des rencontres inespérées et inattendues.



11+

Collège au cinéma

Brooklyn Village

Ira Sachs
Fiction / États-Unis / 2016 / 1h25 / VOSTF

Cette charmante chronique expose les liens entre voisins qui ne sont pas toujours simples.

Une famille de Manhattan hérite d'une maison à Brooklyn, dont le rez-de-chaussée est occupé par la boutique de Leonor, une couturière latino-américaine. Les relations sont d'abord très cordiales, mais les discussions d'adultes vont bientôt perturber la complicité entre voisins.

Recommandé par
Les Fiches du Cinéma





12*

Collège au cinéma

Bande de filles

Céline Sciamma

Fiction / France / 2014 / 1h52

● Une quête d'indépendance qui souligne la nécessité de s'émanciper de son environnement quotidien.



12*

Collège au cinéma

La Traversée de Paris

Claude Autant-Lara

Fiction / France / 1956 / 1h22

● Ce grand classique du cinéma français permet de se replonger dans l'Histoire et surtout de faire découvrir aux plus jeunes les grands talents du 7^e Art.

Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux.



Rencontres, ateliers et séances festives

Le festival Ciné Junior accompagne petits et grands à la découverte du cinéma d'hier et d'aujourd'hui à travers des ateliers pratiques, des animations ludiques et des rencontres.

Rencontres



Michel Amarger
Réalisateur et journaliste

Corisande Bonnin
Membre du jury ADAV

Bernard Boulad
Spécialiste du cinéma d'animation

Stéphanie Chayla
Membre du jury CICAÉ

Fanny de Casimacker
Conférencière à la Cinémathèque française

Laurent Delmas
Critique de cinéma sur France Inter

Florence Desnouveau
Conteuse

Claire Diao
Journaliste, critique de cinéma et distributrice

Florencia Di Concilio
Compositrice, membre du Grand Jury Ciné Junior

Elsa Duhamel
Réalisatrice, *Bach-Hông*

Lisa Durand
Programmatrice Festival Smell Like Teen Spirit

Thomas Fouet
Critique de cinéma et rédacteur aux Fiches du cinéma

Saïd Hamich Benlarbi
Réalisateur, *Le Départ*

Agnès Hollard
Conteuse et formatrice

Joëlle Jolivet
Illustratrice, membre du Grand Jury Ciné Junior

Anne-Lise Koehler
Réalisatrice de *Bonjour le monde* et décoratrice de *Kirikou et la Sorcière*

Guillaume Laurant
Écrivain, membre du Grand Jury Ciné Junior

Joséphine Lebard
Auteure et journaliste

Jean Lecointre
Réalisateur, *À la mode*

Tristan Lhomme
Réalisateur, *Cameramen*

Fanny Liatard
Réalisatrice

Anna Marmiesse
Scénariste, réalisatrice et journaliste

Cécile Noesser
Co-fondatrice de la Galerie Miyu, coordinatrice de l'AGrAF, enseignante et critique

Michaël Prouença
Producteur, *Le crime particulier de l'étrange M. Jacinthe*

Alice Rabourdin
Membre du jury CICAÉ

Jean Regnaud
Scénariste, membre du Grand Jury Ciné Junior

Célia Sauvage
Enseignante et intervenante

Cécile Texier
Membre du jury ADAV

Amandine Tondino
Intervenante

Stéphanie Troivaux
Responsable éducation à l'image, membre du Grand Jury Ciné Junior

Jérémy Trouilh
Réalisateur

Elise Virost
Membre du jury ADAV

Raphaël Yung Mariano
Conférencier à la Cinémathèque Française

Renseignez-vous sur le site cinejunior.fr et sur l'agenda du festival pour les dates et horaires des séances.

Ateliers



5+

Bruitage d'animation

🕒 1h30

Création des bruitages d'un extrait de film d'animation avec toutes sortes d'objets du quotidien accompagnée par Christian Girardot.



5+

Ciné-philo

🕒 1h

Les enfants ont la parole et élaborent une réflexion philosophique sur les films d'animation *L'Île aux chiens* et *Le Livre de la jungle* avec Julia Orosco et Léonie de Prémorel de la Maison de la Philosophie de Romainville.



6+

Dessins sur plaque pour lanterne magique

🕒 1h30

Tels des bonimenteurs, les participant-e-s projettent et présentent au reste du groupe leurs créations grâce à la lanterne magique aidé-e-s par Raphaël Yung Mariano.



6+

Du livre à l'écran

🕒 45 min

Marie Horel propose d'explorer le livre de Jean Giono pour observer les liens entre textes et images suite à la projection de l'adaptation filmique *L'Homme qui plantait des arbres*.



6+

Parodie et sons

🕒 45 min

Découverte du genre de la parodie par les sons de *La Grande Évasion* à *Chicken Run* en passant par *Les Shadoks* avec Marie Horel.



7+

Métiers du cinéma

🕒 30 min

À la suite de *Phantom Boy*, un grand jeu interactif sur tous les métiers du cinéma pour découvrir ou approfondir les différents rôles de ceux qui le font !



7+

Réalisation d'un flipbook

🕒 1h

Avec Nina Demortreux les participant-e-s créeront leur propre flipbook qui permettra de produire une scène en mouvement grâce aux nombreux dessins réalisés sur chaque page.



7+

Sérigraphie d'affiche

🕒 30 min

Initiés par l'artiste Billy, les participant-e-s découvrent la sérigraphie, technique d'impression artisanale. Chacun-e repart avec sa création autour d'une affiche revisitée du film.

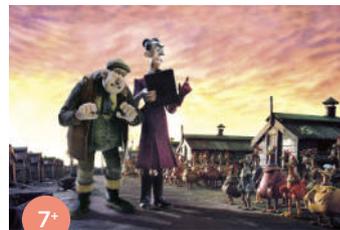


7+

Son et image

🕒 1h30

Cet atelier permet de comprendre l'effet que le son a sur l'image grâce aux compositions musicales proposées par les participant-e-s et créées par Christian Girardot à l'aide d'outils numériques.



7+

Storyboard

🕒 40 min

À partir d'un scénario, les participant-e-s dessinent leur propre storyboard, étape indispensable de la création d'un film d'animation, aidé-e-s par Nina Demortreux.



7+

Vues Lumières

🕒 2h

Voyage aux tout débuts du cinéma avec Florence Guillaume ! À la suite du visionnage des films des frères Lumières, les participant-e-s pourront imaginer leur propre film Lumière.



8+

Effets spéciaux

🕒 1h

Les participant-e-s reproduisent des scènes de *Zazie dans le métro* pour comprendre les effets spéciaux par les jeux de ralenti, de répétition et de montage avec Silvia Staderoli.



9+

De L'Odyssee d'Homère à Miyazaki

🕒 30 min

Qui est Nausicaä, héroïne du film *Nausicaä de la vallée du vent*, et personnage de *l'Odyssee d'Homère* ? Marie Horel propose de dresser son portrait à partir de ces deux œuvres.



9+

Voyage sonore

🕒 50 min

Découverte de l'univers sonore de *Paï : l'élue d'un peuple nouveau* en compagnie de Marie Horel qui illustre le lien entre montage sons et images du film.

Animations



2+

Ciné-conte

🕒 20 min

La médiathèque de Tremblay-en-France propose des lectures autour du programme *La Petite Taupe aime la nature*. Un goûter sera offert à la suite de la séance.



2+

Le jeudi des tout-petits

Une journée consacrée aux plus jeunes cinéphiles, avec des films et un accueil adaptés.



2+

Super séance

🕒 30 min

Suite à la séance des surprises et jeux attendent les jeunes spectateurs !



3+

Dessine l'environnement

🕒 20 min

À partir des courts métrages vus, sur la thématique de la ville ou la forêt, les participants deviennent des artistes et exposeront leurs œuvres à la fin de l'atelier.

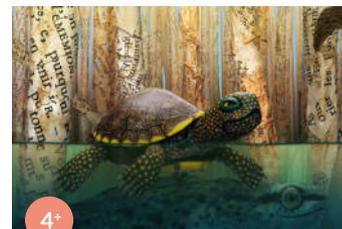


4+

Démonstration lanterne magique

🕒 35 min

Anne Gourdet-Marès remonte le temps aux origines de la projection lumineuse par la découverte d'une lanterne magique authentique et de ses plaques de verre issues des siècles passés.



4+

Écoute le monde !

🕒 15 min

De façon ludique le quiz de Anne-Sophie Lepicard prolonge la découverte de la nature et des animaux proposée dans les films *Bonjour le monde* et *Ma Petite Planète verte*.



4+

Mes voisins, mon quartier

🕒 20 min

Qui sont nos voisins ? Voisin de classe, voisin de salle, voisin de palier... L'atelier papier découpé interroge la notion de voisinage.



4+

Tableau à la Méliès

🕒 1h40

Les participant-e-s filmé-e-s et projeté-e-s sur l'écran du cinéma réagissent en fonction d'éléments ajoutés par Peggy Hartmann grâce à l'incrustation en direct.



5+

Ciné-karoké

🕒 1h18

"Il en faut peu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux"... Les chanteurs sont attendus pour scander à haute voix les chansons cultes du *Livre de la Jungle*.



5+

Masques chinois

🕒 20 min

La projection du film *Le Cerf-volant du bout du monde* est l'occasion de confectionner des masques traditionnels chinois.

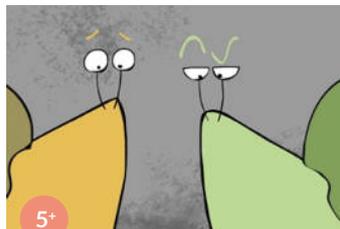


5+

Papier découpé

🕒 1h40

Jean Gegout animera en direct des animaux et des plantes réalisés en papier découpé qui réagiront aux actions proposées par les participant-e-s.



5+

Super patate

🕒 20 min

Spectacle interactif de Peggy Hartmann mêlant théâtre d'objets, ombres chinoises et images animées mettant en scène une petite patate qui veut devenir "Super Patate".

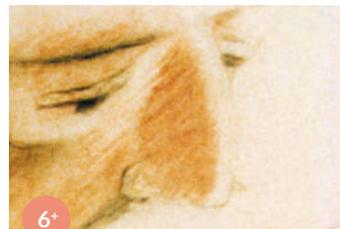


6+

Ciné-quiz

🕒 20 min

Le film n'a plus de secret pour vous ? Les Ciné-quiz sont l'occasion de revenir sur le film mais aussi sur le cinéma et la thématique de l'environnement.



6+

Du mouvement dans l'image

🕒 1h

Marielle Bernaudeau propose de redonner vie à des vieux livres en les transformant en flipbook en suivant les secrets de fabrication du réalisateur de *L'Homme qui plantait des arbres*, Frédéric Back. Apportez vos vieux livres !

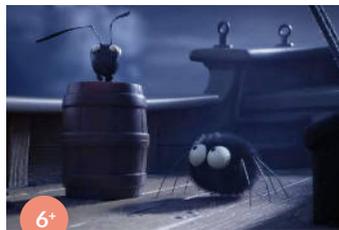


6+

Jeu animé

🕒 30 min

L'artiste Marthe'Oh fait appel aux jeunes détectives pour décoder les messages cachés derrière les jeux de formes, de couleurs et de sons illustrant la ville et la nature.



6+

Minus Oculus

🕒 30 min

Serez-vous capable de retrouver le papillon bleu parmi une multitude d'insectes ? Jeu collectif à la suite de *Minuscule 2 - Les Mandibules du bout du monde*.



9+

Du manga au film

🕒 20 min

Et si on parlait du manga ? Introduction par un retour sur *Nausicaä de la Vallée du Vent* écrit par Hayao Miyazaki qui réalisera le film quelques années plus tard.



De nombreuses séances sont suivies de quiz
➤ rendez-vous sur le site cinejunior.fr !

Les cadeaux sont offerts par nos partenaires

benshi

CitizenKid.com
La qualité au cœur de nos centres de loisirs.

ÉDITIONS DU MAÏS SOUFFLÉ

GALLIMARD JEUNESSE

MILAN

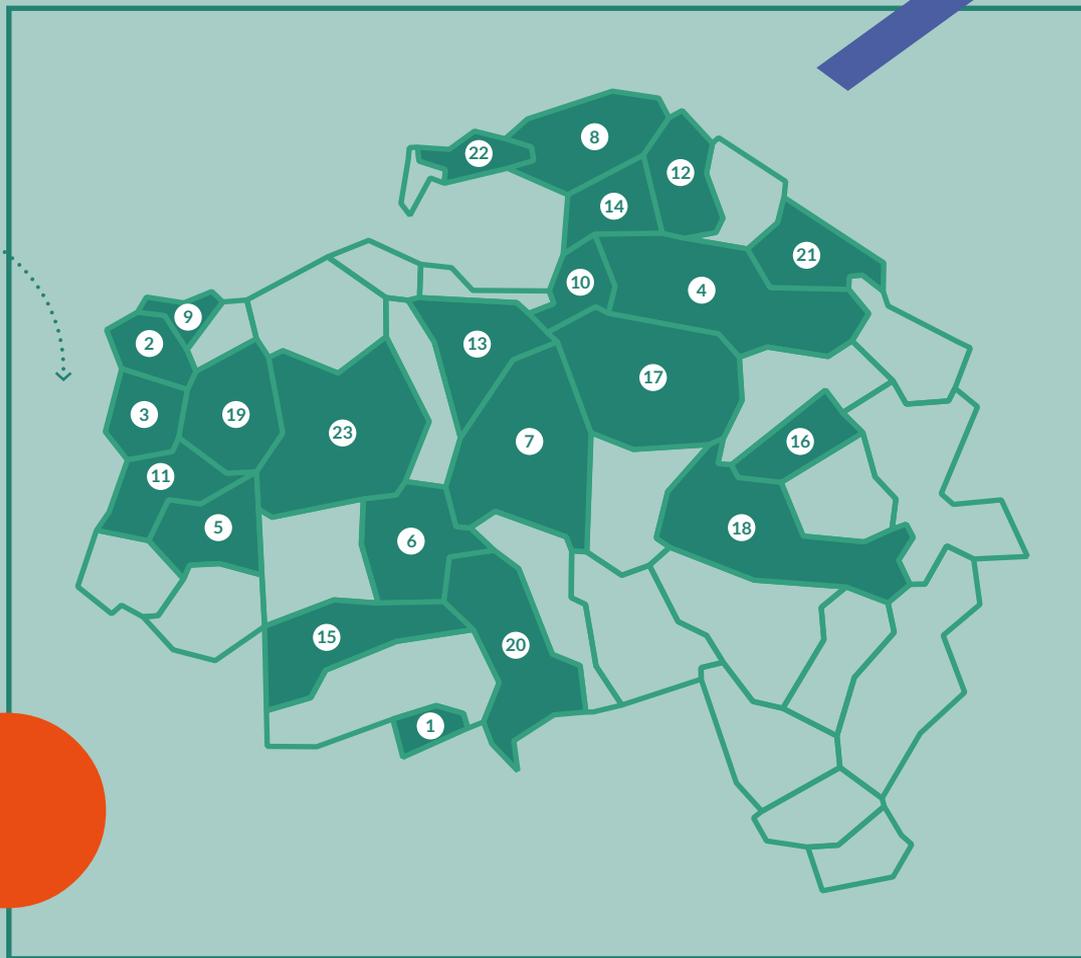
rouerque

PIROUETTE CACAHOUËTE
des jeux, de la culture et du plaisir

UNIVERS CINÉ

Le festival dans le Val-de-Marne

36 lieux
23 villes



1 Ablon-sur-Seine

Espace culturel Alain-Poher—
Salle Charles Chaplin
7 avenue Auguste Deru
01 45 97 53 11
  Ablon

2 Arcueil

Espace Signac Jean Vilar 
1 rue Paul Signac
01 41 24 25 50
  Arcueil-Cachan

Médiathèque Louis Pergaud

1 rue Louis Frébault
01 49 08 51 70
  Laplace

3 Cachan

Cinéma La Pléiade 
12 avenue Cousin de Méricourt
01 46 65 13 58
  Arcueil-Cachan
Puis  187 Mairie de Cachan

4 Champigny-sur-Marne

Studio 66 
66 rue Jean Jaurès
01 41 77 10 30
  Champigny

Médiathèque J.-J. Rousseau

6 place Lénine
01 45 16 42 34
  Champigny

Maison des Arts Plastiques

157 rue de Verdun
01 45 16 07 90
  Champigny

Maison Pour Tous

Youri Gagarine 
6 avenue du 11 novembre 1918
01 48 80 96 29
  Champigny
+  208+ Les Mordacs

5 Chevilly-Larue

Théâtre André Malraux 
102 avenue du Général de Gaulle
01 41 80 69 54
  Bourg-la-Reine,
+  192 Cité des Sorbiers

6 Choisy-le-Roi

Le Cinéma de Choisy-le-Roi
4 avenue Villeneuve St-Georges
01 48 90 01 70
  Choisy-le-Roi

7 Créteil

Cinéma la Lucarne
100 rue Juliette Savar
01 45 13 17 00
  Créteil-Préfecture,
Créteil Université

Cinemas du Palais

40 allée Parmentier
01 42 07 60 98
  Créteil-L'Échat,
Créteil Université

Médiathèque de L'Abbaye

Nelson Mandela 
3 Place de l'Abbaye
01 41 94 65 50
  Créteil-Préfecture,
+  308 René Arcos

8 Fontenay-sous-Bois

Cinéma Le Kosmos
243 ter avenue de la République
01 71 33 57 00
  ou   Val de Fontenay,
+  118 André Tessier

9 Gentilly

Le Lavoir Numérique
4 rue de Freiberg
01 55 01 04 86
  Gentilly,
 57 Division Leclerc—
Médiathèque
 125 Gautherot—
Carrefour Mazagan

10 Joinville-le-Pont

Cinéma Prévert 
23 rue de Paris
01 49 76 60 10
  Joinville-le-Pont

11 L'Haÿ-les-Roses

Cinéma La Tournelle 
14 rue Dispan
01 49 08 50 71
  Bourg-la-Reine
 172 + Mairie de L'Haÿ-les-Roses

12 Le Perreux-sur-Marne

Centre des Bords-de-Marne 
2 rue de la Prairie
01 43 24 54 28
  Neuilly-Plaisance

13 Maisons-Alfort

NECC 
107 avenue Gambetta
01 58 73 43 03
  École vétérinaire
 107 + René Coty

Théâtre Claude Debussy

116 avenue du Général de
Gaulle
01 41 79 17 20
  Maisons-Alfort—Alfortville

14 Nogent-sur-Marne

Cinéma Royal Palace 
165 Grande rue
Charles-de-Gaulle
01 43 24 23 80
  Nogent Le-Perreux

15 Orly

Centre culturel Aragon-Triolet
& Médiathèque Municipale
d'Orly 
1 Place Gaston Viens
01 48 90 24 24
  Orly

16 Ormesson-sur-Marne

Centre culturel Wladimir
d'Ormesson 
14 avenue Wladimir d'Ormesson
01 45 76 07 08
  La Varenne-Chennevières,
+  308 Olivier d'Ormesson

17 Saint-Maur-des-Fossés

Cinéma le Lido 
Place Jacques Tati
70 avenue de la République
01 42 83 87 49
  Le Parc de Saint-Maur
+  317 Théâtre de Saint-Maur

18 Sucy-en-Brie

Espace Jean-Marie Poirier 
Esplanade du 18 juin 1940
01 45 90 25 12
  Sucy-Bonneuil,
+ Bus Situs 1,
Moutier Médiathèque

19 Villejuif

Théâtre Romain Rolland 
18 rue Eugène Varlin
01 49 58 17 11
  Villejuif / Paul Vaillant
Couturier

Maison Pour Tous

Gérard Philippe 
118 rue Youri Gagarine
01 49 58 17 00
  Villejuif / Paul Vaillant
Couturier

20 Villeneuve-Saint-Georges

Médiathèque Jean Ferrat 
53 rue de Paris
01 45 95 09 65
  Villeneuve-Saint-Georges

21 Villiers-sur-Marne

Cinéma le Casino 
13 rue Guillaume Budé
01 49 41 06 28
  Villiers-sur-Marne

Médiathèque

Espace Jean-Moulin 
2 rue Boieldieu
01 49 41 31 08
  Villiers-sur-Marne

22 Vincennes

Espace Daniel Sorano 
16 rue Charles Pathé
01 43 74 73 74
  Vincennes
  Château de Vincennes

Cinéma Le Vincennes

30 avenue de Paris
01 43 28 22 56
  Vincennes
  Château de Vincennes

Médiathèque Cœur de ville

98 rue de Fontenay
01 43 98 67 50
  Vincennes
  Château de Vincennes

23 Vitry-sur-Seine

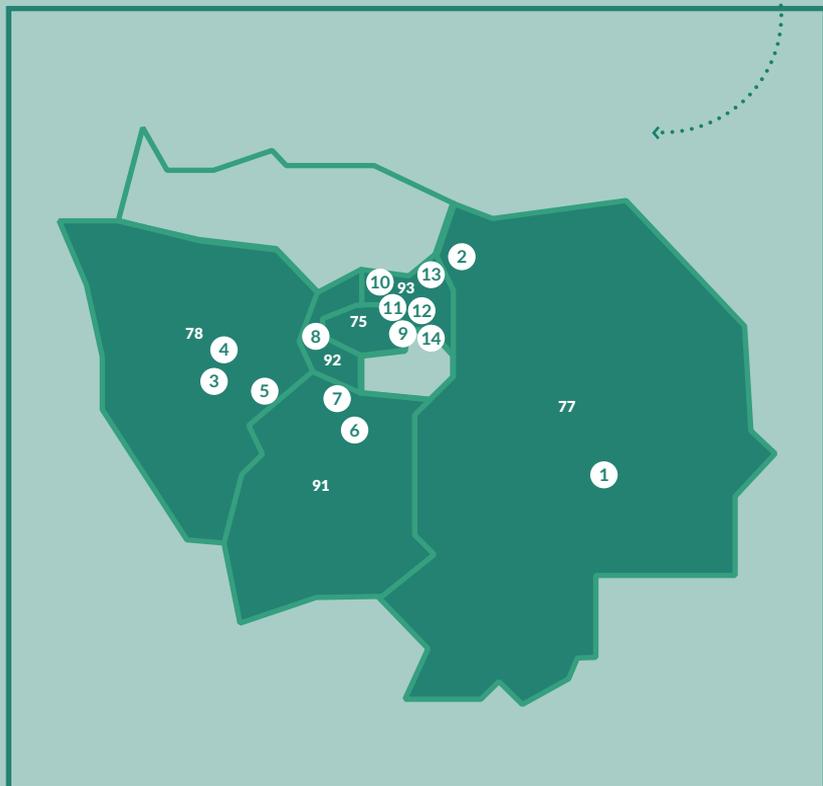
3 Cinés Robespierre 
19 avenue Maximilien
Robespierre
01 46 82 51 12
  Vitry-sur-Seine,
+  180 Hôtel de Ville de Vitry

MAC VAL, Musée d'art

contemporain du Val-de-Marne
 Place de la Libération
01 43 91 44 20
  Vitry-sur-Seine,
+  180 Musée MAC/VAL

Le festival hors les murs

15 lieux 14 villes



77 Seine-et-Marne

1 Nangis

Cinéma la Bergerie &
Cour Emile Zola - 01 60 58 76 12
Gare de Nangis

2 Mitry-Mory-en-France

Ciné Le Concorde
4 avenue des Bosquets
01 64 77 65 62
Villeparisis—Mitry-le-Neuf

78 Yvelines

3 Elancourt

Ciné 7
Centre Commercial des 7 mares
01 30 51 56 15
La Verrière

4 Les Clayes-sous-Bois

Espace Philippe Noiret
Place Charles de Gaulle
01 30 79 38 96
Villepreux-Les-Clayes

5 Magny-les-Hameaux

Saint-Rémy-les-Chevreuse
+ bus Savac ligne 262

L'Estaminet - Café culture &
Esplanade Gérard Philipe -
Quartier du Buisson
01 30 23 44 87

Maison de l'environnement &

6 Rue Haroun Tazieff
01 30 07 34 34

91 Essonne

6 Chilly-Mazarin

Cinéma François Truffaut &
2 Rue de l'École - 01 69 34 54 42
Massy-Palaiseau
+ bus 399 Beauregard

7 Massy

Espace de proximité Lino Ventura
2 place Saint Fiacre
01 80 38 00 90
Massy Palaiseau

92 Seine-et-Marne

8 Suresnes

Cinéma Le Capitole &
3 Rue Ledru Rollin
01 47 72 42 42
Mont Valérien

93 Seine-Saint-Denis

9 Bagnolet

Le Cin'Hoche
6 rue Hoche
01 83 74 56 80
Porte de Bagnolet

10 La Courneuve

Cinéma L'Étoile &
1 Allée du Progrès
01 49 92 61 95
La Courneuve-Aubervilliers
249 Hôtel de Ville

11 Pantin

Ciné 104 &
104 Avenue Jean Lolive
01 83 74 85 75
Église de Pantin

12 Romainville

Cinéma Le Trianon &
Place Carnot
01 83 74 56 00
Mairie des Lilas
105 Place Carnot

13 Rosny-sous-Bois

Théâtre et Cinéma &
Georges Simenon
Place Carnot
01 48 94 74 64
Rosny-sous-Bois

14 Tremblay-en-France

Cinéma Jacques Tati &
29 bis avenue du Général de Gaulle
01 48 61 87 55
Vert Galant

Équipe

Le festival est organisé
par l'association

**cinema
public**
Val-de-Marne

Le Conseil d'administration

Corinne Turpin **Présidente**
Caroline Klasser **Vice-Présidente**
Charlotte Verna **Trésorière**
Anne-Laure Gérard **Secrétaire**

Pascale Diez
Emma Lars
Jean-Marc Sagan
Julie Szysmaszek
Caroline Tronquoy

Liviana Lunetto **Déléguée générale**
Morgane Toulouse **Administratrice**
Mathilde Pinçon **Chargée de l'action
éducative et culturelle**

Déborah Mattana **Chargée de la
communication, des partenariats
et de l'animation**

Morgane Toudic & Léo Sandillon
Assistant-e-s de programmation



Attachée de presse Claire Vorger
Régie copies Cousu Main — Antoine Doux



**Comité de sélection
compétition longs métrages**
Virginie Beaumont, Anne-Laure Gérard,
Caroline Klasser, Marine Meeschaert,
Jean-Marc Sagan, Julie Szysmaszek
& l'équipe du festival.

Visuel Anna Wanda Gogusey
Trophées Pierre-Luc Granjon,
Caroline Attia
Conception graphique Julie Marchal
Travaux techniques
Laurent Callonnec / Rafik Benali /
Titra Film

Cinéma Public Val-de-Marne remercie
l'ensemble des partenaires, des équipes
des lieux participants, des distributeurs,
des ayant-droits et équipes des films
sélectionnés, des auteurs des fiches
pédagogiques et intervenants, des jurys
et des enseignants.

